

Osman Kaya



Dingo'nun Ahırını
Utanmaz Şiirler

ÇuvalDoz

www.Hece.us

ÇuvalDoz

www.Hecce.us

Osman Kaya
Dingo'nun Ahır

www.Hecce.us

*Bu kitabın belgesiyle kanıtı
Ne Amerika'da ne de Çin'dedir
Bütün soruların gizli yanıtı
Arayın şiirlerin içindedir*

www.Hecce.us

Osman Kaya
Dingo'nun Ahırını
Utanmaz Şiirler

ÇuvalDoz

www.hece.us

ÇuvalDoz Yayınları: 1
Şiir: 1

© ÇuvalDoz

2. Baskı Mart 2022
ISBN 909-9999-9009-909-09

Kapak Tasarım: ÇuvalDoz
Fotoğraflar: ÇuvalDoz
Yazı: Garamond
Dizgi: ÇuvalDoz
Tüm hakları saklıdır

Baskı:
ÇuvalDoz Ofset
ÇuvalDoz Cd. 999
99909 Çuvalistan
☎ (+000) 999 000 00 99
Sertifika No: 990990990

ÇuvalDoz Yayınları

ÇuvalDoz Cd. 99
99919 Çuvalistan
☎ (+000) 999 000 09 99
Sertifika No: 990990999

www.ÇuvalDoz.com
info@ÇuvalDoz.com

Printed in Çuvalistan

Kitaba İlişkin Birkaç Söz

Osman Kaya'yı düzenli okuyanlar şiirlerindeki saklı utanmaz içeriği çoktan fark etmiştir. Ama kendisini yakından tanıyanlar ve/ya yakından tanıyanları tanıyanlar *Osman Kaya*'nın içindeki öfkenin bir bölümünün başka kelimelerle dışa vurduğunu bilir. Çünkü bu şiirlerin birçoğu dilden dile dolaşır. Çoğu, ezberlerde devamlılık sağlar. Ezberlenen ve sürekli yayılan bu şiirlerin böylesine bilinmesinin bir nedeni var. Bunlar aslında olan bitenin sonucu gibidir. Her birinin yazılmasında ayrı bir hikaye bulunmaktadır. Şiirleri dilden dile aktaranlar da bu hikayeyi mutlaka şiir öncesi anlatır. Anlatılarken bazen değişikliğe uğrar, anlatın yorumları eklenir. Bir bakıma fıkralaşmış aşık anlatılarını çağrıştırır. Bu şiirlerin bazılarına nazire misali şiirler yazılmıştır. Özellikle »Dingo'nun Ahır« alt başlığıyla bilinen şiire *Cemal Safi*'nin (1938-2018) yazdığı nazire de çok yaygın olarak okunur bu çevrelerde.

Türkiye'nin tuhaf ahlakçı kanunları nedeniyle bu tür şiirler 'yasal' olarak yayımlan(a)maz. Bundan dolayı toplumda hemen her şey gibi, dışa doğru başka içeride başka olmak üzere ikili şekilde yayılır.

Bazı istatistikler itibariyle Türkiye'nin en çok alkollü içki tüketilen şehri, bazı istatistiklere göre ise 5. şehri Konya'dır. Ama Konya'da içki satan dükkan veya lokanta bulunmaz neredeyse. Konyalıların açıklaması da şöyle: »Burada kolonya üretimi olduğu için yanlış anlaşılıyor.« Öyle ya, Türkiye toplumunda her şeyin bir açıklaması var.

Erzurum'da geçen bir olayı bilir herkes. Artık fıkralaşmıştır ne zamandır. Ramazan ayında sokakta sigara içen birini linç etmeye kalkan gruptan bazılarını polis yakalayıp nezarete atmış. Bir süre sonra nezarettekilerden biri oflayıp püfleyerek bir sigara yakmış. Bu durumu gören nöbetçi polis şaşkınlıkla, »Yahu az önce sigara içer

diye birini neredeyse öldürecektiniz. Bu ne şimdi?» de-
yince sigara içen genç hemen cevabı yapıştırmış: »Ama
ben kapalı yerde içiyorum.«

Herkes küfreder ama resmi olarak böyle bir şey yoktur.
Türkiye’de kimsenin küfretmediği, hatta ağzından kötü
bir kelime çıkmadığı gibi Amerikan filmlerinin dubla-
jında bile bir tane ‘fuck’ kelimesi, yani Türkçedeki kar-
şılığı duyulmaz. ‘Siktiğimin puştı’ en fazla ‘pislik herif’
olur, o kadar.

İşte *Osman Kaya* da bu duyulmayanlarla çok daha tanınan
bir şairdir. Bir bakıma böylesi sözlü edebiyatın önemli
bir parçasına dönüşmüştür. Böyle olmasaydı daha iyiydi
ama böyle.

Osman Kaya bu şiirlerinde geleneksel küfür yöntemine
devam etmiş. Bu bir şekilde cinsiyetçilik, kadını aşağıla-
mak gibi görülebilir. Ama birçok şiirinde bu tür eleştiri-
leri daha çok kendi üzerinden yapmaktadır. Zaten bura-
daki asıl meselenin yanlış gidene gösterilen tepki olarak
algılanmasında fayda var.

Kitapta bu tür şiirlerden bir derleme bulunmaktadır.
Önce paragraflarda değinildiği gibi şiirlerin çoğunun bir
hikayesi var. Ama bu hikayeleri burada tek tek aktarmak
zor bir iş. Onun için örnek olması bakımından birkaçının
kısa hikayesiyle yetinmek gerekecek.

Tüm dipnotlar *Osman Kaya*’ya aittir.

ÇuvalDoz

Şiirler

www.Hece.us

www.Hecce.us

Osman 1

Azalan yıllarını gel harcama boşuna
Hançerleyip de ruhunu yaralayarak Osman
Sırma saç mı gelecek yeniden kel başına
Şimşir tarak ile sık sık tarayarak Osman

Artvin Adana İzmir duramadın bir yerde
Şehir garajlarında başını soktun derde
Kaç fakülte bitirdin hani diploman nerde
Bir ömür geçti yazıp o okuyarak Osman

Olduğu gibi bırak her şey yerinde dursun
Bekleme başkasıyla daha mutlu olursun
Sanma imam kızından güzelini bulursun
Çıkmayan sokaklarda hep arayarak Osman

Yemi oldun dağlarda tilki kurdun çakalın
Jiletin yok uzadı uzadıkça sakalın
Kırk yıldır anlatırsın bitmez senin masalın
Şiir denen bataklıkta oyalanarak Osman

Haşa dinsiz değilsin kime inandın neye
İlk sabah ezanında damladın meyhaneye
Suçunu biliyorsun daha ne bok yemeye
Yine gözün cennette olur mu yarak *Osman*

Ararsın

Yetmişli yıllarından inersin üç yaşına
Yitirirsin ormanda bir çocuğu ararsın
İri cinsel organın döner yüzük kaşına
Bacaklar arasında bir boncuğu ararsın

Yataklarda çıt çıkmaz namlusunun topundan
En küçük bir iz kalmaz boyutundan çapından
Umudunu kesersin kazma balta sapından
Fındık filizi kadar bir çubuğu ararsın

Hiç bilet almadığın farklı gişe kalmadı
Benim kurulmadığın saklı köşe kalmadı
Yaşanmış günlerinden dolu şişe kalmadı
Belki bulursun diye boş bardağı ararsın

Osman'ı götürürler gelecek yıla varmaz
Karışmaz Azraile Tanrı da ses çıkarmaz
Takarsın yakın uzak gözlükler de kurtarmaz
Ellerinle yollarda solu sağı ararsın

İki Organ

Sokulurdu iç içe söyleşir dertleşirdi
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ
Dışideki yumuşar erkeğin sertleşirdi
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Elekleri duvara asmış konuşmuyorlar
Yıllara yorgun düşmüş susmuş konuşmuyorlar
Belli bir yaştan sonra küsmüş konuşmuyorlar
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Doğaya hakim olur evrene yön verirdi
Barışa imza atar savaşa son verirdi
Kendi hücrelerinden varlığa gen verirdi
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Olgun birer dut gibi dibine düşüyorlar
Nerde ateşli günler donuyor üşüyorlar
Gündüz kavga ediyor gece dövüşüyorlar
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Osman 2

Bir türlü bilemedin adının değerini
Bak Kur'anı yazan kim adaşın Arap Osman
Garsona ayırttırdın cehennemde yerini
Çökmüşsün meyhaneye içersin şarap Osman

Bugün Miraç Kandili sarhoş dolaşıyorsun
Bir geri bir ileri kalkıyor düşüyorsun
Manisa'ya kar yağdı it gibi üşüyorsun
Almazsın ayağına bir ucuz çorap Osman

Dur çekil bir kenara bir ömür talim olmaz
Bir insan kendisine bu kadar zalim olmaz
Seninki kolay kolay sıradan ölüm olmaz
Sonun ya yağlı urgan ya bir kutu hap Osman

Tanrıyı ödemeli arıyorsun düşmüyor
Verdiğin tek bir mesaj yerine ulaşmıyor
Yazdığını okuyan on kişiyi aşmıyor
Ne boktan şiir *Osman* ne biçim kitap *Osman*

Yaratmışsın

İç içe sokulunca üreyip gidiyorlar
Canlıyı dişi erkek iki tür yaratmışsın
Kulların isim koymuş gamze mi ne diyorlar
Yanağında ilahi bir çukur yaratmışsın

Ne zaman kanatlansam geri döndürüyorlar
Kurumuş kırılacak dala konduruyorlar
Tatlı söylemleriyle kolay kandırıyorlar
Beni akıldan yana pek fakir yaratmışsın

Er geç bu doğadaki varlığım son bulacak
Bana ödünç verdiğin süre çabuk dolacak
Bizi birliktelikten kışkanaanlar olacak
Osman'ı kendin ile hemfikir yaratmışsın

WWW.WWW.WWW.
Hece.us

Konu Döner Dolaşır

Bir sahte şaire

Konu döner dolaşır söz açılır yazıdan
Ben bilirim diyorsun ortaya çıkıyorsun
Ne anlarsın romandan şiirden düzyazıdan
Kitabı tuvalette götünden okuyorsun

Kendini dolu sanma karşındaki boş değil
Özgün üretmelisin ezbercilik iş değil
Doğa bildiğin gibi sade toprak taş değil
Duygular denizini görmüyor bakıyorsun

Çarpık ifadelerin tutmuyor birbirini
Değiştirsen de belli cümlelerin yerini
Çaktırmadan çalmışsın Nazım'ın şiirini
Sahte şair başımı belaya sokuyorsun

Sekiz Şişe İçerdim

Sekiz şişe içerdim mideyi şişirmezdim
Bir yetmişlik şarabı korkarak içiyorum
Üç gün işemezdim de bir damla düşürmezdim
Şimdi iki bardakta donuma sığıyorum

Yalınayak yürürdüm yağmur tipide karda
Arka üstü yüzerdim buzlu derin sularda
Atabarı oynardım kırmızı ışıklarda
Şimdi yeşil ışıkta ağzımı açıyorum

Geceler uyuduğum uykuda uyku değil
İnsanı sarhoş eden içki değil su değil
Artvinli Ardanoçlu *Osman Kaya* bu değil
Ben benden utanıyor kendimden kaçıyorum

İşini Bilir

İzmir Alsancak semti Bornova sokağında
Eski meyhanecidir Ahmet işini bilir

Ambalaj gramajı kıymadan az fazladır
Kapılar'da¹ kasaptır Mehmet işini bilir

Masraflar fazlalaşıp bütçe açık verince
Artırır vergileri devlet işini bilir

Saf sanıp aldanırsın oysa senden akıllı
Meryem Ali Mustafa Saffet işini bilir

Bu halkın aptallığı hep böyle devam etmez
Bir gün sıçar ağzına millet işini bilir

¹ İzmir'in bir semti.

Benzettim

Kabraman'a

Bir sarhoş serseri bir deli dendim
Patikayı otobana benzettim
Canlı cansız her varlığa güvendim
Her amdan çıkarını bana benzettim

Kol bacakta değil beyinde kırık
Kemiği yem olmaz derisi çarık
Ne oturtma olur ne karnıyarık
Götten çıkmış patlıcana benzettim

Görünmeyen bir kuyunun içinde
Anlaşılmaz bir oyunun içinde
Bir yaylada koç koyunun içinde
Kuzu siken bir çobana benzettim

Lastik gibi bir uzanır kısalır
Uyutup gözünden sürmeyi alır
Akrep yılan desem hafifte kalır
Tehlikeli bir hayvana benzettim

Kesilmiş sap orağımın üstünde
Dökülmüş saç tarağımın üstünde
İrinleşmiş yarağımın üstünde
Deşilecek bir çıbana benzettim

Bulunmaz madendir yerin altında
Bir sarı çiçektir karın altında
Yetmiş seksen tonluk TIR'ın altında
Bir fareden akan kana benzettim

Hüseyin'i Muhammet'e danışır
İsa ile Musa ile tanışır
Gökyüzünde Cebriille konuşur
Bir sahtekar Erbakan'a benzettim

W Yaşamımda en çok giden arıma
W Hep düşürdü beni kötü duruma
W Artvinli oluşu gider zoruma
W Yakın hemşerime cana benzettim

W Gökdelenler gecekonduda dam gördüm
W Bunca ayarlama bunca zam gördüm
W Başını kıcı oynar bir adam gördüm
W Çok sarhoştum Kahraman'a benzettim

W *Osman* tanımadın kaç yıldan beri
W Asla insan olmaz alçağın biri
W İstanbul Bursa'yı gavur İzmir'i
W Artvin Ardahan'a Van'a benzettim

. H e c e . u s

Siktiğim ¹²

Ekmek doğradılar benim kanıma
Pastasının dilimini siktiğim
Evren denen bir orospu sinema
Artistini filimini siktiğim

İnsan karıştırdı çanı ezanı
Abuk sabuk yazdırdılar ozanı
Bilsem hangi hıyar deldi ozonu
Kaşifini alimini siktiğim

Çocuklar gıdasız bak bizim köyde
Be Allahsız ne bok ararsın Ayda
Üstünde yaşam yok kime ne fayda
Uzayını bilimini siktiğim

Alırsın en büyük dersin' insandan
En kalın kazığı yersin insandan
Hiç yardım olmasın varsın insandan
Merhametli zalimini siktiğim

Üretken toprak ol moloz taş durma
Kışlalarda alay alay boş durma
Acemiye salak salak koşturma
Eğitimi talimini siktiğim

Memur oldun ay sonunu zor ettin
Aç kaldın da dilenmeyi ar ettin
Bu şiirden sen kaç para kar ettin
Kağıdını kalemini siktiğim

² Bu şiir *Turgut Özal*'ın başbakanlığı döneminde yetmişlik rakının 10.000 lira olduğu günün akşamında az sayıdaki gerçek dostlarımdan *Nebil Sar*'ın evinde karton kutu üzerine yazılmıştı. Orijinali orada saklıdır.

Bozulmuş

O kendini bilir

Yüzünde yüz değil boyalar cici
Bak fazla makyajdan etin bozulmuş
Ucuza da versen durmaz kiracı
Alt bodrumun orta katın bozulmuş

Kül olmuş ateşin tütmez dumanın
Ne dizliğin kalmış ne de tumanın
Kasırgada dalga yemiş limanın
Ön kayığın arka şatın bozulmuş

Güzelim birinci sınıfım dersin
En çok bu sergide on yıl gidersin
Günde yüz kişiye kaş göz edersin
Yirmisinde bak suratın bozulmuş

Artık pınar akamaz subaşlarından
Sahte damla düşer gözyaşlarından
Koku yayılıyor pimaşlarından
Patlak sıhhi tesisatın bozulmuş

Nasihat almadın söze uymadın
Çekil bu hayattan dedim duymadın
Altan üstten yedin ete doymadın
Senin kişiliğin zatın bozulmuş

Sözlerin asılsız yalan lafların
İlahisin benim gibi safların
Ön cephede yıkık dökük rafların
Vitrininde şatafatın bozulmuş

W İlk defa kim bilir kime kaydırдын
Her kerize bir hikaye uydurdun
Kedi köpek gibi sikiştin durdun
Tamir olmaz amın götün bozulmuş

W Üstümde bir kalem bir de tarak var
Para dersin ceplerimde yarak var
Senin bataklıkta yaz kış kurak var
Temelinden kainatın bozulmuş

W.
H
e
c
c
e
.
u
s

Sağlamdır

Korumaya almış eti kemiği
Cilt çekmiş üstüne deri sağlamdır
Cinsel organların kalbin beyinin
Vücutta üçünün yeri sağlamdır

Çarşıda pazarda fazla dolaşmaz
Bütçesi denk düşer hesabı şaşmaz
Kredi kartından icraya düşmez
Hem geliri hem gideri sağlamdır

Ben özgürüm niçin gireyim safa
Aklım var bana da takmış bir kafa
Niçin geçeyim ki karşı tarafa
Sırat Köprüsünden beri sağlamdır

Ne taşınır ne de üstü örtülür
Ne ezilir ne kenarı yırtılır
Milyarlarca sevap günah tartılır
Terazinin kefelere sağlamdır

Kartal olsan sahasında uçuş yok
Alt katından üst katına geçiş yok
Ellerinden kurtuluş yok kaçış yok
Cehennemde fareleri sağlamdır

Tapu merasimi mahşer günümüş
Villalar bahçeli köşkler yeniymiş
Bu alemde Ayşe Fatma faniymiş
Cennette hayali huri sağlamdır

Canlılarda bir tek insan okullu
Bir kısmı kösedir bir kısmı kıllı
Yüzde doksan dokuz kulu akıllı
Osman deli diğerleri sağlamdır

»Girsin Çıksın« Şiirinin Hikayesi

Osman Kaya 1980’li yıllarda İzmir’de, yine zilzurna halde meyhaneden dönerken yol üzerinde uğradığı kırtasiyeciden dolmakalem için tüp/mürekkep satın alıyor.

Eve gittikten sonra aklındakileri kağıda geçirmek istediğinde kalemin yazmadığını, daha doğrusu tüpün boş olduğunu fark ediyor.

Bu olay üstüne sonraki sayfada yer alan şiiri yazarak, ertesi gün götürüp kırtasiyecinin penceresine yapıştırıyor.

Belirli aralıklarla toplanan şairler aleminde her seferinde *Osman Kaya*’ya takılıyor öteki şairler. Her zaman başına iş açmasıyla ünlü olduğundan mutlaka üzerine gidiyorlar. *Halil Soyuer (1921-2004)*, *Hayati Vasfi Taşyürek (1931-1989)*, *Cemal Safi (1938-2018)* gibi birçoğu bunu bir huy edinmiş, takılmasalar olmuyor. Bunun üzerine *Osman Kaya* durumu anlatıp şiiri okuyunca daha ilginç bir gelişme yaşanıyor. *Cemal Safi* bu şiiri *Osman Kaya*’ya satılan boş tüpün üretildiği şirkete yolluyor. Tabii hikayeyi de ekliyor. Şirket çok bilinen büyük bir kuruluş ama adını geçelim.

Bir süre sonra söz konusu şirketten bir koli kalem ve tüp yollanıyor *Osman Kaya*’ya.

Girsin Çıksın

Urfa Antep Maraş geçsin üstünden
Ananın amına Kars girsin çıksın
Osman'a sattığın boş kelem tüpü
Bacının amına ters girsin çıksın

Bu kafayla hiç düşünme yarını
Üst üste koy yavrum artır varını
Ortaçağda domaltsınlar karını
Etiler Sümerler Pers girsin çıksın

Sen düşesin Çoruh boyuna doğru
Karakışta şubat ayına doğru
Götürsünler *Đarxal Çayına*³ doğru
Yusufeli Ersis⁴ Xers⁵ girsin çıksın

Acil ihtiyacın varsa paraya
Otur IMF'yle istişareye
Dilekçe yaz orda beyaz saraya
Alırsın geriden burs girsin çıksın

Örtülsün pencere kapansın kapı
Kurtuluşun yoktur sen yuttun hapı
Fazla uzun gelir tırpanın sapı
Çekiç uygun olmaz örs girsin çıksın

Yaptığın yanlışa manzum cevaptır
Dükkanın altına bir oda yaptır
Delikanlıları topla sevaptır
Bekarlara aç bir kurs girsin çıksın

³ Şimdiki adı Altıparmak olan Yusufeli'nin *Đarxal* köyünden çıkan ve sonra *Çoruh*'a karışan büyük dere.

⁴ Şimdiki adı *Kılıçkaya* olan Yusufeli'nin köyü.

⁵ Şimdiki adı *Kirazalan* olan Yusufeli'nin köyü.

Kavuşursun isteğine arzuna
Ancak bu yakışır senin tarzına
Tecavüzcü Coşkun geçsin ırzına
İşte bu da sana ders girsin çıksın

WWW.HECE.US

Altmış Oldu

Bin dokuz yüz kırk yedide doğmuşum
İki bin sekizde yaş altmış oldu
Ne bir gürlemişim ne de yağmışım
Beyhude yaşadım boş altmış oldu

Pili bitti sevsen kızsan uyanmaz
Çöksen kafasını ezsen uyanmaz
Makasla başını kessen uyanmaz
Kolay havalanmaz kuş altmış oldu

Ne unuttu ne huyunu boşladı
Damatlara anlatmaya başladı
Yılbaşı gecesi yaman haşladı
Hanımın attığı taş altmış oldu

Düşük aylığıma zam gelmiş gibi
Yedi sekiz duble rom almış gibi
Sendelemektense zom olmuş gibi
Bedenim toprağa düş altmış oldu

Aynalar şaşırdı nasıl gittiler
Yirmi yaşındaydım yolu tuttular
Saçlar üçer beşer firar ettiler
Sakallar aklaştı kaş altmış oldu

Kulak ses almıyor göz bakar şaşı
Beynimde dolaşan ölüm telaşı
Vakit geldi *Osman Kaya*'nın yaşı
Yürü be Azrail koş altmış oldu

Garibim

Küçük Osman'a

Düz tarlada sert kazıktın çepere
Kafayı aşağı astın garibim
Ne fena küçüldün yattın sipere
Yaşama çok kötü küstün garibim

Başın öne eğdin boynunu büktün
Ekşidin ağzını burnunu döktün
Altmışından sonra iyice çöktün
Her şeyden umudu kestın garibim

Parayı bulsan da cebe sokmazdın
Savururdun üçe beşe bakmazdın
Genliğinde genelevden çıkmazdın
Nerde Adanalı dostun garibim

Yatak odasından çıkardı sesler
Masal oldu altlı üstlü temaslar
Eridi yay gibi çizgili kaslar
Sallanır buruşuk postun garibim

Fatih'in tarihi topu gibiydin
Polisin plastik copu gibiydin
Pelitten bir balyoz sapı gibiydin
Oldun bir emekli baston garibim

Yaylalarda kısrak taya binerdin
Günde birkaç kere kalkar inerdin
Bir hıyara bir acura dönerdin
Mutluydu bağ bahçe bostan garibim

Küçük Osman'ı

Duyulmuyor sesi gelir derinden
Ara ki bulasın küçük Osman'ı
Yorgun düşmüş kalkamıyor yerinden
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Fena akıllıydı yaman kurnazdı
Yatak odasında kuş uçurmazdı
Geceleri hiç yerinde durmazdı
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Birkaç yıldır gücü kuvveti bitmiş
Resmi görevinden istifa etmiş
Ayrılıp ücretsiz izine gitmiş
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Vurmuş kapısını çalmış zilini
Kırmış ampulünü yakmış pilini
Yorgun öküz gibi atmış dilini
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Çok hedefe vurdu tam nişan aldı
Namlusunda ne yiv ne seti kaldı
Eni boyu ufaldıkça ufaldı
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Al al dünya sana mirasım kalsın
Yüzüne gözüne topraklar dolsun
Tanrının rahmeti başına olsun
Ara ki bulasın küçük *Osman*'ı

Benim 1

Bacağımdan boğazımdan belimden
Etimi kestiler etimi benim
Ucuz şaraplardan prostat oldum
Götümü kestiler götümü benim

Artvin dedikleri Allahın dağı
Kıvrandım acıdan çocukluk çağı
Acemi sünnetçi çaldı bıçağı
Yetimi kestiler yetimi benim

Kıskandı avcılar tazıdır diye
Daha altı aylık tazedir diye
Yedirdiler bana kuzudur diye
İtimi kestiler itimi benim

Yine meyhanede bulduk akşamı
Daha yarım yazdım yazmadım tamı
Kurban olur demiş köyün imamı
Atımı kestiler atımı benim

Yeşermedi çekirdekten ektim de
Birkaç çeşit fidan meyve diktim de
Bilmem kimin anasını siktim de
Dutumu kestiler dutumu benim

Nerden buldum Erzurumlu Sarı'yı
Pahalıya sattı bana çareyi
Adana'da denk etmedim parayı
Otumu kestiler otumu benim

Sikmeli

Gelin on beş damat kırk beş yaşında
Bu günaha girenleri sikmeli
Kadın otuz adam yüz otuz kilo
Bunu buna verenleri sikmeli

Ayrıdır Alevi Bektaşî niye
Halkı Sünnî Şîî bölüp ikiye
Peygamberler bizi kurtarır diye
Boşa kafa yoranları sikmeli

Sakal bırakarak cüppe giyerek
Cahil cemaate tebliğ yayarak
Tek benim bildiğim doğru diyerek
İnadını gerenleri sikmeli

Aptalın kafası hep öne eğik
Uyanık yat alır safta yok kayık
Dev boy aynasında kendini büyük
Seni küçük görenleri sikmeli

Silahlı geçeni Sıratın öte
Huri meleklerle darp yapan çete
Davetiye alınmadan cennete
Uluorta varanları sikmeli

Tanrının yerdeki ortağı güya
Sahip olmak ister bütün dünyaya
Bir bak ikimize ayrılan paya
Orantısız oranları sikmeli

Tutturdu

Bira ile çiğköfteyi yedikçe
Bir arkadaşı lazım diye tutturdu
Kızım benim adım *Osman* dedikçe
Olur mu hiç Kazım diye tutturdu

Mal açıkta gören geçmiş üstünden
Pamukkale Varan geçmiş üstünden
Kars'a giden tren geçmiş üstünden
Bakireyim kızım diye tutturdu

Saatlerce sürdü bitmedi dırdır
Susturabilirsen hadi gel durdur
Konuştuğu şive Isparta Burdur
Rizeliyim Lazım diye tutturdu

İşlerim var sanma boşta gezerim
Bulunmamış kafiyeler dizerim
Ben şiirin kralını yazarım
Çok güzeldir yazım diye tutturdu

Cepte kaldı iki bira parası
Bir gedik var iki kaşı arası
Yüzü çatlak toprak jilet yarası
Ayna gibi yüzüm diye tutturdu

Gece iki buçuk düştü ardıma
Para bitti ben muhtacım yardıma
Çare arıyorum kendi derdime
Bul bana bir çözüm diye tutturdu

Para Etmez

Tanrı rahmetidir çok yağmur yağar
Dünya yaylasında ot para etmez
Sarı inek kara koyun sağılır
Yağ peynir bol olur süt para etmez

Hiç olmazı yapar aklına eser
Kalkar kaderine şansına küser
Kasabın cahili deveyi keser
Kurban bayramında et para etmez

İstersen uzak dur ister yakın kal
Bir erdem değildir uzun saç sakal
Aslanı kediye boğdurur çakal
Asalak böcektir bit para etmez

Vakit geçer sözleşmeler bozulur
Dünya dolar meydan yeri azalır
Acemi cambazın elinde kalır
Eşek pazarında at para etmez

Bir kumara kaptırırsın yakarı
Arsa fiyatına satarsın hanı
Gün olur am için verirsin canı
An gelir satarsın göt para etmez

Osman seni belki deli sanırlar
Gerçek kimliğini çok geç tanırlar
Bir gün kalkar kıtalardan sınırlar
Çin'in kuzeyinde set para etmez

Şiir Yazmışım

Bitirdim ocakta kömür kalmadı
Direğin üstüne şiir yazmışım
Parası yok babam defter almadı
Orağın üstüne şiir yazmışım

Tembel Tanrı bulutları sağmadı
Toprak kısırlaştı bitki doğmadı
Bir bahar yaz geçti yağmur yağmadı
Kurağın üstüne şiir yazmışım

Tekmil öğrenmeden eşek nallayan
İşi kapmak için fırsat kollayan
Çaktırmadan ustasını sollayan
Çırağın üstüne şiir yazmışım

Üç taraf kapalı çekmiş camları
Benim şansım boş bırakmış camları
Belediye yeni takmış camları
Durağın üstüne şiir yazmışım

Bir müzice benim dullanmadığım
Bekar odasında sallanmadığım
Kafa çölleşince kullanmadığım
Tarağın üstüne şiir yazmışım

Böyle laf etmeye utanıyorum
Bertaraf etmeye utanıyorum
İtiraf etmeye utanıyorum
Yarağın üstüne şiir yazmışım

Dersin Sulu Başak

Dersin sulu başak Çukurova'da
Yarattığın pamuğa bak pamuğa
Osman'ın başına sardın belayı
Şu ettiğin yamuğa bak yamuğa

Neyi sorsam yanlışların ardı yok
Milyonların bir belirli yurdu yok
Kulun var ki iplik kadar derdi yok
Şu bendeki yumağa bak yumağa

Çok zalimsin tanımazsın babanı
Zengin ettin diş doktoru Şaban'ı
Ömrü çölde geçmiş devetabanı
Ağzımdaki damağa bak damağa

Borçlu olsam dahi sen yaramazsın
Yarattın bir sorup bir aramazsın
Kendin bile geri çıkaramazsın
Şu soktuğun çomağa bak çomağa

Şarapların iyisini gizledin
Sana bu da fazla zıkkımlan dedin
Yese zehirlenir köpeğin kedin
Önümdeki yemeğe bak yemeğe

Yedi Santim

Peruk yapıştırma ya da çakmadır
Saç dökük açılmış baş yedi santim
Yüzde doksan dokuz belli takmadır
Kapatmış alnını kaş yedi santim

Bindi otobüse kız Derince'den
Alttan alttan bakar güler inceden
Söndür yasak diyecektim önceden
Sigara değilmiş diş yedi santim

Greyfurtta böyle direnç görmedim
Ben böyle portakal turunç görmedim
Böyle sivri keskin çift uç görmedim
Koynunda yan yana şiş yedi santim

Şişirme be kızım patlar bu balon
Bir tarafı balkon bir yanı salon
Çekmiş bacağına dar kot pantolon
Dersin yuva yapmış kuş yedi santim

Tanrı kanat taksa göğe uçacak
Araç içindedir yer yok kaçacak
İsabet ederse yara açacak
Osman'a attığı taş yedi santim

Sikeyim 1

Şu sövüp sayarak yazdıklarımı
Karalayıp çizeni de sikeyim
Sarhoşken duyarak yazdıklarımı
Beğenmeyip kızanı da sikeyim

Gözüm olmaz servetinde varında
Hep titrettin ayazında karında
Cehennemindeki zindanlarında
İşkenceni cezanı da sikeyim

Doğru yoldakini yoldan sapanı
Tek Tanrıya çok Tanrıya tapanı
Nüfus cüzdanına kayıt yapanı
Soyadımı yazanı da sikeyim

Bu benim milletim bu benim yurdum
Dedim de aç susuz dolandım durdum
Ben bir ömür meyhanede oturdum
Böyle sarhoş ozanı da sikeyim

Büyük şehre ilk getiren treni
Olmadık işlere aklı ereni
Kuran okuyanı sala vereni
Mezarımı kazanı da sikeyim

Tokmağım

Su i kıl pınardan susanmadın mı
Yoksa hasta mısın nesin tokmağım
De kalk yata yata usanmadım mı
Vur deriye çıksın sesin tokmağım

Sıra ya Allah de dikil ezandan
Bir farkın olmalı kefal sazandan
Ağaç kee gibi derin kazandan
Gözün doysun bir et yesin tokmağım

Ayarın var otomatik yaylısın
Ne uzun ne kısa orta boylusun
İyi ahlaklısın güzel huylusun
Dipten uca terbiyesin tokmağım

Karşı pehlivana dalamıyorum
İyice kurudun sulamıyorum
Yatak odasında bulamıyorum
Bir haftadır sen nerdesin tokmağım

Artık gelmen çok zor eski ayara
Döndün kuraklıktan yanmış hıyara
Altmışından sonra seni duvara
akıp asacağım kesin tokmağım

İçinden

Bir bok yedim hiç olmadan farkında
Fırçalarım çıkmaz dışın içinden
Liseliye aşık oldum kırkında
Nasıl çıksam ben bu işin içinden

Çimentoyla demire de zam geldi
Rakıya da kömüre de zam geldi
Yaşam kısa ömüre de zam geldi
Çıkamam bahara kışın içinden

Sonra değil ben doğuştan veledim
Yardan düşmüş oğlak gibi meledim
Bir ömür kum gibi insan eledim
Pirinç bulamadım taşın içinden

Geçmişim noktayı virgüldür diye
Papatya dermişim mor güldür diye
Koymuşum kafese bülbüldür diye
Kargayı seçmişim kuşun içinden

Kayboldu göz gezin düşmez tetiğin
Şaraptan bozuldu otomatığın
Osman zayıf senin matematığın
Hiç altı çıkar mı beşin içinden

»Siktiğim/Dingo'nun Ahırını« Şiirinin Hikayesi

Osman Kaya, 14 Şubat 1981 tarihinde İzmir'deki Halkapınar-Sümerbank Basma Fabrikası inşaatında çalışırken kaza geçiriyor. 5. kattan düşen bir beton parçasından dolayı yaralanıyor. *Osman Kaya* kafa göz kan içinde (Somalı bir inşaat mühendisi olan) şantiye şefinin odasına dalıp hastaneye gidebilmek için araba istemeye çalışıyor. Ancak şantiye şefinin odasında birkaç kadın misafiri vardır. Bunun üzerine şef kızgınlıkla »Yahu burası Dingo'nun Ahırını mı? Öyle kapıyı vurmadan giriyorsun. Görmüyor musun içeride teyzen, yengen oturuyor.« Bunun üzerine derdini anlatamadan kapıyı çarpıp çıkan *Osman Kaya* yola kadar yürüyüp oradan geçen bir taşıyla hastaneye gidiyor. Acile vardığında ise bayılıyor. Önce yoğun bakıma, sonra normal bölüme alınıp tedavi ediliyor. Şantiye şefi *Osman Kaya*'yı sonraki günlerde düzenli olarak ziyaret ediyor. Şair olduğunu öğrendiğinden kitabının olup olmadığını soruyor. *Osman Kaya* da taburcu edildikten sonra kendisine yazdığı şiirle birlikte kitabını imzalayacağını söylüyor.

Bir zaman sonra işe başlayan *Osman Kaya* çerçevelettiği şiiri sarıp şantiye şefine veriyor. Ayrıca orada çalıştığı sürece okumamasını rica ediyor. İşbaşı yaptıktan sonra *Osman Kaya*'nın yanına gelen şantiye şefi şiiri okuduğunu ve aslında bundan fazlasını hak ettiğini söyleyerek şiiri bürosuna asıyor.

Birkaç gün sonra inşaatların sorumlusu şantiyeyi kontrole geliyor. Duvarda bu şiiri görünce oldukça şaşırıyor ve ilgisini çekiyor. Şiirin yazılma nedenini de öğrenince söz konusu işçiyi çağırıyor. Biraz sohbetten sonra, inşaat sahibinin sanatsever, şiirle de ilgilenen bir kişi olduğu anlaşılıyor. Bazı şair isimlerini soruyor. *Osman Kaya* da hepsinin arkadaşı olduğunu, aynı dergilerde yazdıklarını vs. anlatıyor. Böylelikle dostlukları gelişiyor ve uzun yıllar birçok konuda *Osman Kaya*'ya yardımcı oluyor. İzmir'de büyük bir bahçe içinde yaptırdığı bir evi *Osman Kaya*'ya veriyor. 17 yıl boyunca da evin tüm masraflarını, çocukların okul giderlerini karşılıyor. *Osman Kaya*'nın kızları okullarını bitirip İstanbul'a tayin edilince tüm aile de artık oraya yerleşiyor.

Dostlukları halen devam etmektedir.

Siktiğim 2

Dingo'nun Ahır⁶

Yamuk döner küreyi arz semada
Ekseninin dengesini siktiğim
Kömür çıkar adam çıkmaz Soma'da
Teyzesini yengesini siktiğim

Kalmadı sözünün eri adamda
Yok oldu tellak da tas da hamam da
Yıkıldı tarihi saray da dam da
Ahırını Dingo'sunu siktiğim

Sapıttı kılavuz yönü hedefi
Bir oldu mutfağı banyo kenefi
Karıştı zurnası davulu defî
Çalgısını çengisini siktiğim

Bir türlü mevzuya giremiyorum
Kalıcı bir karar veremiyorum
Müsait birini göremiyorum
Belli değil hangisini siktiğim

Gör hesabı borcu varsa *Osman*'ın
Kes fatura bedelini al canın
Diyorlar ki yongasıymış mal canın
Ta malını yongasını siktiğim

⁶ Dingo'nun Ahır: İstanbul-Taksim İstiklal Caddesi Fransız Konsoloslğu sırasında 1800'lü yılların ortalarında *Dingo* adında Türkiyeli bir Rumun sahibi olduğu geniş bahçeli bir hanın adıdır. Altında at arabalarına ve faytonlara koşulan atların bağlandığı geniş bir ahır, üstünde ise sürücülerin yattığı han odaları vardı.

Kaynak: *Yaşar Kemal*.

Kapandı

Karanlıktan çalacaktım bir gece
Kırıldı gözümün camı kapandı
Din adamı olacaktım bir gece
Kilise sinagog cami kapandı

İnsanlığa ışık yakayım dedim
Bir gün yurtdışına çıkayım dedim
Şu Ortadoğu'ya bakayım dedim
Tahran'ı Bağdat'ı Şam'ı kapandı

En son kuruşumu verdim Şaban'a
Kırk beş yıllık ömrüm gitti yabana
Bu saatten sonra vermez babana
Uyudu ananın amı kapandı

Kimse anlayamaz kimse hak vermez
Köylü senet vermez tüccar çek vermez
Parası yok meyhaneci tek vermez
Osman'ın şöhreti namı kapandı

Neye Döndü

Sakalımda beyaz kıllar yürüdü
Ağzım dişi kırık tarağa döndü
Kas gevşedi kemiklerim eridi
Boyum amdan çıkmış yarağa döndü

Oklava da olmaz yaşlı gürgenim
Ne ot toplar ne sap toplar dirgenim
İki büklüm oldu cinsel organım
Ağzı kırık paslı orağa döndü

Tutulmamış şiirinin bestesi
Amsalağın teki şehvet hastası
Siktir etmiş işten kovmuş ustası
Eve geri giden çırağa döndü

Kirli camlarında sinekler uçar
Oturaklarına kediler sıçar
Ne otobüs uğrar ne dolmuş geçer
Yolcular terk etmiş durağa döndü

Orospu

Elinde kadehi titreyen ayyaş
Oyuncağın değil gülme orospu
Baban yaşındayım siktir git kaybol
Bir daha yanıma gelme orospu

Düşünme ki senin ile yatarım
Cinsel organımı keser atarım
Zannetme ki pezevengim satarım
Benim umuduma kalma orospu

Öyle kırgınım ki sana şu anda
Yıkanmam içinde hamam olsan da
Gelme cenazeme imam olsan da
Bırak namazımı kılma orospu

Senden ekmek olmaz fırına girsen
Hamurunda mayayı da bitirsen
Osman'ı da *Kaya*'yı da yitirsen
Bir daha arama bulma orospu

Bulamıyorum 1

Ağustosta harmanımı yel aldı
Yaba dirgenimi bulamıyorum
Ardanuç'ta düz tarlamı sel aldı
Tütün sergenimi bulamıyorum

Döksün toprağımı köyüm üstüme
Alın gelin varsa neyim üstüme
Hava soğuk örtüneyim üstüme
Kışlık yorganımı bulamıyorum

Yürek atışlarım sığmaz koynuma
Veda edeceğim son kez beynime
Takacağım ilmek yapıp boynuma
Yağlı urganımı bulamıyorum

Yeri belli değil kapalı üstü
Hiç sesi çıkmıyor temelli sustu
Hanıma mı yoksa bana mı küstü
Kayıp organımı bulamıyorum

Utanmaz

Kendime

Üstüne pantolon ya bir don giyin
Çırılçıplak gezilmez ki utanmaz
Tanrı vergisidir şairim deyin
Böyle şiir yazılmaz ki utanmaz

Uyağı bir sona aldın bir başa
Kağıt bitti yazdın beze kumaşa
Her gördüğün yerde ağaca taşla
Bir kalp resmi çizilmez ki utanmaz

Hoşgörünün uzun kisası vardır
Adliyede basın masası vardır
Bunun bir ahlaki yasası vardır
Kuralları bozulmaz ki utanmaz

Bu kadar yazmanın ne sebebi var
Kimsenin ne arzı ne talebi var
Sende beyin değil buz kalıbı var
Kolay kolay çözülmez ki utanmaz

Alırlar

Düzen bu birine viski içirir
Birinin başından cini alırlar
Patronlar hesapsız vergi kaçıırır
İşçinin götünden donu alırlar

Odun yok kömür yok çocuklar sızlar
Tonuna bin beş yüz ister arsızlar
İt oğlu it adi korkak hırsızlar
Yetim ambarından unu alırlar

Aç gözünü uyan uyuma doğup
Öyle garip garip boynunu eğip
Sen koyun olursan altından sağıp
Üstten karga gibi yünü alırlar

Siz sosyalistlerim komünistlerim
Bana birdir hem astlarım üstlerim
Öldüğümde miras uman dostlarım
Serseri *Osman*'dan bunu alırlar

»Yazmadım« Şiirinin Hikayesi

Osman Kaya 2005 yılında, biraz da çevreyi tanımak için İstanbul'da sürekli dolaşüyor. Bir keresinde Esenler Otopark bünyesindeki bir türkü bara takılıyor. Bar da türkü söyleyen sanatçı kadın -birileri bahsetmiş olmalı ki- program arasında *Osman Kaya*'nın masasına gelip tanışıyor. Biraz sohbetten sonra yanında kitabı olup olmadığını soruyor. *Osman Kaya* da imzalayıp bir kitabını hediye ediyor.

Bir süre sonra tuvalete giden *Osman Kaya* imzaladığı kitabını çöp bidonunda buluyor. Kitabı alıp yeniden masasına döndükten sonra aşağıdaki şiiri yazıyor ve programı biten sanatçıya şiirle birlikte yeniden veriyor.

Birkaç gün geçince bara uğrayan *Osman Kaya*, söz konusu sanatçının o günden sonra ayrıldığını öğreniyor.

W
W
W
W
•
H
e
c
c
e
•
u
s

Yazmadım

Binlerce şiiri okumak için
Para ile satmak için yazmadım
Aminızı götünüzü kağıtla
Silip çöpe atmak için yazmadım

Ahır kapısına eşik altına
Ne serersen yatar eşek altına
Kitapları dizip döşek altına
Üzerine yatmak için yazmadım

Baskıları ilden ile dolaşsın
Ezberlensin dilden dile dolaşsın
Köy kasaba elden ele dolaşsın
Kitaplıkta tutmak için yazmadım

Ayı bırak el güneşe çıkarken
Türkmenistan doğalgazı akarken
Tutuşturmak için soba yakarken
Taş kömüre katmak için yazmadım

Sıçmaz Bak

Bana hayır gelmez Kars'tan Ağrı'dan
İlaç olsa Muş üstüme sıçmaz bak
Bırak konmasını talih kuşunun
En uğursuz kuş üstüme sıçmaz bak

Geçit vermez yaylalarda yürütmez
Ağustosta karlarımı eritmez
Islanırsam elbisemi kurutmaz
Kızgın güneş yaş üstüme sıçmaz bak

Yılım sakat geçer mevsimim naçar
Ne yaprak yeşerir ne çiçek açar
İlkbahar sonbahar uzaktan geçer
Yaz yaklaşmaz kış üstüme sıçmaz bak

Kim Kuran okutur imam kim bulur
İstanbul'da mezar yeri kim alır
Korkarım cenazem ortada kalır
Toprak örtmez taş üstüme sıçmaz bak

Verdi Tanrı

Aradı sonunda buldu dayıyı
Bir iş istemişti on verdi Tanrı
Yerine atadı *Osman Kaya*'yı
Şeytanın işine son verdi Tanrı

Tekmil etti parasını pulunu
Çevirdi geriye çekti kolunu
Değiştirdi medreseden yolunu
Meyhaneye doğru yön verdi Tanrı

Önünde kalmadı kurulu tuzak
Kulunu kendinden tutmadı uzak
Bir kalınca palto boğazlı kazak
Bir uzun paçalı don verdi Tanrı

Elleriyle kadehini doldurdu
On sene ağlattı bir gün güldürdü
Yanlışlıkla yedi defa öldürdü
Yeniden diriltti can verdi Tanrı

Kalmaz

Görmez gözü *Osman Kaya* gidici
Eylülde ölmezse ekime kalmaz
Eksilir bir moruk sarhoş içkici
Sanki çok mu lazım sikime kalmaz

Sevk eden bu işi iyi biliyor
Gidenin yerini gelen alıyor
Hemşireler doktorlar da ölüyor
Doğa veteriner hekime kalmaz

Dramlara konu olur şovcular
Akbabaya meze olur avcılar
Adil olun siz yargıçlar savcılar
Adliye avukat hakime kalmaz

İftira mı ettik yalan mı dedik
Kısacık sürede her haltı yedik
Vakit tamam olup çalınca düdük
Maç biter stadyum hakeme kalmaz

Sikerim 1

Gün gelir uyanır dünya halkları
Kuru yaşın anasını sikerim
Biri yeryüzüne komut veriyor
Ben bu başın anasını sikerim

Ekvatorun çemberinde geziyor
Fil sürüsü karıncayı eziyor
Çok ölü var gazeteler yazıyor
Bu savaşın anasını sikerim

Dinler arasında kutsal barış yok
Bir noktaya tek Tanrıya varış yok
Afrika aç kıtasında kuruş yok
Böyle işin anasını sikerim

Ne yol verir bir tarafa çekilir
Köşenin başında öyle dikilir
Düşürecek ayağıma takılır
Ben bu taşın anasını sikerim

Siktiğim 3

İki kelimelik muhabbetinden
Beni mahrum edişini siktiğim
Hiç ses çıkarmadan uzaklaşarak
Salınarak gidişini siktiğim

Yağmurda tipide buzda tutamam
Seni ilkbaharda yazda tutamam
Yamaçta bayırda düzde tutamam
Yokuşunu inişini siktiğim

Acelen ne daha yaşın geçmiyor
Kız dursana köy bir yere kaçmıyor
Bir yummuş ağzını bıçak açmıyor
Çenesini vay dişini siktiğim

Üzüm çekirdeksiz çöp aramadım
Saklı ayvaları aparamadım
Var gücümle çektim koparamadım
Düğmesinin dikişini siktiğim

Gösterir

Şairden gizlisi saklısı olmaz
Tanrı her işini bana gösterir
Sırat Köprüsünün en dar yerini
Çıkış inişini bana gösterir

Muhabbet edecek kul beni seçti
Gece yarısında karşıma geçti
Balinadan büyük ağzını açtı
Kesici dişini bana gösterir

Zor çıkacak başındadır yokuşun
Tutun da düşmesin çocuklar koşun
Sallana sallana giden sarhoşun
Eve gidişini bana gösterir

Kirpinin kapalı yürümesini
Tavuğu tavlayan horoz sesini
Martta kedilerin çiftleşmesini
Köpek sikişini bana gösterir

Siktiğim 4

Sen niçin insana hiç uymuyorsun
Seni tüysüz kel amını siktiğim
Günaydın diyorum hiç duymuyorsun
Sabahını selamını siktiğim

Bu sıra dağları sen mi yarattın
Cennet cehennemi sen mi var ettin
Doğada canlıyı sen mi ürettin
Tafrasını çalımını siktiğim

İlk varoluş bitiş sunuş musun sen
Yayla ova yokuş iniş misin sen
Evrende en uzun geniş misin sen
Santimini milimini siktiğim

Artık hiç korkum yok Nuh'tan tufandan
Gerçek bir sevenim olmadı candan
Osman'a hep zarar geldi insandan
İşkencesi zulümünü siktiğim

Çıkar

Tıpta akli ölçen cihaz bulunsa
Kaç canlı bireyin akli tam çıkar
Erkekliğin genel adı adamdır
Seçsen adam gibi kaç adam çıkar

Bana selam veren ya çıplak ya aç
Hayır gelmez yaklaşımdan uzak kaç
Ceviz diye kıymet verdiğim ağaç
Ya söğüt ya kavak ya da çam çıkar

Doğadaki olan hareketlilik
Acıya dönüşür bende tatlılık
Başkasına verir türlü mutluluk
Ele neşe çıkar bana gam çıkar

Meyhanede yaman kazık atarlar
Şarabıma uyku hapi katarlar
Bu kız bakiredir diye satarlar
Genelevde kullanılmış am çıkar

Kaldı

Bitsin artık kahramanlık masalı
Ne *Osmanlı* kaldı ne Selçuk kaldı
Öldüler Viyana kapılarında
Eninde sonunda bize çük kaldı

Başarılı bizim tarım bakanı
İcraya düşürdü biçip ekeni
Çıkarmaya çalışırken diken
Kıçımızda kalın bir çubuk kaldı

Sümerbank'ı Etibank'ı sattılar
Binlerce işçiyi işten attılar
Murgul'da bakır tım kapattılar
Sırada Zonguldak Karabük kaldı

Kolu kısa olan dumansız yandı
Uzun olan Ankara'ya uzandı
Davayı borusu öten kazandı
Ne adalet kaldı ne hukuk kaldı

Sikeyim 3

Ben bu kaderimi bu talihimi
Denk gelmeyen işlerimi sikeyim
Cimri Tanrı bayat alçı kullanmış
Tez dökülen dişlerimi sikeyim

Cüppesini sarığını fesini
Sakallı hocanın hitabesini
Arapça yazılı kitabesini
Mezarımda taşlarımı sikeyim

Dinlemedi yürümedi sözümden
Islaklığım kurumadı yüzümden
At sidiği gibi iki gözümden
Boşa akan yaşlarımı sikeyim

Osman Kaya sana boyun eğdi mi
Bu cinsel organım sana değdi mi
Suçlu diye son sabıka kaydımı
Kim doldurmuş fişlerimi sikeyim

»Var« Şiirinin Hikayesi

Osman Kaya'nın »Borcum Var« adlı bir şiiri daha önce yayımlanmıştı. Orada da değindiği gibi uçan kuşu borçlu olduğunu belirtmektedir. İşte o misal, 1980'li yıllarda Cemal Safi'den (1938-2018), şiirde belirtilen miktarda para alıyor. Cemal Safi'ye göre karşılıksız verme, Osman Kaya'ya göre borç. Tabii bu borç bir türlü öden(e)miyor. Bunun üzerine meclislerde öteki şairler ha bire sataşüyor Osman Kaya'ya. Durumu ve olmayacakları bildiklerinden iyice abartıyorlar sataşmayı. Borç aldığını ama ortada bir senet sepet olmadığını falan söylüyorlar sürekli. Bunun üzerine Osman Kaya da artık bir belge hazırlamanın zamanı geldiğini düşünüyor.

O zamandan (1986) beri bu şiir de dilden dile dolaşıp durur.

Var 1

Senet

Kumarda kaybettim aşkta kaybettim
Sik şansımı bir ikizler burcum var
Ankara'da şair Cemal Safi'ye
Dünya ahret kırk bin lira borcum var

Çokça emek verdim gavur İzmir'e
Geçit tünel menfez kaldırım dere
İşhanı genelev cami minare
Birçok ilde çok binada harcım var

Senin yanlış yapmamamı dilerim
Hoş gör yanlış yazın varsa silerim
Eyrenini alttan üstten delerim
Bak elimde çekicim var murcum var

Gözüm göre göre felaketimi
Masalarda meze ettim etimi
Ayırım yapmadım şu milletimi
Lazım Kürdüm Çerkesim var Gürcüm var

Al Tanrım

Daha gün batmamış nasıl gecedir
Saat ayarını geri al Tanrım
Şu kafatasıma yerleştirdiğin
Bilgisayarını geri al Tanrım

Renk narda kırmızı ayvada sarı
Dolsun boş kovanlar bal yapsın arı
Erken çiçek açtır yolla baharı
Kışını karını geri al Tanrım

Bir eşi daha yok ender kuluna
Sağlam vur tokadı indir kuluna
Azraille icra gönder kuluna
Yoğunu varını geri al Tanrım

Kurutma sularda bu tuzlar kalsın
Eritme kutupta dev buzlar kalsın
Bostanda kavunlar karpuzlar kalsın
Osman hıyarını geri al Tanrım

Ne Oldu

Harem dairemin başpehlivanı
Yatakta hiç yıkılmazdın ne oldu
Bırakma boynunu dik tut kafanı
İki elle bükülmezdin ne oldu

Derse çalışırdın çalı dibinde
Başarılı idin el ödevinde
Yaş on beş Adana genelevinde
Utanmazdın sıkılmazdın ne oldu

Karanlık havasız ine dalardın
Bir saat arayla yine dalardın
Boğulmazdın en dibine dalardın
Milim geri çekilmezdin ne oldu

Dostun vardı Manisa'nın Kula'dan
Gözü pektin sakınmazdın beladan
Bir saattir çıkmıyorsun heladan
Hiç bu kadar takılmazdın ne oldu

Alttaki Burnum

Topal dişi sinek görse salxardı⁷
Yoruldu saldırmaz alttaki burnum
Sabahları benden önce kalkardı
Şimdi viñ kaldırılmaz alttaki burnum

Şekil değiştirdi zor tanır oldum
Onu aramaktan usanır oldum
Çıkarıp bakmaya utanır olum
Yüzümü güldürmez alttaki burnum

Kalkışmıyor kendisini ispata
Melül melül bakar işeyen ata
Kimseyle dertleşmez küstü hayata
Derdini bildirmez alttaki burnum

Olur olmaz ona buna kıyamaz
Aksırıp kirletmez dona kıyamaz
İnce yüreklidir cana kıyamaz
Karınca öldürmez alttaki burnum

⁷ Salxmax: Artvin ağzında, saldırmak, üstüne gitmek.

Cinsel Organımı

Cinsel organımı yeniden montaj
Ustasını bulsam yaptırmaz mıyım
Derisi üstüne yeni ambalaj
Değiştirmez miyim taktırmaz mıyım

Affa uğramadı küçük suçlarım
Kel başımdan firar etti saçlarım
Aşındı çıkıyor kemik uçlarım
Olsa çaresine baktırmaz mıyım

Düze çıkabilsem yolun üstüne
Görsem bir kuş konmuş dalın üstüne
Gönlümdeki sönmüş külün üstüne
Yeniden bir ateş yaktırmaz mıyım

Osman ayakların sürter ne bu hal
Genliğinde böyle değildin topal
Delik botlarımın altlarına nal
Nalbanda denk gelsem çaktırmaz mıyım

Var 2

Erkeklerde artık su borudan akar
Zaman zaman yatıp dikildiği var
Dişilerde ise kuyudan çıkar
Yüksek mühendisin bir bildiği var

Hiç iğne batmamış ciltte dikişe
Eti dile katmış kemiği dişe
Baş ustanın kendi yaptığı işe
Bazen dönüp dönüp bir güldüğü var

Havada duramaz bir kısım canlı
Sulara giremez bir kısım canlı
Karada üremez bir kısım canlı
Deniz tarlasına ekildiği var

Neyi düşünürsün tam elli yıldır
Aklından geçeni duysunlar bildir
Bütün şiirleri bunlar değildir
Osman'ın bir yazıp beş sildiği var

Arama

Ormanı seversen çıkar gelirsin
Başka ilde çam kokusu arama
Artvin'de ararsan yarak bulursun
Sakin ola am kokusu arama

Sen niye geldin ki çilehaneye
Ya çıkarsın ya çıkmazsın seneye
Şarap istiyorsan gir meyhaneye
Medresede dem kokusu arama

İstanbul'da aç olmaz mı dediler
Gündüz köpek gezer gece kediler
Dişe uygun ne var ise yediler
Çöplüklerde yem kokusu arama

Dönüşü yok köylerinden koptular
Gecekondulardan nema kaptılar
Gizli saklı çaldı sıva yaptılar
Sahillerde kum kokusu arama

Nerdesin

Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının idamının 38. yılında

Otuz sekiz yıldır bulamıyorum
Gezmişleri asan hakim nerdesin
Açık adresini bilemiyorum
Be burnumdan uzun sikim nerdesin

Köylerdeki toplu göçü yöneten
İşlenen toplumsal suçu yöneten
On iki eylülde maçı yöneten
Resmi elbiseli hakem nerdesin

Masadaki mezeleri pakladın
Ben fazla içince sen yasakladın
Hanım ver şişeyi nerde sakladın
Ararım bulamam rakım nerdesin

Cennete taşımaz seni bu tren
Diren *Osman Kaya* ölüme diren
Boyun fıtığıma ters yönden giren
Baytar veteriner hekim nerdesin

Islanmadan

Hiç batırılmadan zeytinyağına
Izgaraya konmaz et ıslanmadan
Öyle kolay kolay gelmez oltaya
Balık tutulur mu göt ıslanmadan

Ekini el ile toplamak gerek
Ne tırpana gelir ne alır orak
Bütün yaz mevsimi geçmişse kurak
Boy atmaz çayırdaki ot ıslanmadan

Koyun ağılına girerse çıkmaz
Kuzunun gözünün yaşına bakmaz
Yaylalarda kurtlar rahat bırakmaz
Hiç çoban uyur mu it ıslanmadan

Dua ile gökten yağmur yağar mı
Hayale mantığa akla sığar mı
Üstüne çıkmadan katır doğar mı
Eşegin altında at ıslanmadan

İşe Bak

Bir şişe şarabı bitiremedim
Ayıp oldu meyhanede işe bak
Tuvalete girdim bulamıyorum
Kayıp oldu küçük *Osman* işe bak

Sağ elini kaldır biraz yorulsun
Bir tane kalmışsa vur da kırılınsın
Sol elin de altçeneme sarılınsın
Aç ağzımı üstçenede dişe bak

Bulurum şaraptır sana çareyi
Beyaz mı içersin yoksa karayı
Meyhaneci dedi bastır parayı
Açayım elimde dolu şişe bak

Amelik yaptım sıvacılara
Canlı mı dayanır bu acılara
Sobayı da sattım hurdacılara
Bahar gelmeyecek uzun kışa bak

Sikeyim 4

Nerde sinsi kurnaz geçinen varsa
Tilkisini akalını sikeyim
Hangi yobaz bana büyü yapmazsa
Dua olmuş sakalını sikeyim

İlkbaharda yeşermeyen fidanın
Yılda üç dört kere hacca gidenin
İşçinin üstüne çöken madenin
Kromunu nikelini sikeyim

Şekere beyaz un süte su katan
En alt tabakaya bir bak da utan
Belli sektörleri elinde tutan
Sermayenin tekeline sikeyim

Doğru Anadolu Karadeniz'den
Neyimiz var neyi istersin bizden
Çıkar tırnağını dışderimizden
Bizi bırak çek elini sikeyim

Hahamlar

*İpe un sermek.
Halk deyimi*

*Harmana giren porsuk dirgene dayanır.
Halk deyimi*

Hahamlar papazlar bizim imamlar
Un sermeyin üzerine urganın
Kız ateist oğlan dindar günahmış
Tanrısı mı olur cinsel organın

Canlı bedenlere şehvet yarışır
Musevisi İsevisi barışır
Cemaat tarikat mezhep karışır
Arasında döşek ile yorganın

Sarhoş parasını yatırır deme
Ekmeği borç takar Bakkal Adem'e
Porsuk alışmışsa harmanda yeme
Acısına dayanırmış dirgenin

Doğayı doğuran böyle buyurmuş
Eti ota otu etle doyurmuş
Her bitkiye ayrı bir yer ayırmış
Çınar gölgesine sığmaz gürgenin

Bırakmazmış

Bırakmazmış bağlandığı durağı
Hayvan dövüldüğü yeri bilirmiş
Unutmazmış ütöldüğü sokağı
İbne sikildiği yere gelirmiş

Bir güneş kurutur bir rüzgar yolar
Bozkırda yeşilin ömrü tez dolar
Kır çiçeği yağmur yağmazsa solar
Kökü zayıf ağaç tez yıkılırmış

Emek vardır ekmeğinde aşında
Mahirdir her birey kendi işinde
Çoban yorulmazmış sürü peşinde
Yayla inilirmiş dağ çıkılırmış

Arıza yapınca gönül uçağı
Pilotun yaşamla koparmış bağı
Bitince şairin esin kaynağı
Ruhu daralırmış can sıkılırmış

»Bir Türlü« Şiirinin Hikayesi

1989'da Berlin Duvarı yıkılınca öteki Doğu Bloku ülkeleri peş peşe çökmeye başladı. Sovyetler Birliği de bu kervana katılınca bir süre sonra Sarp kasabasındaki sınır kapısı da açıldı.

Olumlu olumsuz birçok şeyin yanında başta Hopa olmak üzere Artvin ve tüm Doğu Karadeniz bölgesi, çaresizlikten bedenlerini satan komşu ülke kadınlarıyla dolmuştu. Yöredeki birçok otel vs. artık bu yönde »hizmet« vermeye başlamıştı.

Osman Kaya da uzun bir aradan sonra 1998 yılında ziyaret ettiği Artvin'de gördüğü bu durumu dizelere döküyor.

Bir Türlü

Artvin'de karışık duruma

Dolar ister Türkün lirası bitmiş
Çıkmasan bir türlü çıksan bir türlü
Sarışını altmış kızılı yetmiş
Yetmiş beş bir türlü seksen bir türlü

Tanrım nasıl çöktü dünyanın devi
İşi pezevenklik fuhuş ödevi
Sınır kapıları randevu evi
Sokmasan bir türlü soksan bir türlü

Amerika maçı aldı peş peşe
Gorbaçov halkını verdi ateşe
Doğu Karadeniz kaynar Nataşa
Sıkmesen bir türlü siksen bir türlü

Bunları da yazdırdılar *Osman*'a
Yazık Azerbaycan Kazakistan'a
Bir otelde yatırıp da üstüne
Çökmesen bir türlü çöksen bir türlü

Avcı Çıkmış

Avcı çıkmış beyaz kadın avına
Çocuk yaşta küçük bir kız Sakine
Düşürmüşler İzmir genelevine
Orospu oluşu kimin sikine

Ele sebil etmiş öz servetini
Para karşılığı satmış etini
İşin en rezili çirkin çetini
İstemedен pek utana çekine

Evrenin tüm yükü düşmüş payına
Önüne gelenin akmış suyuna
Bir çıkmazda getirmişler oyuna
Yatırmışlar yatayına dikine

Ben Artvin'den Ardanuç'tan gelmişim
Zannetmeyin uyumuşum kalmışım
İnsan olun diye haber salmışım
Moskova'ya Washington'a Pekin'e

Bozuldu

Doğasında beğenmedim yerimi
Ben edince hep itiraz bozuldu
Kabul etmeyince isteklerimi
Tanrıyla aramız biraz bozuldu

Sürüyü kurt kırdı korktu it kaçtı
Tutamadık heybe düştü at kaçtı
Bahçe kurak meyvelerde tat kaçtı
Ayva elma armut kiraz bozuldu

Taş plakta Münir Nurettin başlar
Saki taksim eder dolardı boşlar
Nerde eski meyler eski sarhoşlar
Meyhanede meze çerez bozuldu

Kapı kilidini açmaz elimiz
Kabloları koptu çalmaz zilimiz
Işığımız yanmaz bitti pilimiz
Bende fiş hanımda priz bozuldu

Çıkmıştır

Üç ay kış uykusu sona erince
Boz aylar bir çamlıktan çıkmıştır
Eşler buluşur da sikişemezler
Sık sıklıktan am amlıktan çıkmıştır

İz bırakmış Kafkas kışı ayıda
Durmuş yavaşlamış koşu ayıda
Kadınlık kalmamış dişi ayıda
Erkek ayı adamlıktan çıkmıştır

Ayıyı doyurmaz tavuk ördek kaz
İlkbahar bitiyor başlayacak yaz
Mayıs haziranda çıkar dut kiraz
Aylarda yamyamlıktan çıkmıştır

Ta doğuştan sen yutmuşsun hap Osman
Nerden bu şiire oldun sap Osman
Bir ara ver kalk kahvaltı yap *Osman*
Sofra hazır çay demlikten çıkmıştır

Siktin

Keşke şu midemi baytar yarsaydı
Doktor dikişleri aralı diktin
Senin annen dünya ahret bacımdır
Ama sense benim anamı siktin

Avucumda tutuyorum yaramı
Alsam ne olur ki ilaçlarımı
Yıktın bütün kutsal inançlarımı
Hem imanım hem de dinimi siktin

Yerinden fırlıyor beynimin taşı
Neyin kahvaltısı neyin çorbası
Midem dışa sarkmış sidik torbası
Kestin damarımı kanımı siktin

Ben *Osman Kaya*'yı iyi tanırdım
Aç bir bağlı eşek gibi anırdım
Kendimi uyanık şeytan sanırdım
Ayakta perimi cinimi siktin

Sanki

Yazdığın ne kalem düşmez elinden
Bitirdin evrende her işi sanki
Am göt yarak lafı düşmez dilinden
Ağzın genelevin girişi sanki

Bulunca şişeyi seyret neşeyi
Ne ararsın dört dönersin meşeyi
Terk edilmiş yaşlı erkek eşeği
Sarhoşken görürsün genç dişi sanki

Şairden şiirden sözü açarlar
Eğlenirler havalara uçarlar
Gelin kız oğlanlar dalga geçerler
Köseler köyünün İbişi sanki

Bilemezler kopmuş ipten kazıktan
Kravattan V yakalı kazaktan
Osman Kaya bakılınca uzaktan
Görünür efendi bir kişi sanki

İrzına Geçer

Bedendeki ruhta sapıklık varsa
Acımaz can canın ırzına geçer
Kendi hemcinsine ilgi duymaz da
Yılan solucanın ırzına geçer

Anakaralarda suda göklerde
Çullanmış üstüne tuttuğu yerde
Yaşanmıştır çoktanrılı dinlerde
Tapılan tapanın ırzına geçer

Tersine çevirir akan ırmağı
Keser sularını kurutur bağı
Kazar delik deşik eder toprağı
Kazmanın çapanın ırzına geçer

Kaba güçle hep gündemde kalanlar
Suçlamalar iftiralar yalanlar
Nefesini bile yamuk alanlar
Düzgün iş yapanın ırzına geçer

Sikeyim 5

Şair Eşref'ten esin

Putu değil kendinize tapınız
Sakın ola heykelimi dikmeyin
Beklemem dirimi korumanızı
Benim korkum cesedimi sikmeyin

Hafife almayın olan varımı
Çöplüğe atmayın kitaplarımı
Şairlerin hayvancılık tarımı
Ürünümü hasadımı sikmeyin

Haram hile yoktur alın terimde
Kim olmak istemez benim yerimde
Zeytin yağlı soğuk mezelerimde
Bir bırakın şu tadımı sikmeyin

Rakının üstüne bira atayım
Oynayan köçeye para atayım
Bırakın son bir kez nara atayım
Susturmayın feryadımı sikmeyin

Osman 3

Azrail oturmuş gitmez kapından
Ayıptır eli boş yollama Osman
Bırakmaz sımsıkı tutmuş sapından
Başını götünü sallama Osman

Ayrıcalık değil şair oluşun
Sökmez icatların yeni buluşun
Vurup gebertecek yok kurtuluşun
Gerek yok alemle kalleme Osman

Hanaslı halleder bildiği gibi
Bırak kargoları geldiği gibi
Dağınık kitaplar olduğu gibi
Dursun öyle kalsın elleme Osman

Yük altında eşek semeri gibi
Eritip Karabük demiri gibi
Yakacaklar Soma kömürü gibi
Cehennemi Artvin belleme *Osman*

Kadın

Yürüyüşün manyak eder adamı
Bir bacağıın neden kısadır kadın
Karpuzun yamuğu topalın amı
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Çukur meyhanede beni uçurdun
Yedi sekiz şişe şarap içirdin
Bir trafik kazası mı geçirdin
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Kimler pusu kurdu kimler yan baktı
Kimler iteledi seni kim yıktı
O pezevenk dostun kurşun mu sıktı
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Düştün Balkanların zor kışına mı
Rusya'yla savaştın tek başına mı
Katıldın Kurtuluş Savaşına mı
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Sikerim 2

Şiirdeki dizelerde sözlerim
Güldürmesin sözlerimi sikerim
Yoldan geçen güzel kıza gözlerim
Bir bakmasın gözlerimi sikerim

Bir kedi ölüsü kokuşmuş leşim
Yandı iki kızım bir oğlum eşim
Tüm evreni ısıtmazsa ateşim
Kül bağlayan közlerimi sikerim

Geçmişimden bir ders almıyorlarsa
Geleceğe mesaj salmıyorlarsa
Eğer barış için çalmıyorlarsa
Eski yeni sazlarımı sikerim

Bu sarhoş şairi atma yabana
Ey ırkçı ey dinci bana bak bana
Değil dosta bin asırlık düşmana
Karşı duran pozlarımı sikerim

Başına Çalar

Sen sen ol kösedan sakal isteme
Kel dermanı olsa başına çalar
Önüne gelenden akıl isteme
El dermanı olsa başına çalar

Çoruh'un akışı böyle yürümez
Baraj bizi boğar halka yaramaz
Kerameti olsa suyu kurumaz
Göl dermanı olsa başına çalar

Sahtekarın icabına bakarım
Alır Taksim Meydanına dikerim
Büyücüsü medyumunu sikerim
Fal dermanı olsa başına çalar

Sırat Köprüsüne hiç ayak atmaz
Bedava verseler cennete gitmez
Tanrısına bile eyvallah etmez
Kul dermanı olsa başına çalar

Zor Çıkarıyor

Yüksek meyhaneye merdivenlerden
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor
Ellerim uyuşuk eldivenlerden
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Attığım adımı atamazlardı
Peşimden koşardı yetemezlerdi
Dağa tırmanırdım tutamazlardı
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Çocukluğumdaki haşarı beni
Ayağa kaldırmak başarı beni
Haftada bir evden dışarı beni
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Yaklaştığım dişi kuşlar uçardı
At eşek kuyruğu diker kaçardı
Sikim düğmeleri kendi açardı
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Siktir Et 2

Karşılığı bir tek bardak şarapsa
Olmaz olsun değerimi siktir et
Bir duble rakıya yenik düşerse
Dalak karaciğerimi siktir et

Kırılır mı bir sarhoşun kalçası
Sıkar durur bacağımanın alçısı
Yine kaçtı mantığımın ölçüsü
Meyhanede ayarımı siktir et

Belli yaşa geldim belki bunadım
Bildiğimden geri atmam tek adım
Bir hayvanda yoktur benim inadım
Ruhumdaki katırımını siktir et

Bir çıkmaza girdin geri dön *Kaya*
Bar saz pavyon Kordonboyu Çankaya
Parayı bağladım sulu bankaya
Böyle karlı yatırımını siktir et

Ayrı Ayrı 1

Çoktan yatmıyoruz aynı döşekte
Yastık yorganımız ayrı ayrıdır
Bağlasan yan yana iç içe durmaz
İki organımız ayrı ayrıdır

Arayıp sormuyor tanıdık bildik
Hasat mevsiminin sonuna geldik
Asırlık harmanı ikiye böldük
Yaba dirgenimiz ayrı ayrıdır

Geldiğimiz durum ortada işte
Ne hamım gelindir ne ben enişte
Yaprağı kurumuş aynı güneşte
Tütün sergenimiz ayrı ayrıdır

Tanrıya kırgınız biz içimizden
Evrenin hesabı soruldu bizden
Ege Marmara'dan Karadeniz'den
Yedik vurgunumuz ayrı ayrıdır

Benim 2

Biletim yok cennet beni açmıyor
Evrendeki yaşadığım kar benim
Günahlarım bir kitapta geçmiyor
Hatalarım kusurlarım var benim

Takılır ayağım eşik sarhoştur
Çocuklar uyumaz beşik sarhoştur
Kullandığım çatal kaşık sarhoştur
Yazılmamış ne sırlarım var benim

Artvinli hoş geldin demez ki bana
Kapandı meyhane kaldım en sona
Yol verdim şaraba işedim dona
Esrarengiz eserlerim var benim

Toplasam

Şiirden çift döşek dört yastık çıkar
Yorganıma yazdığımı toptasam
Dinleyen usanır okuyan bıkar
Organıma yazdığımı toptasam

On yaşında girdim yazma işine
Tam elli yıl oldu gezdim peşine
Yabanın tırmığın ağaç dişine
Dirgenime yazdığımı toptasam

Traktörün tekerine farına
Sürülmüş tarlanın topraklarına
Yaş kuru tütünün yapraklarına
Sergenime yazdığımı toptasam

WWW.HECE.US

Mübarek

Ne zaman patlarmış belli mi olur
Arızalı piknik tüpü mübarek
Şarabın hangisi iyiye bilir
Kafa değil akıl küpü mübarek

Sol bacak sağının üstünde durdu
Geldi bara tam karşımda oturdu
Kadehini bir dikişte bitirdi
Güzel değil bir nur topu mübarek

Osman bu iş yine sana yıkılır
Ne iki katlanır ne de bükülür
Olur olmaz yerde kalkar dikilir
Alet değil balyoz sapı mübarek

Doğurdu

Şiiri bir erkek bir dişi yazdım
Gündüz sikiştirdim gece doğurdu
Annesi dizedir babası uyak
Sözcük gebe kaldı hece doğurdu

Şairsin dediğim hemen inandı
Her biri kendini öğrenci sandı
Öğretmenler imtihandan usandı
Her bir soru bin bilmece doğurdu

Ölüyü dirilttim sağı öldürdüm
Yaprağı yeşerttim dalı soldurdum
İlk önce ağlattım sonra güldürdüm
Acı dram bir gülmece doğurdu

WWW. Hece. us

Ben Yazmışım

Kalemi ilk tutan bu hayvan benim
Ekvatoru kutubu ben yazmışım
Okumamış peygamber mi olunur
Nuh Nebiye kitabı ben yazmışım

Siktir çaldım Cebrailin yüzüne
Perde çektim sol meleğin gözüne
Sağ meleği göndermişim izine
Günahkara sevabı ben yazmışım

Maden ocağında suçsuz ölende
Zakir Şakir Bekir darda kalanda
Münkir Nekir ifadeyi alanda
Verilecek cevabı ben yazmışım

W
W
W
W
•
H
e
c
c
e
•
u
s

Oku

Dostum bu delinin şiirlerini
Beyninde hücreler say tamsa oku
Benim son şeklimi bir gözden geçir
Eğer ki ruh halin sağlamsa oku

Ne değişim biter ne de taşlama
Öğrenciysen derslerini boşlama
Sakın sabah okumaya başlama
Günlük işin bitmiş akşamsa oku

Geç *Osman Kaya*'yı şairden sayma
Kaybolur gidersin peşine uyma
Memur isen amirinden laf duyma
Tatil günü ise bayramsa oku

Sikeyim 2

Kitabı yanlışsa Musa İsa'nın
İncilini Tevratını sikeyim
Para kazanının insan etinden
Anasını avradını sikeyim

Ne Şam tatlın ne baklava böreğin
Ben doymuşum al geriye çöreğin
Senin bana gerekliydi yüreğin
Ne yapayım vücudunu sikeyim

Osman diğer canlılarla aynı mı
Deve gibi uzatamam boynumu
Bilgisayar bozacaksa beynimi
Şey edeyim icadını sikeyim

Siktir Et 1

Tarihi yanlışı benim çağların
Düzgününü eğrisini siktir et
Erişemediğim yüce dağların
Himalaya Ağrısını siktir et

Tanrım ne çok yeryüzünde kılların
Cennet için takla atan kulların
Nar-ı cehenneme giden yolların
Yanlışını doğrusunu siktir et

Ermeninin Kürdün Çerkesin Lazın
Tüm günahlarını *Osman*'a yazın
İmam haham keşiş rahip papazın
Bildirisi çağrısını siktir et

WWW.WWW.WWW.
Hece.us

Bulurdum

Sokup çıkarırdım matkap ucumu
Denk gelirdi yaş deliği bulurdum
Çobandım Bilbilan Yaylalarında
Arar dağda taş deliği bulurdum

Ceket yok sırtımda bir yırtık kazak
Bir leş keşfederdim yayladan uzak
Dişi akbabaya kurardım tuzak
En azından kuş deliği bulurdum

Namazı kılınmaz deyin bu zatın
Okuyun gülmekten yerlere yatın
Ardahan'a geçen eşeğin atın
Semerinde kaş deliği bulurdum

WWW.HECE.US

Bulunmaz

Kimse vermez Allah rızası için
Genelevde şey parası bulunmaz
Ellerinden iş gelmeyen adamın
Ceplerinde çay parası bulunmaz

Dededen babadan kalma fizikle
Annesinden alma bir bilezikle
Anneannesinden kalma yüzükle
Nişan yapar toy parası bulunmaz

Deniz yatı alacakmış inanma
Çatı katı alacakmış inanma
Yarış atı alacakmış inanma
Sakat doğmuş tay parası bulamaz

Elime Geçti

Bir bayat kadınına

Yüzünü okşayıp seveyim dedim
Burnunun sümüğü elime geçti
Alta doğru göğüsleri elledim
Kaburga kemiği elime geçti

Sarılıp belinden tutayım diye
Sağından solundan tutayım diye
Şöyle bir kolundan tutayım diye
Kenevir ipliği elime geçti

İster dışarıda gezelim diyor
Ben bu piyasada özelim diyor
Birinci sınıfım güzelim diyor
Bir acayıplığı elime geçti

Bomboş

Ocakçı oturmuş öyle düşünür
AYGAZ tüpü bitmiş çayhane bomboş
Garsonları kara kara düşünür
Tık yok masalarda meyhane bomboş

Kim bakıyor bacağına saçına
Az rastlanır oldu zina suçuna
Erkeğin yarağı kaçtı kışına
İzmir Tepecik'te kerhane bomboş

Ambarlarda unun tozu kalmadı
Köylünün tavuğu kazı kalmadı
Göç etti Kars Göle kuzu kalmadı
İzmir İstanbul'da salhane bomboş

Gibiydi

Bir zaman meşhurdu küçük *Osman*'ım
Uzunca milli bir destan gibiydi
Hızlı koşturmama mani olurdu
Bacak arasında baston gibiydi

Gördü İzmir'ini İstanbul'unu
Genelevde keserdiler yolunu
İki genç kız kıramazdı belini
Su verilmiş çelik kastan gibiydi

Amazon'un ormanından seçilmiş
Tanrının el hızarıyla biçilmiş
Tahtasına basılarak geçilmiş
Kalınca bir düz kalastan gibiydi

WWW.HECE.US

Çıkacak

Masal dağı biraz sonra gelecek
Önce benim Kaf ağzımdan çıkacak
Garson şu paranın üstünü getir
Sik değmemiş laf ağzımdan çıkacak

İçine gizlenmiş çatal pasının
Kenarı kırılmış cacık tasının
Bayatlamış çobansalatasının
Üstündeki küf ağzımdan çıkacak

Başkaları yormuş sen de yormasan
Bu sarhoşu sinir edip durmasan
Kahırlı kahırlı konuşturmasan
Vay vay dedim of ağzımdan çıkacak

WWW.HECE.US

Olmaz

Ha deyince ele gelen kas etim
Ömür boyu bir kesere sap olmaz
Gençliğinde delik delen aletim
Yaşlanınca çamaşıra ip olmaz

Orduları kıtaları yürümüş
Ne sultanlar yer altında çürümüş
Tabakları altın siniler gümüş
Bakır varken plastikten kap olmaz

Uykudan uyanır birden bulursun
Havadan bulursun yerden bulursun
Sen bu sözcükleri nerden bulursun
Osman Kaya senin gibi tip olmaz

Siktiğim 5

Sütü yoğurt tutmaz mayası bozuk
Vay hamuru vay ununu siktiğim
Suyu sevmez eli yüzü kirlidir
Şampuanı sabununu siktiğim

Bir eğlence oldu bizim köylüye
Hacmi geniş sığmaz koca yaylaya
Dağı alçak görür yüksek boyluya
Vay enini uzununu siktiğim

Görünüşte bir Allahın safıdır
Bunun yaptıkları bana kafidir
Sabah Hanifidir akşam Şafidir
Mezhebini vay dinini siktiğim

WWW.HECE.US

Görürmüŝ

Atalar bin yıllar önce söylemiş
Aç tavuk düşünde darı görürmüŝ
Sunî yemler çıktı durum değişti
Aç erkek düşünde karı görürmüŝ

Geri bakar geçen yılları özler
Kulağa yansımaz söylenen sözler
Elliýi aşınca bozular gözler
Kırmızı yeŝili sarı görürmüŝ

Attılar *Osman*'ı kara fırına
Çıkacağı ŝüphelidir yarına
Parlayan yüzlerce yıldız yerine
Gökte karabulutları görürmüŝ

O Biçim

Alageyik Sokağına⁸ sığmıyor
Arkanda sepetin küfen o biçim
Beyaz pantolonun dışına taşmış
Önünde vitrinin büfen o biçim

Çifte turunçları cama dayarsın
Siyah saçını kızıl renge boyarsın
Tuzağına düşenleri soyarsın
Kız senin çalışır kafan o biçim

Beni böyle gördün dün de acıydın
Serseri *Osman*'a sen de acıydın
Duygulandın gereğinde acıydın
Kopar yüreğinde tufan o biçim

⁸ Karaköy'deki genelevin bulunduğu sokağın eski adı.

İşin Temel

İşin temel esasına bakarsan
Önce kendin bileceksin haddini
Ehliyetsiz am sikmeye kalkarsan
Ayakta sikerler yedi ceddini

Sana dar mı geldi bu gökle bu yer
Mülk sahibine yaz bir dilekçe ver
Yetersizse gönderdiği peygamber
Tanrıya da çekeceksin reddini

Geceye çevirmiş ikindisini
Kaybetmiş kümesini hindisini
Yarağımı toparlar kendisini
Osman Kaya doldurmuş yaş haddini

Okumuş

Onluk verdim okutturdum hocaya
Din bilgisi derin gayet okumuş
İki gün içinde kaçtı kocaya
Bu pezevenk yanlış ayet okumuş

Cinleri var imiş gören bilen var
Muska için başka köyden gelen var
Kitabında duyulmamış yalan var
Güya suya bakmış niyet okumuş

Çok fazla ileri gitmişim diye
Sakalından tutup itmişim diye
İmama hakaret etmişim diye
Muhtar rapor tutmuş heyet okumuş

WWW.HECE.US

Tosunum

Kısır inek sesi duysa bakardı
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum
Dişi sinek sesi duysa kalkardı
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum

Ne gün güreştirsem beni kırmazdı
Tanıdık düveye boynuz vurmazdı
Zincirle bağlasam uslu durmazdı
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum

Bilir bahar geldi çayır yeşerdi
Toprağı savurur yeri eşerdi
Havalydı balon gibi şişerdi
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum

Olur 1

Otursa örtecek Çukurova'yı
Hiç bu genişlikte ölçü mü olur
Batı Toroslara benzer Güneyde
Kadında bu şekil kalça mı olur

Mısır'ı sel basar işese Nil'e
Kalkamaz diz çöker yüklense file
Taşar kasabadan sığamaz ile
Bunu taşıyacak ilçe mi olur

Bir barda görünmüş *Osman* beraber
Ajanslarda öne çıkar bu haber
Ne domates yeter ne renkli biber
Bir yüzde bu kadar salça mı olur

Ciğerim

Rakı bıçakladı şarap şişledi
Delik deşik oldu yara ciğerim
Son günlerde teklemeye başladı
Meyhane kurbanı karaciğerim

Gitsek mi ki tecrübeli baytara
Tahlil için para yetmez doktora
Tekeli sattılar özel sektöre
Şimdi geldik yaraklara ciğerim

Şiştin sığamazsın yerin dar senin
Ben bilirim yaman derdin var senin
Bu düzende iyileşmen zor senin
Gel gidelim uzaklara ciğerim

Uyanmaz

Uyuyan bir insan çok yorgun ise
Yüzüne bir hafta baksan uyanmaz

Evrenden bir beklentisi yok ise
Dağları başına yıksan uyanmaz

Bırak sen kaplama altın dişini
Azı dişlerini söksen uyanmaz

Etkilemez saçlarına dokunmak
Kulağına mermi sıksan uyanmaz

Sekiz şişe şarap içtikten sonra
O garanti yüzde seksen uyanmaz

Hele bir de meze parası yoksa
Öldürsen uyanmaz siksən uyanmaz

Bırakır

Makası kesmeyen terzi
Bezi siker de bırakır
Çalmayı bilmeyen aşık
Sazı siker de bırakır

Olamaz bu kadar zeki
Buluşa bak kişideki
Erkek çiçek dışideki
Tozu siker de bırakır

Ağaçların telaşı var
Meyveye durur ayva nar
Doğru geçmez ise bahar
Yazı siker de bırakır

Sanmam bu yıl kış az olur
Ova dağ taş beyaz olur
Gece kuru ayaz olur
Buzu siker de bırakır

Ocağa kömürü döker
Isıtır demiri büker
Havalı körüğü çeker
Közü siker de bırakır

Din temsilcisi ise de
Musa İsa'yım dese de
Günah işler kilisede
Kızı siker de bırakır

Verilse de sadakalar
Duyulur böyle vakalar
Şerefsizi halk yakalar
Azı siker de bırakır

Şartlandırılmış doğası
Haklıdır köyün ağası
Yaylada azgın boğası
Yozu siker de bırakır

Korunsa da tel içinde
Rezil olur el içinde
Şaşkın ördek göl içinde
Kazı siker de bırakır

Aslı'yı kurtarmaz Kerem
Kanser olur ya da verem
Rasgele sürülen krem
Yüzü siker de bırakır

Erdek Edremit arası
Zeytinin yeşil karası
Tutmayan salamurası
Tuzu siker de bırakır

Kasıtlı ise rivayet
Yarım molla ise şayet
Suredeki tek bir ayet
Cüzü siker de bırakır

Partiye kapağı atıp
Taşır yanında bir katip
Kekeler acemi hatip
Sözü siker de bırakır

Çok açılmışız bir defa
Kurtuluşumuz zor efe
Er ya da geç bu IMF
Bizi siker de bırakır

Pezevenk 1⁹

Kendini yayıncı zanneden birine

Fikri fitne kalbi fesat
İç pezevenk dış pezevenk
Biri bana dinsiz demiş
Yalan söylemiş pezevenk

Kendi kendini kurmuşsun
Erdem bir kuş uçurmuşsun
İnsanlığı kaçırmışsın
Yetişirsin koş pezevenk

Büyükçe bir lokma yutup
Ona buna atıp tutup
Başkalarını küçültüp
Kendi büyümüş pezevenk

Hak olsan kapını çalmam
Aç kalsam sofrana gelmem
Ben seni tanım bilmem
Gel yakamdan düş pezevenk

Emekte alın teri yok
Hiçbir mecliste yeri yok
Dünyadan bir haberi yok
Yetmiş olmuş yaş pezevenk

Başkasını insan saymaz
Bir sözü birine uymaz
Kulakları sesi duymaz
Göz pezevenk kaş pezevenk

⁹ Ankara'da çıkan bir derginin sanat yönetmeni bir şiirimden dolayı beni dinsizlikle eleştirmişti ve bu şiirin yazılmasına neden olmuştu. Aslında mesele din değil, en kolay tutturacağı bir suçlama şekli olduğundan bu iftiraya başvurmuştu.

Sırtın kalın miden tok mu
Bu dizeler sana çok mu
Senin başka işin yok mu
Atma bana taş pezevenk

Sorsan kendi beyanında
Gorki¹⁰ hiç kalır yanında
Edebiyat alanında
Bulunmaz kumaş pezevenk

Puşıtlar bir meydana dolsa
Yavşaklar yerini alsın
Kavatlar seçimi olsa
Sen olursun baş pezevenk

Hem tir tir titreyeceksin
Onu yerim diyeceksin
Beni nasıl yiyeceksin
Yok ağzında diş pezevenk

Mevsim kaçmış kalmış kışa
Soyunmak istiyor başa
Bunca yıl yaşamış boşa
Yatmış uyumuş pezevenk

İcabıma bakacakmış
Bende iz bırakacakmış
Bulsa beni yakacakmış
Sanki bir ateş pezevenk

Çıktım çok insana karşı
Kin tutmadı bana karşı
Barışçı *Osman*'a karşı
Açmış bir savaş pezevenk

¹⁰ Maksim Gorki (1868-1936), Sovyet/Rus yazar, sosyalist gerçekçi yazımın öncüsü ve politik eylemci.

Sikişir

Hasedinden çatlar ceviz
Fındık fıstıkla sikişir
Bir bekarın odasında
Yorgan yastıkla sikişir

Mideye bir ceza olur
Bayat olur taze olur
Her içkiye meze olur
Yoğurtla bakla sikişir

Doğada neler var meğer
Hafif rüzgar varsa eğer
Ağaçta dal dala değer
Çiçek yaprakla sikişir

Her şeyin sırası vardır
İşin faturası vardır
Zenginin parası vardır
Fakir ne hakla sikişir

Söz söylese iri iri
Gösterse kendini diri
Altmışını geçen biri
Bir hafta bekle sikişir

Ay kızın olsa gün bacın
Yine eşindir baş tacın
Başı kesilen ağacın
Kütüğü kökle sikişir

Dişi erkeğe hediye
İnsan kıskanır ne diye
Geçirir kedi kediye
Köpek köpekle sikişir

W Mikrop mikrobunu bulur
Canlılarda izi kalır
İnsanoğlu sıtma olur
Sivrisinekle sikişir

W Yer iniş yokuş düz olur
Salman ya Karagöz olur
Tosun büyür öküz olur
Boğa inekle sikişir

W Beğenirse toprağını
Terk etmez bitki bağını
Yer de dutun yaprağını
Böcek ipekle sikişir

• Gökyüzü yerle yarışır
Dağ dağa küser barışır
Osman buna ne karışır
Kaya toprakla sikişir

H
e
c
e
.
u
s

Tanrım

Adem'deki çıkıntıyı
Nasıl tasarladın Tanrım
Havva'daki yıkıntıyı
Nasıl tasarladın Tanrım

Dönen yuvarlak dünyayı
Üstünde güneşi ayı
Solucanı karıncayı
Nasıl tasarladın Tanrım

Bu renkleri yeşil sarı
Kabuğun içinde narı
Geyikteki boynuzları
Nasıl tasarladın Tanrım

Bitkide hareketleri
Cana getirdin otları
Kelebeğe kanatları
Nasıl tasarladın Tanrım

Uzaydaki sıkıntıyı
Karadaki çekintiyi
Sulardaki akıntıyı
Nasıl tasarladın Tanrım

Nasıl ana yaptın kulu
Nasıl taktın bacak kolu
Çiçek tozundaki dölü
Nasıl tasarladın Tanrım

Nasıl doğurur at tayı
Çıkarken çaldın sopayı
Eşek karnında sıpayı
Nasıl tasarladın Tanrım

W Gelenini gidenini
Bilim çözmez nedenini
Gümüş altın madenini
Nasıl tasarladın Tanrım

W Fok balığındaki eti
Tilki çakal kurdu iti
Bu cehennemi cenneti
Nasıl tasarladın Tanrım

W Ne olacak işin sonu
Osman'a göster bir bunu
İnsana benzer maymunu
Nasıl tasarladın Tanrım

. H e c c e . u s

Haciz Koydular

Salhaneye borcum varmış
Gönüme haciz koydular
Dört yanımı icra sarmış
Canıma haciz koydular

Paraya paçavra derdik
Beş kazanır altı yerdik
Çocukları rehin verdik
Hanıma haciz koydular

Varlığım sığırda indi
Tükenmişliğim bilindi
Hatıralarım silindi
Anıma haciz koydular

Alacaklılar bölüştü
Manavla bakkal güleşti
Kasaba yarağım düştü
Önüme haciz koydular

Kırdılar kemiklerimi
Emdiler iliklerimi
İnsanlar yüzdü derimi
Tenime haciz koydular

Gerçek Tanrı varsa eğer
Beni kurtarmaya değer
Ne kalp kaldı ne de ciğer
Kanıma haciz koydular

Kaya zilzurna baktılar
Varlığıma göz diktiler
İnançlarımı siktiler
Dinime haciz koydular

Bana Göre Değil

Hayati Vasfi'den esin

Ben denizde boğulurum
Gemi bana göre değil
Kayınvaliden çok şişman
Amı bana göre değil

Alsam da onu boşarım
Bir başkasına koşarım
Ben meyhanede yaşarım
Cami bana göre değil

Bir başka serseri alsın
Bütün malı ona kalsın
Evi barkı onun olsun
Damı bana göre değil

Pezevenge kadın vermiş
Odasına yatak sermiş
Ocak söndüren derlermiş
Namı bana göre değil

Yemem dolmanı sarmanı
Genişlemiş dar harmanı
Tıraş olmamış ormanı
Çamı bana göre değil

Boşanmış karın Jale'nin
Kısır baldızın Lale'nin
Ulan senin sülalenin
Tümü bana göre değil

Lan

Yatağına girmiyorsa
Geceliğı açılmaz lan
Eğer kadın vermiyorsa
Zorla ırza geçilmez lan

Anlaşamamak pek zordur
Ne doğru bir meze vardır
Bu düpedüz intihardır
Böyle içki içilmez lan

Oyalarsın ne zamandır
Bugün olmaz yarın kandır
Şair gururlu insandır
Bu kadarda küçülmez lan

Yazdım kelime kelime
Her şeyi döktüm kaleme
Tüm sırların el aleme
Uluorta saçılmaz lan

Yeni ev döşeyemezsin
Ağır yük taşıyamazsın
Sokakta yaşayamazsın
Osman evden kaçılmaz lan

Sikim

Amı uzaktan görürdün
Neydin radar mıydın sikim
Şimdiyse bulamıyorum
Sen bu kadar mıydın sikim

İş göremez alet oldun
Küçük bir parça et oldun
Tamamen hayalet olun
Yok muydun var mıydın sikim

Bozmayayım asabını
Manavını kasabını
Borç bırakmaz hesabını
Peşin öder miydin sikim

Orospuyu görmeseydin
Tüm paranı vermeseydin
Geneleve girmeseydin
Erken gider miydin sikim

Gece kalkıp bana gelsen
Utana utana gelsen
Bir yeniden cana gelsen
Adak adar mıydın sikim

Orospusun

Bu saatten sonra özür
Dilersen de orospusun
Sana kaç yıl taptığımı
Bilirsen de orospusun

Sen haklısın arkadaşım
Bırak çeksin aptal başım
Ben kaybolmuş bir ayyaşım
Bulursan da orospusun

Girme gönlümden içeri
Terk et kalbimdeki yeri
Artık bildiğinden geri
Kalırsan da orospusun

Ettin ki bana bir hışım
Her şeyimi sallamışım
Dün bir mektup yollamışım
Alırsan da orospusun

İstemiyorum def olun
Belirsizdir sağın solun
Cehenneme kadar yolun
Gelirsen de orospusun

Köryılanım

Kış uykusuna yatarsın
Uyanırsın köryılanım
Üç ay ramazan tutarsın
Uyanırsın köryılanım

Kır bayır ova ısınır
Mart nisan hava ısınır
Bu yaşlı deve ısınır
Uyanırsın köryılanım

Girersin dünya evine
Dönersin özel yuvana
Çıkarsın gece avına
Uyanırsın köryılanım

Sıcak suda ıslanırsın
Mama diye seslenirsin
Okşanarak beslenirsin
Uyanırsın köryılanım

Bu kış baharı bulursak
Eğer ölmez sağ kalırsak
Hanımdan izin alırsak
Uyanırsın köryılanım

Şairim

Cımbızla seçilecek
Yazılı bir şairim
Ağzına sığılacak
Azılı bir şairim

Yaşlı inatçı katır
Trafiği aksatır
Yirmi sekiz bin satır
Dizeli bir şairim

Olmaz böyle bu denli
Oflu Çamlıhemşinli
Sanki değil Artvinli
Rizeli bir şairim

Kuruyan bir solukta
Kaybolan dik olukta
Mezarı *Kaya*'lıkta
Kazılı bir şairim

Mutluluk ötesinde
Boğukluk var sesinde
Pişiyor ensesinde
Bozalı bir şairim

Sikerdi

Babam bizi dışarıya
Atar anamı sikerdi
Altı ay uzun kış iş yok
Yatar anamı sikerdi

Askerden gelir izine
Maşallah kuvvet dizine
Lamba sönünce gözüne
Batar anamı sikerdi

Boşa yormazdı kafayı
Sobada kaynardı çayı
Erkek kuzuyu danayı
Satar anamı sikerdi

İnerdi işin özüne
Yatırırdı düz düzüne
Gecesini gündüzüne
Katar anamı sikerdi

Enerjisi hiç bitmezdi
Sözde zinaya gitmezdi
Kimseye gücü yetmezdi
Tutar anamı sikerdi

Utanmaz mısın

Yaş altmış üç kerhaneyi
Gezmeye utanmaz mısın
Her aklına esen şeyi
Yazmaya utanmaz mısın

İçtin biranın beşini
Ye Allahın ateşini
Çocuklarını eşini
Üzmeye utanmaz mısın

Sana fatiha kim okur
Gözünü doyursun çukur
Dangalak harama uçkur
Çözmeye utanmaz mısın

Yoruldun çıkma sefere
Otur oturduğun yere
Ne hakkın var sen gençlere
Kızmaya utanmaz mısın

Siktiklerim 1

Esas gerçek dinci benim
Tevratını siktiklerim
Bana Allahsız diyenler
Avradını siktiklerim

Sahibini kölesini
Surlarını kalesini
Ta yedi sülalesini
Soyadını siktiklerim

Belayı kendi çağırın
Sonrada dokuz doğuran
Sancılanınca bağırın
Feryadını siktiklerim

Makyaj yapıp da taranan
Sokakta yarak aranan
Sikişmek için direnen
İnadını siktiklerim

Ne Sandın

Be yarağımın *Osman*'ı
Her deliği am mı sandın
Böyle sikerler ananı
Herkesi adam mı sandın

Hırsız ı var hırlısı var
Köylüsü şehirlisi var
Bitkinin zehirlisi var
Her ağacı çam mı sandın

Tanrı daha bakınmadı
Gün doğaya dokunmadı
Hala ezan okunmadı
Sabahı akşam mı sandın

Soruyu iyi sorarsın
Gelen gemiyi sorarsın
Bana camiyyi sorarsın
Sen beni imam mı sandın

Bir Taraf

Göğsündeki dik bayırda
Süt bir taraf et bir taraf
Sallanıyor düz çayırdaki
Otlar bir taraf göt bir taraf

İşin aslı yoksulluktur
En çetin kula kulluktur
İkisi de aptallıktır
Haç bir taraf put bir taraf

Şunu bilesiniz kuzum
Dinle beni iki gözüm
Şaraba dönüşür üzüm
Vişne kiraz dut bir taraf

Bağlar gerçek cennetidir
Meyve Tanrı nimetidir
Ayva kokulu etidir
Elmayla armut bir taraf

Tersine Gidiyor

Galiba ihtiyarladık
İşler tersine gidiyor
Takma altüst çenedeki
Dişler tersine gidiyor

Sözüm işlemez kerize
Alt takımında var arıza
Sokamıyorum prize
Fişler tersine gidiyor

Gönen'de Manyas Gölünde
Uçar sağında solunda
Şaşırılmışlar göç yolunda
Kuşlar tersine gidiyor

Bildiğini unuttuğun
Belli yanlış iş tuttuğun
Osman Kaya tüm attığın
Taşlar tersine gidiyor

Böyle miydi

Pamuk ipliğine döndü
Parmaklarım böyle miydi
Sikimin ucundan akan
Irmaklarım böyle miydi

Mezralarım obalarım
Analarım babalarım
Dirgenlerim yabalarım
Tırmıklarım böyle miydi

Yumurta sarısı akı
Yetmezdi şarap ne rakı
Ne bıçak keser ne çakı
Tırnaklarım böyle miydi

Osman kalmamalı yarım
Doğa varsa ben de varım
Artvin'deki ormanlarım
Tomruklarım böyle miydi

Geçti 1

Yıllar yılı yazdın durdun
Yoldan kim geldi kim geçti
Karıncaya kafa yordun
Eline ne sikim geçti

Vekilden kart alacaktın
Bu yazın iş bulacaktın
Temmuzda kurtulacaktın
Eylül geçti ekim geçti

Anayasan baba yasan
Kalem kıran mühür basan
Çocuklarımızı asan
Savcı geçti hakim geçti

Meyve vermez ağaç diksen
Tohum yeşermez ne eksen
Sene bin dokuz yüz seksen
Bir paşa netekim¹¹ geçti

¹¹ 12 Eylül 1980'deki askeri darbenin başı *Kenan Evren (1917-2015)* »netekim« kelimesini böyle telaffuz ederdi.

Döndü

Sık şaşırdı feleğini
Kör kumru kuşuna döndü
Bulamadı deliğini
Yatakta boşuna döndü

Rahat durmazdı muzırdı
Çok hınzır oğlu hınzırdı
Başı yılanı benzerdi
Solucan başına döndü

Şımarık tacir gibiydi
Kılları bücür gibiydi
Uzamış acur gibiydi
Çürük patlıcana döndü

Artık rekor kıramıyor
Hiçbir işe yaramıyor
Ayaküstü duramıyor
Osman Kaya sana döndü

İçinde

Oğlan kızı düdüklemiş
Utanmaz insan içinde
Kız oğlanı didiklemiş
Yüzü gözü kan içinde

Katil avcı kurulmasın
Hiçbir canlı vurulmasın
Sağlam olsun kırılmasın
Kol kalmasın yen içinde

Damar içindeki kanlar
Bağırsak denen organlar
Ciğer böbrek iç organlar
Vücut saklı ten içinde

Acılar çekin kıvranın
Kurtuluş için davranın
Osman Kaya bu evrenin
Kaybolursun sen içinde

Yalancı Olurum

Genelevlerde gezmedim
Dersem yalancı olurum
Uygunsuz uçkur çözmedim
Dersem yalancı olurum

Tanrı gösterdi armudu
Geriye çekti vermedi
Mideme haram girmedi
Dersem yalancı olurum

Şadırvanda aptes aldım
Beş vakit camiye geldim
Oruç tuttum namaz kıldım
Dersem yalancı olurum

Nuh'un gemisine girdim
Musa ile Tur'a vardım
Muhammet'i düşte gördüm
Dersem yalancı olurum

Büyüdün

Sevimliydin ufacıktın
Ne bok yemeye büyüdün
Akıllı güzel çocuktun
Ne bok yemeye büyüdün

Görenin gözü kalırdı
Gelin arardı bulurdu
Kız kucağına alırdı
Ne bok yemeye büyüdün

Kasap sünnetçi ustalar
Kör usturayı bastılar
Tuttu sikini kestiler
Ne bok yemeye büyüdün

Parasız kalacaktın da
Bu hale gelecektin de
İhtiyar olacaktın da
Ne bok yemeye büyüdün

Açıkta Kalıyor

Param yok gömlek alayım
Etim açıkta kalıyor
Sikimi örteyim derken
Götüm açıkta kalıyor

Eşini dul bırakır da
İş olacağına varır da
Piç kendini kurtarır da
Yetim açıkta kalıyor

Kolayca düşmez tuzağa
Sıpası gitmez uzağa
Eşek bağlıdır kazığa
Atım açıkta kalıyor

Ahıska'dan göç gelmişiz
Şükür Artvin'i bulmuşuz
Kars Ardahan'ı almışız
Batım açıkta kalıyor

Şiir Yazdım

Senden aldım bu esini
Akıntıya şiir yazdım
Uyak yaptım tepesini
Çıkıntıya şiir yazdım

Orasında burasında
Çatlak gördüm derisinde
İki bacak arasında
Çöküntüye şiir yazdım

Gelecek bahar yazlara
Gelin olacak kızlara
Başlarından omuzlara
Döküntüye şiir yazdım

Akıllarına gelmeyen
Kalmadı beni bilmeyen
İçimde hiç eksilmeyen
Sıkıntıya şiir yazdım

»Meydana Çıktı« Şiirinin Hikayesi

Yıl 1983. *Osman Kaya* soğuk bir kış günü meyhanede demlenirken gariban görünümlü bir kadın geliyor. Masaları dolaşıp oturanlardan içecek bir şeyler ısmarlamalarını rica ediyor. Kimse yüz vermeyince *Osman Kaya* masasına çağırıp bira ısmarlıyor. Kadın birtakım hikayeler anlatarak aç olduğunu belirtince *Osman Kaya* yiyecek bir şeyler de söylüyor.

Daha sonra ise bu kişinin, kadın kılığında dolaşıp insanların zaaflarından yararlanmaya çalışan bir erkek olduğu anlaşılınca bu şiir oluşuyor

Meydana Çıktı

Yüzüne elimi sürdüm
Boyası meydana çıktı
Göbeğini bir yokladım
Foyası meydana çıktı

Devirdiği direklerin
Beklediği durakların
Yediği tüm yarakların
Sayısı meydana çıktı

Hep uçuşa gidiyordu
Anasından çok yiyordu
Kimim kimsem yok diyordu
Dayısı meydana çıktı

Pek fena batmış batısı
Fırtına yemiş çatısı
İnsanoğlunun kötüsü
İyisi meydana çıktı

Altmış

Altmış yaşından sonra
İki organ dertleşmez
Kadıninki gevşemez
Erkeğinki sertleşmez

Zamansız saçı döker
Yıllar belini büker
Uzun erkek tez çöker
Kısa kadın kartlaşmaz

Bir kenara yaz bunu
Bahar olsa da önü
Çetin geçen kış sonu
Kediler de martlaşmaz

Osman döner dolaşır
Geleceğe söz taşır
Okuruna ulaşır
Yazdığı şiir şaşmaz

Sevap

Sevap günahı ile
Bol yemişiz içmişiz
İmam nikahı ile
Sikip sikip geçmişiz

Alların iyisini
Şalların iyisini
Malların iyisini
Kendimize seçmişiz

Uyanık sayılmışız
İşe tez ayılmışız
Beleşe bayılmışız
Neşemizden uçmuşuz

Tepsi taşacak diye
Börek pişecek diye
Armut düşecek diye
Ağzımızı açmışız

Düştü

Kavağa zam yapılınca
Çam karaborsaya düştü
Yarağa talep azaldı
Am karaborsaya düştü

Canlı doğa uyur öldü
Dağ yayla kır bayır öldü
Köyde tarla çayır öldü
Yem karaborsaya düştü

Kredileri çektiler
Toplu konutlar diktiler
Üzüm bağını söktüler
Dem karaborsaya düştü

Müteahhitler topladı
Ovaya demir sapladı
Yeşili beton kapladı
Çim karaborsaya düştü

Oğludur

Birisi dayımın oğlu
Biri teyzemin oğludur
İsa Allahın oğluysa
Bu *Osman* kimin oğludur

Ben cevap vereyim sorun
Dedesine çeker torun
Futbolcu da antrenörün
Mutlak hakemin oğludur

Soyu iblistir dev cinin
Avcıdır oğlu avcının
Bir avukat ya savcının
Ya da hakimin oğludur

Açıkta değil aç değil
Uyanık olmak suç değil
Babası benim piç değil
Şeytan sikimin oğludur

Başısın

General olacaksın
Yüzbaşı binbaşısın
Madalya alacaksın
Çavuşsun onbaşısın

Gözü pek en iyisi
Yiğit kabadayısı
Şebekenin reisi
Çetenin tam başısın

Çıkmadığın sefer yok
Yıkmadığın bir yer yok
Etrafında tek er yok
Peki kimin başısın

Çözümleri bir bilsen
Sorunlara eğilsen
Eğer insan değilsen
Ne sikimin başısın

Düşünmüş

Tanrıyla dinsel teması

Hangi akıllı düşünmüş

Kadınla cinsel teması

Hangi akıllı düşünmüş

Kim yolmuş kızın kaşını

Kim yapmış gelin başını

En ilk tuvalet taşını

Hangi akıllı düşünmüş

Kimden gelmiş bu uyarı

Kim eğitmiş bu hıyarı

Diz üstü bilgisayarını

Hangi akıllı düşünmüş

Beyine çizgi çizmeyi

Bir ömür sarhoş gezmeyi

Elli yıl şiir yazmayı

Hangi akıllı düşünmüş

Orospu çocuğu

ocuk oyuncadı değil
Şiir orospu çocuğu
SipariŐle dörtlük yazan
Şair orospu çocuğu

KiŐilięini unutan
Emeksiz kolay iş tutan
Zhre'sini ucuz satan
Tahir¹² orospu çocuğu

Barmene söyledi gitti
İki bira teklif etti
Beni kendine benzetti
Zahir orospu çocuğu

Adam ol insandan sayıl
Canlıya sayęı duy eğil
Meyhane kutsal yer değil
Ahır orospu çocuğu

¹² Tahir ile Zhre: Mitolojik aŐk hikayesi kahramanları.

Geçtim

Girdim Tanrının şekline
Tarzından tarzına geçtim
Tuttum Sırat Köprüsünde
Şeytanın ırzına geçtim

Boyandım rengin moruna
Yürüdüm yolun zoruna
Evrenin ekvatoruna
Küreyi arzına geçtim

Korudum olan varını
Kuş karınca davarını
Cehennemın duvarını
Bitirdim derzine geçtim

Kolaylaştırdım çetini
Kiraladım cennetini
İptal ettim sünnetini
Namazın farzına geçtim

Güvenceye

Güvenceye alacaksın
Amı sigortalayarak
Korumazsan deler geçer
Götü sik ortalayarak

Sabır taşı kazanamaz
Talih kuşu kazanamaz
Atlet koşu kazanamaz
Arkadan dürteleyerek

Her toprak maden olmaz ki
Yaş yaprak odun olmaz ki
Erkekse kadın olmaz ki
Yüzünü örtüleyerek

Kendine yön çizemezsin
Düz ovada gezemezsin
Sorunları çözemezsin
Yarına erteleyerek

Altmış Üç

Altmış üç yaşına kadar
Ben yattım sik oturmadı
Altmış dörtten gün alınca
Kalkamadı dik durmadı

Çok meşhurdu buralarda
Azılıydı kışta karda
Gençliğinde ilkbaharda
Az uçurtma uçurmadı

Boyu kısaldı üç çeyrek
Güreşe çıktı çok seyrek
İki bin on yılına dek
Fırsatları kaçırmadı

Deliciyle kazmak lazım
Silindirle gezmek lazım
Kafasını ezmek lazım
Allah acıdı vurmadı

Aklına Gelir

Dişi şeytanla sevişmek
De kimin aklına gelir
Benim aklıma gelmeyen
Sikimin aklına gelir

Tutuklunun ne dediği
Mübaşirin halt yediği
Savcının bilemediği
Hakimin aklına gelir

Meyhaneciyi güldürür
Şerefe kadeh kaldırır
Boş kadehimi doldurur
Sakimin aklına gelir

Çocukları astı geçti
Cesetlere bastı geçti
Eylül ayı¹³ esti geçti
Ekimin aklına gelir

¹³ 12 Eylül 1980'deki askeri darbe.

Seyret

Efeyle içebilirsem
Aydın zeybeğini seyret
Beynimi sikebilirsem
Doğacak beyini seyret

Haber vereyim de önden
Korkma ricam budur senden
Yarağım çıkınca dondan
Kabak çiçeğini seyret

Bayburt'a yağarsa bol kar
Çoruh Irmağını çalkar
Efkar Tepesinden kalkar
Artvin uçağını seyret

Osman ser verir sır vermez
Elinde bastonu görmez
Akli bir sikime ermez
Zeka kaçığını seyret

Osman 4

Rakı uyar diyene
Buz aldın gittin *Osman*
Sikim hıyar diyene
Tuz aldın gittin *Osman*

Parası az olana
İçin acır kalana
Sana acur alana
Muz aldın gittin *Osman*

İmza attın bir ilke
Dağıttın böldün halka
Bastonla düşe kalka
Hız aldın gittin *Osman*

Her sakız çiğneyene
Çalmadan oynayana
Ben aşığım diyene
Saz aldın gittin *Osman*

Bir Kere

Dirilir at eşek siker
Ölüm haftada bir kere
Ocakta otuz bir çeker
Külüm haftada bir kere

Seks işleri bakanıma
Yırtık dondan çıkanıma
Gel de otur dikenime
Gülüm haftada bir kere

Sen üstte dişi aslansın
Arkaya doğru yaşlansın
Banyoya girsin ıslansın
Kelim haftada bir kere

Göle soksun hortumunu
Çek de çıksın hortumunu
Bırak aksın hortumunu
Filim haftada bir kere

Değişti

Kaşım sık sık yamuluyor
Tikimin şekli değişti
Yoksa miadı doluyor
Sikimin şekli değişti

Seksen eylül onu geldi
Son senaryo konu geldi
Belgeselin sonu geldi
Çekimin şekli değişti

Beş general dünden sonra
Tufan diyor benden sonra
On iki eylülünden sonra
Ekimin şekli değişti

Altında kaynar bir kazan
Düştü yandı şair ozan
Ölüm raporları yazan
Hekimin şekli değişti

Pezevenk 2

Noktaya virgüle dönmüş
Ne çok eğilmiş pezevenk
İnsanlıktan nasibi yok
Adam değilmiş pezevenk

Zor zapt ederim kendimi
Fırtınaların dindi mi
Peki içine sindi mi
Bu yaptığın iş pezevenk

Tipi kar mı bastı köyü
Mevsim ocak şubat ayı
Yoksa üşüttün kafayı
Zor mu geçti kış pezevenk

Düşüncelerin kapkara
Kendini koyarsın dara
Korkma çıkarsın bahara
Nedir bu telaş pezevenk

Benim 3

Sana iyi davrandıkça
Başıma çökersin benim
Zevk alırsın kıvrandıkça
Dişimi sökersin benim

Sigarasız bırakırsın
Beş pasız bırakırsın
Pek çaresiz bırakırsın
Canımı sıkarsın benim

Yontar incir kazığını
Atın zincir kazığını
Zorla sançar¹⁴ kazığını
Kıçıma sokarsın benim

Verdiğine şükrederim
Adın ulu Kadir Kerim
Sığınırım baba derim
Anamı sikersin benim

¹⁴ Sançmak: Artvin ağzında saplamak.

Olur 2

Bitkinin b'sini bilmez
Şifa satar aktar olur
Hastanenin müstahdemi
Meyhanede doktor olur

On ikiye kadar yatıp
Bir hafta içinde batıp
Beş çift çorap yüze satıp
Tekstilde bir sektör olur

Bütün ümitleri biter
Bir gün sinemaya gider
Cüneyt Arkın'ı seyreder
Yeşilçam'da aktör olur

Bulamaz bir işe çıksa
Akrep zehirlenir soksa
Hele parası da yoksa
Meyhaneden siktir olur

Ayıptır

İnsanlığın kitabında
Vara yok demek ayıptır
Gerçeği tespit etmeli
Aça tok demek ayıptır

Yaprak çiçek filiz çalı
Ot doğanın anamalı
Bitkileri tanımalı
Dala kök demek ayıptır

Ayva sarı kırmızı nar
Sözcüklerin bir dili var
Küçük idrar büyük idrar
Sidik bok demek ayıptır

Kurallara uyacaksın
Usulünce kayacaksın
Çek itele diyeceksin
Çıkar sok demek ayıptır

Oluyor

Yaşlandım kemiklerimden
Etim rahatsız oluyor
Meyhanede otururken
Götüm rahatsız oluyor

Yaylaya varılmasından
Çobanın yorulmasından
Sürünün kırılmasından
İtim rahatsız oluyor

Bir dulun evine gitsem
Keder alsam neşe satsam
Anasına kaş göz etsem
Yetim rahatsız oluyor

Bedenin yıkılmasından
Canımın sıkılmasından
Kanımın çekilmesinden
Bitim rahatsız oluyor

Soğuk Almışım

Kışın kısa kollu giyip
Etimden soğuk almışım
Evimin tavanı delik
Çatımdan soğuk almışım

Düşeyimden düzeyimden
Doğudaki yüzeyimden
Güneyimden kuzeyimden
Batımdan soğuk almışım

Doğayı karakış basmış
Dağlarda kar yolu kesmiş
Kafkaslardan tipi esmiş
Batum'dan soğuk almışım

Arayı pek fena bozup
Salonda hanıma kızıp
Tuvalette şiir yazıp
Götümden soğuk almışım

Adama

Adama atar hava
Fazla çıkmış teraslar
Ön taraf Çukurova
Arka taraf Toroslar

Ruslar çıkmış geziye
Votka yetmez mezeye
Trabzon'a Rize'ye
Hücum etmiş Kafkaslar

Çözülünce urganlar
Çadır kurmaz yorganlar
Dik durmuyor organlar
Gevşedi gergin kaslar

Osman kocadı gayrı
Kalmadı işin hayrı
Odalar bile ayrı
Mazi oldu temaslar

Gün Oldu

Gün oldu Atatürk oldum
Yeri geldi Bayar'ladım¹⁵
Devran döndü saatimi
Ecevit'e¹⁶ ayarladım

İkna edemedi beni
Unutmadım Gürsel¹⁷ seni
General Kenan Evren'i
Demirel'e¹⁸ uyarladım

Zaman zaman başsız kaldım
Aç uyudum aşsız kaldım
Meyhanede işsiz kaldım
Çektim kafayı parladım

Bulamadan aramadan
Mutlu sona varamadan
Hiçbir boka yaramadan
Boşuna ihtiyarladım

¹⁵ Celal Bayar (1883-1986) eski başbakan ve cumhurbaşkanı.

¹⁶ Bülent Ecevit (1925-2006), eski başbakan.

¹⁷ Cemal Gürsel (1895-1966), 27 Mayıs 1960 darbesinden sonra Milli Güvenlik Konseyi Başkanı, sonra cumhurbaşkanı.

¹⁸ Süleyman Demirel (1924-2015), eski başbakan ve cumhurbaşkanı.

Kaçırıyorum

Randevuma geç kalıyor

İşimi kaçırıyorum

Musluk contası eskidi

Çişimi kaçırıyorum

Ömrümün yazı kışladı

Yürüyüşüm yavaşladı

Yüzümde tikler başladı

Kaşımı kaçırıyorum

Tanrı ışığı kısacak

Azrail evi basacak

Bir yakalarsa kesecek

Başımı kaçırıyorum

Altmış yaşına gelindi

Osman yarıştan elendi

Göz testilerim delindi

Yaşımı kaçırıyorum

Eğer Bir Şair

Eğer bir şair yeltense
Bir coğrafyayı okutur
Hava kaçırsa yellense
Anakarayı kokutur

Tanrısal kutsal inek yok
Cennette villa konak yok
İçinde dişi sinek yok
İnadı bırak be katır

Şiir kitabı yollansa
Yazdıkları bir ellense
Dizeler taşsa sellense
Nehri tersine akıtır

Ebu Bekir'i Ali'si
Cümle İslam ahalisi
Çukurda kedi ölüsü
Hangi dede hangi yatır

Var İse

Gece yakın temas olur
Yatakta iki var ise
Eğer birisinin amı
Birinin siki var ise

Bugünün bir yarını var
Oğlu kızı torunu var
Geçmişle bir sorunu var
İnsanın tiki var ise

Bitki dalına su yürür
Çiçek açar meyve verir
Pazar elma armut görür
Ağacın kökü var ise

Şairliğe yazarlığa
Hiç gerek yok pazarlığa
Yık en yakın mezarlığa
Osman'ın yükü var ise

Belli Değil

Uyuşuk beynim bedenim
Yaşadığım belli değil
Yavaş akar musluklarım
İşediğim belli değil

Kullanamam ellerimi
Kesemedim kıllarımı
Yüzümde sakallarımı
Kaşdığım belli değil

İnsan mıyım yoksa hayvan
Tereddüt etmişim bir an
İçerimde bir ruh bir can
Taşdığım belli değil

Geçti zamanım kalmamış
Hiç ilkbaharım olmamış
Ne fark eder bana yaz kış
Üşüdüğüm belli değil

Siker

Akrep yakaladığını
Yılan yuttuğunu siker
Kel kandırabildiğini
Körse tuttuğunu siker

Köprüden beriye dursun
İnsin de dereye dursun
Akıllı arayadursun
Deli çattığını siker

Bahar olur kıştan sonra
Elli elli beşten sonra
Erkek belli yaştan sonra
Gücü yettiğini siker

Yanlış yapan ceza göre
Uygun değil bize göre
Bizim dinimize göre
Nikah ettiğini siker

Başlar

Çayır zamanı gelir
Dirgen kavgası başlar
Tütün zamanı gelir
Sergen kavgası başlar

Yatak odası çöktü
Karyola düz yamuktu
Kuştüyü yün pamuktu
Yorgan kavgası başlar

İtelер zar zor girer
Damat ortamı gerer
Gelin ipe un serer
Urgan kavgası başlar

Dışında içindeydi
Uzuncaydı inceydi
Kısaca kalıncaydı
Organ kavgası başlar

Götüne Sok

Tüm savaş lordlarına

Canlıya bomba yağdıran
Uçağını götüne sok
Roket füze sistemini
Bıçağını götüne sok

Sülük gibi kan emdiğin
Savaştan medet umduğun
Kaçışına göz yumduğun
Kaçağını götüne sok

Pušt pezevenkler tavında
Çaresiz kadın avında
Büyük kız genelevinde
Küçüğünü götüne sok

Dağ başına indirdiğin
Ocağını söndürdüğün
Cenazeye gönderdiğin
Çiçeğini götüne sok

Felek 1

Çoğuna güzel yüzünü
Saçını gösterdin felek
Osman Kaya'ya gelince
Kıçını gösterdin felek

Ben altmış sekiz kuşağı
Salladın yoldan aşağı
Al dedin belden aşağı
Üçünü gösterdin felek

Uzanacak el beklemiş
Bağı bahçeyi köklemiş
Köylü şehire yüklemiş
Göçünü gösterdin felek

Ne ekmeğin ne katığın
Ne otelin ne yatağın
Meyhanede boş bardağın
İçini gösterdin felek

Ölü Yılan

Ölü yılan yavrusu
Oynamıyor penisi
Eski hanım iş görmez
Olsa diyor yenisi

Açamıyor paketi
Giyemiyor ceketi
Tutamıyor raketi
Bırakmıyor tenisi

Yoktur bir halt yediği
Bir şey yok bilediği
Anlaşılmaz dediği
Hiç durmuyor çenesi

Arayın sakalında
Tek siyah yok kılında
Doğumu kaç yılında
Belli değil senesi

Karşılaştım

Alt sokakları gezerken
Dar bir yerle karşılaştım
Kaldırıma doğru çıktım
İkizlerle karşılaştım

Orasında burasında
Bir yoklama sırasında
Burun çene arasında
Sakızlarla karşılaştım

Gün geceye birleşmede
Sulara gölge düşmede
Dört kız dört gelin çeşmede
Sekizlerle karşılaştım

Ele geçti çok imkanlar
Nelere denk geldim canlar
Ne derim onlar ne anlar
Öküzlerle karşılaştım

Kafada

Benim beynim üstte değil
Aklım alttaki kafada
İlkbahar yaz kurak geçer
İklim alttaki kafada

Başta gelen bu ne işti
Ne uzununu eni şişti
Altmış yaşında değışti
Şeklim alttaki kafada

Vah benim utangaç yüzlüm
Düşünürsün mazlum mazlum
Kalmadı kimseden gizlim
Saklım alttaki kafada

Buz kesildi düştü ateş
Aramıyor arkadaş eş
Katlandı üst üste dört beş
Büklüm alttaki kafada

Ayrı Ayrı 2

Seri üretim yapmadın
Yaptın bizi ayrı ayrı
Yedi milyar insanın
Parmak izi ayrı ayrı

Ne sevdin ne takdir ettin
İki de bir tektir ettin
Köyümüzden siktir ettin
Hepimizi ayrı ayrı

Cennetinde yalan köşke
Tek bir yol çıksaydı keşke
Niçin dinler başka başka
Tanır sizi ayrı ayrı

Nefretini biriktirdin
Geçmişimizi siktirdin
Aynı cellada çektirdin
İpimizi ayrı ayrı

Dolaşıyor

Kalbimin ücra yerinde
Ne ayaklar dolaşıyor
Beynimin hücrelerinde
Ne uyaklar dolaşıyor

Aşığım ozanım diye
Ne kapsam kazanım diye
Uyanık sazanım diye
Ne torikler dolaşıyor

Çetin geçen yıllarımda
Renk değişti kıllarımda
Simsiyah sakallarımda
Beyaz aklar dolaşıyor

Güzellikte tekmiş gibi
En uzunmuş dikmiş gibi
Piyasada sikmiş gibi
Dalyaraklar dolaşıyor

Dediler

Gençlik yıllarımda bana
Osman dimdiktir dediler
Ömrüm yaklaşınca sona
Yürü hassiktir dediler

Aynen kelime kelime
Tekme vurdular belime
Baston verdiler elime
Bu münasiptir dediler

Çürüdü koktu yataklar
Artık seni ölüm paklar
Yarı gece boş sokaklar
Sana nasiptir dediler

Bu ne şiir ne kitaptır
Seni yok etmek sevaptır
Kesin sonun üç beş haptır
Veyahut iptir dediler

Çevirir

Çiçek açmayan parkı yok
Toprağı ota çevirir
Direksiyonu çarkı yok
Doğayı öte çevirir

Sabah değil akşam bulsam
Ormanda gizli dam bulsam
Sarhoşken düzgün am bulsam
Sikilmiş göte çevirir

Kapısı yok eşiği yok
Salıncağı beşiği yok
Penceresi ışığı yok
Zerreyi ete çevirir

Şeref'in yerine girse
Tabağında meze görse
Yarım bardak şarap verse
Masamı çete çevirir

Osman Kaya

Osman Kaya Tanrının
Torpilli adamısın
Ben seni bilmez miyim
Ne ananın amısın

Yaz görmemiş dağının
Su değmemiş bağının
Kurak yaz sıcaklığının
Çölde esen samısın¹⁹

Tanıkların gördüğü
Atıp taşı vurduğu
Çocukların kırdığı
Pencerenin camısın

Kuldan büyük ağanın
Bu yığını yığanın
Afrika'da doğanın
Bilinmez yamyamısın

¹⁹ Sam yeli: Çölden esen sıcak rüzgar.

Başım Çatlıyor

Acıkınca dönerciye
Gitmesem başım çatlıyor
Beynimdeki enerjiyi
Atmasam başım çatlıyor

Hatıralar benim ile
Ben yaşarım anım ile
Haftada bir hanım ile
Yatmasam başım çatlıyor

İlk başta kendi sülalem
İşime güler el alem
Günde sekiz saat kalem
Tutmasam başım çatlıyor

Zor bulunur benim tipte
Bir soruna eğilip de
Ben bir gerçeği bilip de
Ötmesem başım çatlıyor

Benim 4

Geçen sene Tanrı ile
Aram düzelmişti benim
Cennette huri kızları
Gözüme ilişti benim

Biri başından attı da
Az aklımı oynattı da
Düdüklüde kaynattı da
Sularımı içti benim

Fazla yaşadım hiç yoktan
Yokladı geçti uzaktan
Azrail geç kaldı çoktan
Zamanım gelmişti benim

Bul mezarlık bekçisini
Al mezesi içkisini
Oturup da dışkısını
Kim ağzıma sıçtı benim

Bilir

Yavru nasıl doğurulur
Erkek bilmez dişi bilir
Hamur nasıl yoğurulur
Osman Kaya işi bilir

Az mı artacak kalacak
Pilav üstü ne gelecek
Bulaşıkçı ne bilecek
Onu aşçıbaşı bilir

Çoruh'u kesip böleni
Yaralananı öleni
Gurbete giden geleni
Artvin Köprübaşı bilir

Eşek saf atı sikmeyi
Katır ağır yük çekmeyi
Terzi elbise dikmeyi
Berberse tıraşı bilir

Lazım

Birisi amını açar
Diğerine yaşmak lazım
Osman'ım takma kafana
Bu sorunu aşmak lazım

Horoz gibi ötmek zordur
Ellerinden tutmak zordur
Kızı razı etmek zordur
Uğrunda savaşmak lazım

Hiç ummadık savaş çıksa
Hedefe atılan oksa
Ön taraftan geçit yoksa
Arkadan dolaşmak lazım

Bir sonuca varmak için
Cennet varsa girmek için
Muradına ermek için
Tanrıya kavuşmak lazım

Kocakarı

Altmış yaşında otuz bir
Çektirirsin kocakarı
Sen adama erkek eşek
Siktirirsin kocakarı

Yaptıkların değil etik
Boynumda belimde fıtık
Bana bu halimde kütük
Söktürürsün kocakarı

Giderek zorlaştı geçim
Sorma kan ağlıyor içim
Ne dişim kaldı ne saçım
Döktürürsün kocakarı

İşlerini bitirmezsın
Hiç yanımda oturmazsın
Mezarda da yatırmazsın
Çöktürürsün kocakarı

Kadındı

Kalçaları iri iri
Göğüsleri sert kadındı
Şu var ki işin gerçeği
Orospu çok mert kadındı

Sözü yargısız infazdı
Genelevde tarih yazdı
İki gelin iki kızdı
O bir değil dört kadındı

İzmirliydi Egeliydi
Gayet akıllı deliydi
Yatakta tecrübeliydi
Anaç kadın kart kadındı

Ciddiye aldı şakamı
Bozdu attı fiyakamı
Bırakmaz kaptı yakamı
Başa bela dert kadındı

Elime Verdin

Alacağın olsun evren
Sonumu elime verdin
Sana kaldı için biri
Donumu elime verdin

Tehditlerine karnım tok
Ölümden öteye köy yok
Kemikleri götüne sok
Gönümü elime verdin

Boğdun ipimi çektin de
Bugünüme göz diktin de
Yarınlarımı siktin de
Dünümü eline verdin

Gençliğimi karalattın
Paramparça paralattın
Katillere yaralattın
Kanımı elime verdin

Dışarı Taşmış

Bu kadar dar giyilir mi
Kazaktan dışarı taşmış
Memelerin görünüyor
Uzaktan dışarı taşmış

Her şeye aklın ermiyor
Gözün gerçeği görmüyor
Kıçın yerinde durmuyor
Kızaktan dışarı taşmış

Ne diyorsun ne oluyor
Ne havası ne çalıyor
Sesin bir başka geliyor
Müzikten dışarı taşmış

Hedefin ne nedir arzun
Var mı bir talebin arzın
Bu senin yaşama tarzın
Tüzükten dışarı taşmış

Burada mı Kalsın

Haramdır iirmez misin
Rakım burada mı kalsın
Sırttan geçirmez misin
Sikim burada mı kalsın

Köyüm cennete gidecek
Soyum cennete gidecek
Yayım cennete gidecek
Okum burada mı kalsın

Asım cennete girince
Rasım cennete girince
Kasım cennete girince
Ekim burada mı kalsın

Papaz müftü molla hacı
Yağlıboyacı sıvacı
Tanık davalı davacı
Hakim burada mı kalsın

Bulamıyorum 2

İğneye iplik takardım
Halatı bulamıyorum
Arıyorum cımbız ile
Aleti bulamıyorum

Artık şiire gönlüm tok
Ressamlığa hevesim çok
Fırça koyduğum yerde yok
Paleti bulamıyorum

Osman nerden bilecekti
Yılbaşı piyango çekti
İlk defa amorti çıktı
Bileti bulamıyorum

WWW.HECE.US

Değil

Her geleni sokamazsın
Tanrı evi cami değil
Babana siktiremezsin
Bu ananın amı değil

Kör bıçağın sırtı gibi
Kuşların en kartı gibi
Bakar yaşlı martı gibi
Trendir o gemi değil

Bir yere kadardır gücü
Osman Kaya da kim neci
İstanbul'da gazeteci
Coşar Ömer Sami²⁰ değil

²⁰ Ömer Sami Coşar (1919-1984), gazeteci.

Hassiktir Kız

Sen benimle para için
Yatacaksan hassiktir kız
Kitabımı tuvalete
Atacaksan hassiktir kız

Geçti gece söktü şafak
Yüzüme bir iyice bak
Ellerimden acıyarak
Tutacaksan hassiktir kız

Boştur müşterinin cebi
Koladır bardağın dibi
Beni bir ejderha gibi
Yutacaksan hassiktir kız

WWW.HECE.US

Siktiklerim 2

Gece boyu uyuyanlar
Sabahını siktiklerim
Tanrıya inanmayanlar
Allahını siktiklerim

Vay boyalı peruğunu
Çatlağını yarığını
Takkesini sarığını
Külahını siktiklerim

Gelir de bara oturur
Geçer tam karşıda durur
Memeleri adam vurur
Silahını siktiklerim

Faydalanır

Köyde otlar çayırında
İnek benden faydalanır
Konar sikimin başına
Sinek benden faydalanır

Kendisine yakın görüp
Yargıca adımı verip
Yalancı şahit gösterip
Sanık benden faydalanır

Köşe başında yer tutar
Bir müşteri bulur satar
Olmadık iftira atar
Dönek benden faydalanır

WWW.HECE.US

Geçti 2

Bunca sokaktan caddeden
Önünden kaç durak geçti
Binlerce şiir yazdın da
Eline ne yarak geçti

Eden bulsun Allahından
Kralından şeyh şahından
Amerikan tezgahından
Afganistan Irak geçti

Genç görünmek için moruk
Kel başına taktı peruk
Alınazik karnıyarık
Aç aklından börek geçti

Tutmaz

İnsan belli yaşa gelir
Gaz kaçıır götü tutmaz
Kaliteli kumaş olur
Pantolonu ütü tutmaz

Açlığım gelip giderken
Sofrada doymuşum eken
En kötüsü yemek yerken
Takma dişler eti tutmaz

Başın girse de bin derde
Osman yine selam ver de
İzmir İstanbul sever de
Kendi memleketi tutmaz

Oynamaz

İsterse koyar yatağa
Yastık yorganım oynamaz
Tanrının izni olmadan
Cinsel organım oynamaz

Yaz ortası işim yatar
Harman zamanı kar atar
Ekinim donar buz tutar
Yabam dirgenim oynamaz

Üstüme timi çekmese
Azrail pimi çekmese
Hanım ipimi çekmese
Yağlı urganım oynamaz

WWW.HECE.US

Bitiyorum

Bitiyorum yavaş yavaş
Ben bir belgesel izlerim
Kesilecek göz ırmağım
Kuruyacak denizlerim

Ben bu kışın baharına
Sağ kalmam meçhul yarına
Gömün bir yol kenarına
Geçenleri dikizlerim

Ne kalacak şöhret şanı
Ne de şairliğim ünüm
Ne alttaki kel uzunum
Ne yuvarlak ikizlerim

WWW.HECE.US

Buldu

Ne sarı saç gözü çakır
Ne boyuma göre buldu
Ne şiir yazar ne okur
Ne huyuma göre buldu

Ne imanı imanıma
Ne canı yakın canıma
Ne kanı kaynar kanıma
Ne suyuma göre buldu

Ne uyar benim iklime
Ne şekli benzer şeklime
Ne aklı denktir aklıma
Ne şeyime göre buldu

WWW.HECE.US

Sikerim 4

Yollarıma tuzak kurma
Barikatını sikerim
Bana dinleri öğretme
Tarikatını sikerim

Çarpıp da gitmeye kalkma
Aşağı itmeye kalkma
Boşa hükmetmeye kalkma
Saltanatını sikerim

Kulak ver diyeceğime
Parmak atma köçeğime
Dokunma kır çiçeğime
Kasımpatını sikerim

WWW. H e c e . u s

Ne Olur

Gizlemenin alemi ne
Suçun görünse ne olur
Kafatasın boşaltılmış
Saçın görünse ne olur

Muğla Burdur Isparta'da
Bir sarısın yumurtada
Dış yüzeylerin ortada
İçin görünse ne olur

Yüzün damga pulu gibi
Kolun ardıç dalı gibi
Bacakların çalı gibi
Kıçın görünse ne olur

WWW.HECE.US

Sikti

Fahiş fiyat ödediğim
Kuru tantanamı sikti
Benim her baba dediğim
Sahiden anamı sikti

Kayalığa fidan dikti
Kır tarlaya tohum ekti
Deliler otuz bir çekti
Akıllılar amı sikti

Ayların senenin değil
Marmara Ege'nin değil
Beni meyhanenin değil
Şişelerin camı sikti

Sikerim 5

Zamanında çürümesin
Kemiklerimi sikerim
Sökerim omurilikten
İliklerimi sikerim

Altı yıl önce biçildi
Paçalarından küçüldü
Pantolonumda açıldı
Deliklerimi sikerim

Günahı benden sorulsun
Kaleme sıkı sarılsın
Şiir yazarken yorulsun
Bileklerimi sikerim

WWW.HECE.US

Halletmeliyim

Tenhada bulup şeytanı
Dişi mi halletmeliyim
Sahibine çaktırmadan
İşimi halletmeliyim

Nelere vermişim değer
Hep rüya görmüşüm meğer
Gerçeğe çıkmazsa eğer
Düşümü halletmeliyim

Önce o beni çarpmadan
Yaratana göz kırpmadan
Uçmadan kanat çırpmadan
Kuşumu halletmeliyim

WWW.HECE.US

İstemez

Benim her gece her gece
Yaşlandım canım istemez
Ayda bir aklımdan geçer
Bu sefer hanım istemez

Bilirim vaktim azalmış
Sayılı günlerim kalmış
Şaraba adapte olmuş
Serumu kanım istemez

Bir yolunu bulurum da
Çaresini bilirim de
Ötenazi olurum da
Sağlık bakanım istemez

Sokmuşum

On yaşındayken köyümde
Kızı helaya sokmuşum
Durup dururken başımı
Büyük belaya sokmuşum

Gece tezgaha göz dikip
Boyalı ipliği çekip
Bakire kilimi sikip
Yeni halıya sokmuşum

Mevsim yaz yayla zamanı
Duman sardı Bilbilan'ı²¹
Tatlı dille kör yılanı
Etten deliğe sokmuşum

²¹ Artvin ve Ardahan köylülerinin ortak yaylası.

Puşt

Bay Bush'a

Doğanın bir dengesi var
Bozamazsın puşt oğlu puşt
Siktir git Ortadoğu'dan
Gezemezsin puşt oğlu puşt

Canlı dediğin sap değil
Tanrı katil kasap değil
Bu bildiğin hesap değil
Çözemezsin puşt oğlu puşt

Kurtarmak için firmanı
Kül ettin koca ormanı
İnsana ölüm fermanı
Yazamazsın puşt oğlu puşt

Bellidir

Temiz bir insan olduğun
Göz aklarından bellidir
Senin helal süt emdiğin
Bacaklarından bellidir

Taksiyle işe gidişin
Kazançlıdır gece işin
Asil aileden gelişin
Çocuklarından bellidir

Ne olacak sonun yarın
Muhabbet kuşusun barın
Cinstir senin tavukların
Cücüklerinden bellidir

Yakınsa

Hayvan huysuz delidir
Eti yere yakınsa
İnsan tehlikelidir
Götü yere yakınsa

İnşaatçı kurnazdır
Çok katlar yaramazdır
Depremde telef azdır
Çatı yere yakınsa

Derin değilse kuyu
Azsa pınarın suyu
Ulu çınarın boyu
Kötü yere yakınsa

Felek 2

*Feleğin uğradımsa vartasına
Sıçayım ağzının ta ortasına
Yazsın bunu cihan da har'tasına
Kıtaat ü bibarini sikeyim*

Nezhen Tervik

Bana üzüm toplattı
Şarabı içti felek
Bağın orta yerinde
Ağzıma sıçtı felek

Çarptı tayyare gibi
Ezildim fare gibi
Yüksek minare gibi
Üstüme düştü felek

Ne cücesi irisi
Ne ölüsü dirisi
Osman diye birisi
Hiç doğmamıştı felek

Emrindedir

Ne Musa'nın ne İsa'nın
Ne Adem'in emrindedir

Tabiat yeşile gebe
Toprak çimin emrindedir

Afrika'da bunca kuru
Çöller kumun emrindedir

Kulun mu yoksa Tanrınının
Doğa kimin emrindedir

Amerika'da Bush denen
Bir sikimin emrindedir

W
W
W
W
•
H
e
c
e
•
u
s

Sikerim 3

Bana küfredenlerin
Ta amını sikerim

Kirecin çimentonu
O kumunu sikerim

Nükleer silahını
Atomunu sikerim

Çıranı ışığını
Hem mumunu sikerim

• Senin o zirvedeki
Durumunu sikerim

W
W
W
W
•
H
e
c
e
•
u
s

Utaniyorum

*Su çizmeyi aşarsa ayaklar ıslanır.
Özdeyiş*

Ahlaki boyutta aştım
Çizmeyi utaniyorum
Utanılacak şiiri
Yazmayı utaniyorum

W
W
W
. H
e
c
e
. u
s



Fotoğraf: *Çıral/Doz*

Osman Kaya

1947 yılında Ardanuç'un Göraşet (şimdiki adı Kutlu) köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, sonraki yıllarda ortaokul ve liseyi İzmir'de bitirdi.

Şiire küçük yaşlarda ilgi duymaya başladı. Şiiri ve aşıklık geleneğini öğrenmesinde özellikle köylüsü *Sancaktar Demirci*'nin (1917-1989) katkısı oldu.

15 yaşındayken bir arkadaşıyla birlikte, başlık parası biriktirmek için gurbete çıktı. Önce İstanbul'a, sonra da Adana'ya gitti.

İlk kitapları 19 yaşındayken yayımlanan *Osman Kaya, Behçet Kemal Çağlar (1908-1969), Faruk Nafiz Çamlıbel (1898-1973), Cemal Safi (1938), Halil Soyuer (1921-2004), Hayati Vasfi Taşyürek (1931-1989)* gibi birçok tanınmış şairle uzun süre aynı meclislerde bulundu. Özellikle *Halil Soyuer*'den yakın destek gördü.

Kendi yöresinden çeşitli şairlerin eserleri de olmak üzere edebiyata ilişkin çok geniş bir arşivi bulunan *Osman Kaya*'nın şiirleri değişik gazete, dergi ve araştırmalarda yer aldı.

Osman Kaya'nın birçok şiiri değişik sanatçılar tarafından bestelendi ve yorumlandı.

Osman Kaya'nın »Okullar Sesleniyor« (1966), »Yeşil Adanın Acı Destanları« (1966), »Elleme« (1983), »Yaylalar« (1985), »Yaşamımdan Çizgiler« (1986), »Bir Ömrün Şiirleri« (2002), »Evreni Bütün Edelim« (2003), »50 Senemi Verdim« (2010), »Neredesiniz« (2015), »Binlerce« (2018) adlı kitapları yayımlandı.

WWW

.Hecce.us

ÇuvalDoz

www.Hecce.us



Fotoğraf: ÇuvalDoz

Siktiğim

Dingo'nun Ahır

Yamuk döner küreyi arz semada
Ekseninin dengesini siktiğim
Kömür çıkar adam çıkmaz Soma'da
Teyzesini yengesini siktiğim

Kalmadı sözünün eri adamda
Yıkıldı tarihi saray da dam da
Yok oldu tellak da tas da hamam da
Ahırını Dingo'sunu siktiğim

Gör hesabı borcu varsa *Osman*'ın
Kes fatura bedelini al canın
Diyorlar ki yongasymış mal canın
Ta malını yongasını siktiğim