

*Osman Kaya*



Dingo'nun Ahırını  
*Utanmaz Şiirler*

**ÇuvalDoz**

*ÇuvalDoz*

*Osman Kaya*  
Dingo'nun Ahır

*Bu kitabın belgesiyle kanıtı  
Ne Amerika'da ne de Çin'dedir  
Bütün soruların gizli yanıtı  
Arayın şiirlerin içindedir*

*Osman Kaya*  
Dingo'nun Ahırını  
Utandıran Şiirler

**ÇuvalDoz**

*ÇuvalDoz Yayınları: 1*  
*Şiir: 1*

© *ÇuvalDoz*

2. Baskı Mart 2022  
ISBN 909-9999-9009-909-09

Kapak Tasarım: *ÇuvalDoz*  
Fotoğraflar: *ÇuvalDoz*  
Yazı: *Garamond*  
Dizgi: *ÇuvalDoz*  
Tüm hakları saklıdır

Baskı:  
*ÇuvalDoz Ofset*  
*ÇuvalDoz Cd. 999*  
*99909 Çuvalistan*  
☎ (+000) 999 000 00 99  
Sertifika No: 990990990

*ÇuvalDoz Yayınları*

*ÇuvalDoz Cd. 99*  
*99919 Çuvalistan*  
☎ (+000) 999 000 09 99  
Sertifika No: 990990999

[www.ÇuvalDoz.com](http://www.ÇuvalDoz.com)  
[info@ÇuvalDoz.com](mailto:info@ÇuvalDoz.com)

Printed in Çuvalistan

## Kitaba İlişkin Birkaç Söz

*Osman Kaya*'yı düzenli okuyanlar şiirlerindeki saklı utanmaz içeriği çoktan fark etmiştir. Ama kendisini yakından tanıyanlar ve/ya yakından tanıyanları tanıyanlar *Osman Kaya*'nın içindeki öfkenin bir bölümünün başka kelimelerle dışa vurduğunu bilir. Çünkü bu şiirlerin birçoğu dilden dile dolaşır. Çoğu, ezberlerde devamlılık sağlar. Ezberlenen ve sürekli yayılan bu şiirlerin böylesine bilinmesinin bir nedeni var. Bunlar aslında olan bitenin sonucu gibidir. Her birinin yazılmasında ayrı bir hikaye bulunmaktadır. Şiirleri dilden dile aktaranlar da bu hikayeyi mutlaka şiir öncesi anlatır. Anlatılarken bazen değişikliğe uğrar, anlatın yorumları eklenir. Bir bakıma fıkralaşmış aşık anlatılarını çağırıştırır. Bu şiirlerin bazılarına nazire misali şiirler yazılmıştır. Özellikle »Dingo'nun Ahır« alt başlığıyla bilinen şiire *Cemal Safi*'nin (1938-2018) yazdığı nazire de çok yaygın olarak okunur bu çevrelerde.

Türkiye'nin tuhaf ahlakçı kanunları nedeniyle bu tür şiirler 'yasal' olarak yayımlan(a)maz. Bundan dolayı toplumda hemen her şey gibi, dışa doğru başka içeride başka olmak üzere ikili şekilde yayılır.

Bazı istatistikler itibariyle Türkiye'nin en çok alkollü içki tüketilen şehri, bazı istatistiklere göre ise 5. şehri Konya'dır. Ama Konya'da içki satan dükkan veya lokanta bulunmaz neredeyse. Konyalıların açıklaması da şöyle: »Burada kolonya üretimi olduğu için yanlış anlaşılıyor.« Öyle ya, Türkiye toplumunda her şeyin bir açıklaması var.

Erzurum'da geçen bir olayı bilir herkes. Artık fıkralaşmıştır ne zamandır. Ramazan ayında sokakta sigara içen birini linç etmeye kalkan gruptan bazılarını polis yakalayıp nezarete atmış. Bir süre sonra nezarettekilerden biri oflayıp püfleyerek bir sigara yakmış. Bu durumu gören nöbetçi polis şaşkınlıkla, »Yahu az önce sigara içer

diye birini neredeyse öldürecektiniz. Bu ne şimdi?» de-  
yince sigara içen genç hemen cevabı yapıştırmış: »Ama  
ben kapalı yerde içiyorum.«

Herkes küfreder ama resmi olarak böyle bir şey yoktur.  
Türkiye’de kimsenin küfretmediği, hatta ağzından kötü  
bir kelime çıkmadığı gibi Amerikan filmlerinin dubla-  
jında bile bir tane ‘fuck’ kelimesi, yani Türkçedeki kar-  
şılığı duyulmaz. ‘Siktiğimin puştı’ en fazla ‘pislik herif’  
olur, o kadar.

İşte *Osman Kaya* da bu duyulmayanlarla çok daha tanınan  
bir şairdir. Bir bakıma böylesi sözlü edebiyatın önemli  
bir parçasına dönüşmüştür. Böyle olmasaydı daha iyiydi  
ama böyle.

*Osman Kaya* bu şiirlerinde geleneksel küfür yöntemine  
devam etmiş. Bu bir şekilde cinsiyetçilik, kadını aşağıla-  
mak gibi görülebilir. Ama birçok şiirinde bu tür eleştiri-  
leri daha çok kendi üzerinden yapmaktadır. Zaten bura-  
daki asıl meselenin yanlış gidene gösterilen tepki olarak  
algılanmasında fayda var.

Kitapta bu tür şiirlerden bir derleme bulunmaktadır.  
Önce paragraflarda değinildiği gibi şiirlerin çoğunun bir  
hikayesi var. Ama bu hikayeleri burada tek tek aktarmak  
zor bir iş. Onun için örnek olması bakımından birkaçının  
kısa hikayesiyle yetinmek gerekecek.

Tüm dipnotlar *Osman Kaya*’ya aittir.

**ÇuvalDoz**



## *Şiirler*



## Osman 1

Azalan yıllarını gel harcama boşuna  
Hançerleyip de ruhunu yaralayarak Osman  
Sırma saç mı gelecek yeniden kel başına  
Şimşir tarak ile sık sık tarayarak Osman

Artvin Adana İzmir duramadın bir yerde  
Şehir garajlarında başını soktun derde  
Kaç fakülte bitirdin hani diploman nerde  
Bir ömür geçti yazıp o okuyarak Osman

Olduğu gibi bırak her şey yerinde dursun  
Bekleme başkasıyla daha mutlu olursun  
Sanma imam kızından güzelini bulursun  
Çıkmayan sokaklarda hep arayarak Osman

Yemi oldun dağlarda tilki kurdun çakalın  
Jiletin yok uzadı uzadıkça sakalın  
Kırk yıldır anlatırsın bitmez senin masalın  
Şiir denen bataklıkta oyalanarak Osman

Haşa dinsiz değilsin kime inandın neye  
İlk sabah ezanında damladın meyhaneye  
Suçunu biliyorsun daha ne bok yemeye  
Yine gözün cennette olur mu yarak *Osman*

Ararsın

Yetmişli yıllarından inersin üç yaşına  
Yitirirsin ormanda bir çocuğu ararsın  
İri cinsel organın döner yüzük kaşına  
Bacaklar arasında bir boncuğu ararsın

Yataklarda çıt çıkmaz namlusunun topundan  
En küçük bir iz kalmaz boyutundan çapından  
Umutunu kesersin kazma balta sapından  
Fındık filizi kadar bir çubuğu ararsın

Hiç bilet almadığın farklı gişe kalmadı  
Benim kurulmadığın saklı köşe kalmadı  
Yaşanmış günlerinden dolu şişe kalmadı  
Belki bulursun diye boş bardağı ararsın

*Osman*'ı götürürler gelecek yıla varmaz  
Karışmaz Azraile Tanrı da ses çıkarmaz  
Takarsın yakın uzak gözlükler de kurtarmaz  
Ellerinle yollarda solu sağı ararsın

## İki Organ

Sokulurdu iç içe söyleşir dertleşirdi  
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ  
Dışideki yumuşar erkeğin sertleşirdi  
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Elekleri duvara asmış konuşmuyorlar  
Yıllara yorgun düşmüş susmuş konuşmuyorlar  
Belli bir yaştan sonra küsmüş konuşmuyorlar  
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Doğaya hakim olur evrene yön verirdi  
Barışa imza atar savaşa son verirdi  
Kendi hücrelerinden varlığa gen verirdi  
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

Olgun birer dut gibi dibine düşüyorlar  
Nerde ateşli günler donuyor üşüyorlar  
Gündüz kavga ediyor gece dövüşüyorlar  
Gençliğinde mutluydu canlıda iki organ

## Osman 2

Bir türlü bilemedin adının değerini  
Bak Kur'anı yazan kim adaşın Arap Osman  
Garsona ayırttırdın cehennemde yerini  
Çökmüşsün meyhaneye içersin şarap Osman

Bugün Miraç Kandili sarhoş dolaşıyorsun  
Bir geri bir ileri kalkıyor düşüyorsun  
Manisa'ya kar yağdı it gibi üşüyorsun  
Almazsın ayağına bir ucuz çorap Osman

Dur çekil bir kenara bir ömür talim olmaz  
Bir insan kendisine bu kadar zalim olmaz  
Seninki kolay kolay sıradan ölüm olmaz  
Sonun ya yağlı urgan ya bir kutu hap Osman

Tanrıyı ödemeli arıyorsun düşmüyor  
Verdiğin tek bir mesaj yerine ulaşmıyor  
Yazdığını okuyan on kişiyi aşmıyor  
Ne boktan şiir *Osman* ne biçim kitap *Osman*

Yaratmışsın

İç içe sokulunca üreyip gidiyorlar  
Canlıyı dişi erkek iki tür yaratmışsın  
Kulların isim koymuş gamze mi ne diyorlar  
Yanağında ilahi bir çukur yaratmışsın

Ne zaman kanatlısam geri döndürüyorlar  
Kurumuş kırılacak dala konduruyorlar  
Tatlı söylemleriyle kolay kandırıyorlar  
Beni akıldan yana pek fakir yaratmışsın

Er geç bu doğadaki varlığım son bulacak  
Bana ödünç verdiğin süre çabuk dolacak  
Bizi birliktelikten kıskananlar olacak  
*Osman*'ı kendin ile hemfikir yaratmışsın

## Konu Döner Dolaşır

*Bir sahte şaire*

Konu döner dolaşır söz açılır yazıdan  
Ben bilirim diyorsun ortaya çıkıyorsun  
Ne anlarsın romandan şiirden düzyazıdan  
Kitabı tuvalette götünden okuyorsun

Kendini dolu sanma karşındaki boş değil  
Özgün üretmelisin ezbercilik iş değil  
Doğa bildiğin gibi sade toprak taş değil  
Duygular denizini görmüyor bakıyorsun

Çarpık ifadelerin tutmuyor birbirini  
Değiştirsen de belli cümlelerin yerini  
Çaktırmadan çalmışsın Nazım'ın şiirini  
Sahte şair başımı belaya sokuyorsun



## Sekiz Şiše İçerdim

Sekiz şişe içerdim mideyi şişirmezdim  
Bir yetmişlik şarabı korkarak içiyorum  
Üç gün işemezdim de bir damla düşürmezdim  
Şimdi iki bardakta donuma sığıyorum

Yalınayak yürürdüm yağmur tipide karda  
Arka üstü yüzerdim buzlu derin sularda  
Atabarı oynardım kırmızı ışıklarda  
Şimdi yeşil ışıkta ağzımı açıyorum

Geceler uyuduğum uykuda uyku değil  
İnsanı sarhoş eden içki değil su değil  
Artvinli Ardanoçlu *Osman Kaya* bu değil  
Ben benden utanıyor kendimden kaçıyorum

## İşini Bilir

İzmir Alsancak semti Bornova sokağında  
Eski meyhanecidir Ahmet işini bilir

Ambalaj gramajı kıymadan az fazladır  
Kapılar'da<sup>1</sup> kasaptır Mehmet işini bilir

Masraflar fazlalaşıp bütçe açık verince  
Artırır vergileri devlet işini bilir

Saf sanıp aldanırsın oysa senden akıllı  
Meryem Ali Mustafa Saffet işini bilir

Bu halkın aptallığı hep böyle devam etmez  
Bir gün sıçar ağzına millet işini bilir

---

<sup>1</sup> İzmir'in bir semti.

## Benzettim

*Kabraman'a*

Bir sarhoş serseri bir deli dendim  
Patikayı otobana benzettim  
Canlı cansız her varlığa güvendim  
Her amdan çıkarını bana benzettim

Kol bacakta değil beyinde kırık  
Kemiği yem olmaz derisi çarık  
Ne oturtma olur ne karnıyarık  
Götten çıkmış patlıcana benzettim

Görünmeyen bir kuyunun içinde  
Anlaşılmaz bir oyunun içinde  
Bir yaylada koç koyunun içinde  
Kuzu siken bir çobana benzettim

Lastik gibi bir uzanır kısalır  
Uyutup gözünden sürmeyi alır  
Akrep yılan desem hafifte kalır  
Tehlikeli bir hayvana benzettim

Kesilmiş sap orağımın üstünde  
Dökülmüş saç tarağımın üstünde  
İrinleşmiş yarağımın üstünde  
Deşilecek bir çıbana benzettim

Bulunmaz madendir yerin altında  
Bir sarı çiçektir karın altında  
Yetmiş seksen tonluk TIR'ın altında  
Bir fareden akan kana benzettim

Hüseyin'i Muhammet'e danışır  
İsa ile Musa ile tanışır  
Gökyüzünde Cebraille konuşur  
Bir sahtekar Erbakan'a benzettim

Yaşamımda en çok giden arıma  
Hep düşürdü beni kötü duruma  
Artvinli oluşu gider zoruma  
Yakın hemşerime cana benzettim

Gökdelenler gecekonduda dam gördüm  
Bunca ayarlama bunca zam gördüm  
Başı kıcı oynar bir adam gördüm  
Çok sarhoştum Kahraman'a benzettim

*Osman* tanımadın kaç yıldan beri  
Asla insan olmaz alçağın biri  
İstanbul Bursa'yı gavur İzmir'i  
Artvin Ardahan'a Van'a benzettim

## Siktiğim 1<sup>2</sup>

Ekmek doğradılar benim kanıma  
Pastasının dilimini siktiğim  
Evren denen bir orospu sinema  
Artistini filimini siktiğim

İnsan karıştırdı çanı ezanı  
Abuk sabuk yazdırdılar ozanı  
Bilsem hangi hıyar deldi ozonu  
Kaşifini alimini siktiğim

Çocuklar gıdasız bak bizim köyde  
Be Allahsız ne bok ararsın Ayda  
Üstünde yaşam yok kime ne fayda  
Uzayını bilimini siktiğim

Alırsın en büyük dersin' insandan  
En kalın kazığı yersin insandan  
Hiç yardım olmasın varsın insandan  
Merhametli zalimini siktiğim

Üretken toprak ol moloz taş durma  
Kışlalarda alay alay boş durma  
Acemiye salak salak koşturma  
Eğitimi talimini siktiğim

Memur oldun ay sonunu zor ettin  
Aç kaldın da dilenmeyi ar ettin  
Bu şiirden sen kaç para kar ettin  
Kağıdını kalemini siktiğim

---

<sup>2</sup> Bu şiir *Turgut Özal*'ın başbakanlığı döneminde yetmişlik rakının 10.000 lira olduğu günün akşamında az sayıdaki gerçek dostlarımdan *Nebil Sar*'ın evinde karton kutu üzerine yazılmıştı. Orijinali orada saklıdır.

İmam kızı her şeyini batırmış  
On beş sene bir tezgahda oturmuş  
Sık dokumuş gözlerini yitirmiş  
Halısını kilimini siktiğim

Canın yandı şu Özal'ın zammından  
Baktın durdun meyhanenin camından  
*Osman* niçin çıktın anan amından  
Dünyasını alemini siktiğim

## Bozulmuş

*O kendini bilir*

Yüzünde yüz değil boyalar cici  
Bak fazla makyajdan etin bozulmuş  
Ucuza da versen durmaz kiracı  
Alt bodrumun orta katın bozulmuş

Kül olmuş ateşin tütmez dumanın  
Ne dizliğin kalmış ne de tumanın  
Kasırgada dalga yemiş limanın  
Ön kayığın arka şatın bozulmuş

Güzelim birinci sınıfım dersin  
En çok bu sergide on yıl gidersin  
Günde yüz kişiye kaş göz edersin  
Yirmisinde bak suratın bozulmuş

Artık pınar akmaz subaşlarından  
Sahte damla düşer gözyaşlarından  
Koku yayılıyor pimaşlarından  
Patlak sıhhi tesisatın bozulmuş

Nasihat almadın söze uymadın  
Çekil bu hayattan dedim duymadın  
Altan üstten yedin ete doymadın  
Senin kişiliğin zatın bozulmuş

Sözlerin asılsız yalan lafların  
İlahisin benim gibi safların  
Ön cephede yıkık dökük rafların  
Vitrininde şatafatın bozulmuş

İlk defa kim bilir kime kaydırдын  
Her kerize bir hikaye uydurdun  
Kedi köpek gibi sikiştin durdun  
Tamir olmaz amın götün bozulmuş

Üstümde bir kalem bir de tarak var  
Para dersin ceplerimde yarak var  
Senin bataklıkta yaz kış kurak var  
Temelinden kainatın bozulmuş



Sağlamdır

Korumaya almış eti kemiği  
Cilt çekmiş üstüne deri sağlamdır  
Cinsel organların kalbin beyinin  
Vücutta üçünün yeri sağlamdır

Çarşıda pazarda fazla dolaşmaz  
Bütçesi denk düşer hesabı şaşmaz  
Kredi kartından icraya düşmez  
Hem geliri hem gideri sağlamdır

Ben özgürüm niçin gireyim safa  
Aklım var bana da takmış bir kafa  
Niçin geçeyim ki karşı tarafa  
Sırat Köprüsünden beri sağlamdır

Ne taşınır ne de üstü örtülür  
Ne ezilir ne kenarı yırtılır  
Milyarlarca sevap günah tartılır  
Terazinin kefelere sağlamdır

Kartal olsan sahasında uçuş yok  
Alt katından üst katına geçiş yok  
Ellerinden kurtuluş yok kaçış yok  
Cehennemde fareleri sağlamdır

Tapu merasimi mahşer günüymüş  
Villalar bahçeli köşkler yeniymiş  
Bu alemde Ayşe Fatma faniymiş  
Cennette hayali huri sağlamdır

Canlılarda bir tek insan okullu  
Bir kısmı kösedir bir kısmı kıllı  
Yüzde doksan dokuz kulu akıllı  
*Osman* deli diğerleri sağlamdır

## »Girsin Çıksın« Şiirinin Hikayesi

*Osman Kaya* 1980’li yıllarda İzmir’de, yine zilzurna halde meyhaneden dönerken yol üzerinde uğradığı kırtasiyeciden dolmakalem için tüp/mürekkep satın alıyor.

Eve gittikten sonra aklındakileri kağıda geçirmek istediğinde kalemin yazmadığını, daha doğrusu tüpün boş olduğunu fark ediyor.

Bu olay üstüne sonraki sayfada yer alan şiiri yazarak, ertesi gün götürüp kırtasiyecinin penceresine yapıştırıyor.

Belirli aralıklarla toplanan şairler aleminde her seferinde *Osman Kaya*’ya takılıyor öteki şairler. Her zaman başına iş açmasıyla ünlü olduğundan mutlaka üzerine gidiyorlar. *Halil Soyuer (1921-2004)*, *Hayati Vasfi Taşyürek (1931-1989)*, *Cemal Safi (1938-2018)* gibi birçoğu bunu bir huy edinmiş, takılmasalar olmuyor. Bunun üzerine *Osman Kaya* durumu anlatıp şiiri okuyunca daha ilginç bir gelişme yaşanıyor. *Cemal Safi* bu şiiri *Osman Kaya*’ya satılan boş tüpün üretildiği şirkete yolluyor. Tabii hikayeyi de ekliyor. Şirket çok bilinen büyük bir kuruluş ama adını geçelim.

Bir süre sonra söz konusu şirketten bir koli kalem ve tüp yollanıyor *Osman Kaya*’ya.

Girsin Çıksın

Urfa Antep Maraş geçsin üstünden  
Ananın amına Kars girsin çıksın  
Osman'a sattığın boş kelem tüpü  
Bacının amına ters girsin çıksın

Bu kafayla hiç düşünme yarını  
Üst üste koy yavrum artır varını  
Ortaçağda domaltsınlar karını  
Etiler Sümerler Pers girsin çıksın

Sen düşesin Çoruh boyuna doğru  
Karakışta şubat ayına doğru  
Götürsünler Darxal Çayına<sup>3</sup> doğru  
Yusufeli Ersis<sup>4</sup> Xers<sup>5</sup> girsin çıksın

Acil ihtiyacın varsa paraya  
Otur IMF'yle istişareye  
Dilekçe yaz orda beyaz saraya  
Alırsın geriden burs girsin çıksın

Örtülün pencere kapansın kapı  
Kurtuluşun yoktur sen yuttun hapı  
Fazla uzun gelir tırpanın sapı  
Çekiç uygun olmaz örs girsin çıksın

Yaptığın yanlışa manzum cevaptır  
Dükkanın altına bir oda yaptır  
Delikanlıları topla sevaptır  
Bekarlara aç bir kurs girsin çıksın

---

<sup>3</sup> Şimdiki adı Altıparmak olan Yusufeli'nin Darxal köyünden çıkan ve sonra Çoruh'a karışan büyük dere.

<sup>4</sup> Şimdiki adı Kılıçkaya olan Yusufeli'nin köyü.

<sup>5</sup> Şimdiki adı Kirazalan olan Yusufeli'nin köyü.

Kavuşursun isteğine arzuna  
Ancak bu yakışır senin tarzına  
Tecavüzcü Coşkun geçsin ırzına  
İşte bu da sana ders girsin çıksın

## Altmış Oldu

Bin dokuz yüz kırk yedide doğmuşum  
İki bin sekizde yaş altmış oldu  
Ne bir gürlemişim ne de yağmışım  
Beyhude yaşadım boş altmış oldu

Pili bitti sevsen kızsan uyanmaz  
Çöksen kafasını ezsen uyanmaz  
Makasla başını kessen uyanmaz  
Kolay havalanmaz kuş altmış oldu

Ne unuttu ne huyunu boşladı  
Damatlara anlatmaya başladı  
Yılbaşı gecesi yaman haşladı  
Hanımın attığı taş altmış oldu

Düşük aylığıma zam gelmiş gibi  
Yedi sekiz duble rom almış gibi  
Sendelemektense zom olmuş gibi  
Bedenim toprağa düş altmış oldu

Aynalar şaşırdı nasıl gittiler  
Yirmi yaşındaydım yolu tuttular  
Saçlar üçer beşer firar ettiler  
Sakallar aklaştı kaş altmış oldu

Kulak ses almıyor göz bakar şaşı  
Beynimde dolaşan ölüm telaşı  
Vakit geldi *Osman Kaya*'nın yaşı  
Yürü be Azrail koş altmış oldu

## Garibim

*Küçük Osman'a*

Düz tarlada sert kazıktın çepere  
Kafayı aşağı astın garibim  
Ne fena küçüldün yattın sipere  
Yaşama çok kötü küstün garibim

Başın öne eğdin boynunu büktün  
Ekşidin ağzını burnunu döktün  
Altmışından sonra iyice çöktün  
Her şeyden umudu kestın garibim

Parayı bulsan da cebe sokmazdın  
Savururdun üçe beşe bakmazdın  
Gençliğinde genelevden çıkmazdın  
Nerde Adanalı dostun garibim

Yatak odasından çıkardı sesler  
Masal oldu altlı üstlü temaslar  
Eridi yay gibi çizgili kaslar  
Sallanır buruşuk postun garibim

Fatih'in tarihi topu gibiydin  
Polisin plastik copu gibiydin  
Pelitten bir balyoz sapı gibiydin  
Oldun bir emekli baston garibim

Yaylalarda kısrak taya binerdin  
Günde birkaç kere kalkar inerdin  
Bir hıyara bir acura dönerdin  
Mutluydu bağ bahçe bostan garibim

## Küçük Osman'ı

Duyulmuyor sesi gelir derinden  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı  
Yorgun düşmüş kalkamıyor yerinden  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Fena akıllıydı yaman kurnazdı  
Yatak odasında kuş uçurmazdı  
Geceleri hiç yerinde durmazdı  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Birkaç yıldır gücü kuvveti bitmiş  
Resmi görevinden istifa etmiş  
Ayrılıp ücretsiz izine gitmiş  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Vurmuş kapısını çalmış zilini  
Kırmış ampulünü yakmış pilini  
Yorgun öküz gibi atmış dilini  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Çok hedefe vurdu tam nişan aldı  
Namlusunda ne yiv ne seti kaldı  
Eni boyu ufaldıkça ufaldı  
Ara ki bulasın küçük Osman'ı

Al al dünya sana mirasım kalsın  
Yüzüne gözüne topraklar dolsun  
Tanrının rahmeti başına olsun  
Ara ki bulasın küçük *Osman*'ı

## Benim 1

Bacağımdan boğazımdan belimden  
Etimi kestiler etimi benim  
Ucuz şaraplardan prostat oldum  
Götümü kestiler götümü benim

Artvin dedikleri Allahın dağı  
Kıvrandım acıdan çocukluk çağı  
Acemi sünnetçi çaldı bıçağı  
Yetimi kestiler yetimi benim

Kıskandı avcılar tazıdır diye  
Daha altı aylık tazedir diye  
Yedirdiler bana kuzudur diye  
İtimi kestiler itimi benim

Yine meyhanede bulduk akşamı  
Daha yarım yazdım yazmadım tamı  
Kurban olur demiş köyün imamı  
Atımı kestiler atımı benim

Yeşermedi çekirdekten ektim de  
Birkaç çeşit fidan meyve diktim de  
Bilmem kimin anasını siktim de  
Dutumu kestiler dutumu benim

Nerden buldum Erzurumlu Sarı'yı  
Pahalıya sattı bana çareyi  
Adana'da denk etmedim parayı  
Otumu kestiler otumu benim



## Sikmeli

Gelin on beş damat kırk beş yaşında  
Bu günaha girenleri sikmeli  
Kadın otuz adam yüz otuz kilo  
Bunu buna verenleri sikmeli

Ayrıdır Alevi Bektaşî niye  
Halkı Sünnî Şîî bölüp ikiye  
Peygamberler bizi kurtarır diye  
Boşa kafa yoranları sikmeli

Sakal bırakarak cüppe giyerek  
Cahil cemaate tebliğ yayarak  
Tek benim bildiğim doğru diyerek  
İnadını gerenleri sikmeli

Aptalın kafası hep öne eğik  
Uyanık yat alır safta yok kayık  
Dev boy aynasında kendini büyük  
Seni küçük görenleri sikmeli

Silahlı geçeni Sıratıtan öte  
Huri meleklerle darp yapan çete  
Davetiye alınmadan cennete  
Uluorta varanları sikmeli

Tanrının yerdeki ortağı güya  
Sahip olmak ister bütün dünyaya  
Bir bak ikimize ayrılan paya  
Orantısız oranları sikmeli

Tutturdu

Bira ile çiğköfteyi yedikçe  
Bir arkadaşı lazım diye tutturdu  
Kızım benim adım *Osman* dedikçe  
Olur mu hiç Kazım diye tutturdu

Mal açıkta gören geçmiş üstünden  
Pamukkale Varan geçmiş üstünden  
Kars'a giden tren geçmiş üstünden  
Bakireyim kızım diye tutturdu

Saatlerce sürdü bitmedi dırdır  
Susturabilirsen hadi gel durdur  
Konuştuğu şive Isparta Burdur  
Rizeliyim Lazım diye tutturdu

İşlerim var sanma boşta gezerim  
Bulunmamış kafiyeler dizerim  
Ben şiirin kralını yazarım  
Çok güzeldir yazım diye tutturdu

Cepte kaldı iki bira parası  
Bir gedik var iki kaşı arası  
Yüzü çatlak toprak jilet yarası  
Ayna gibi yüzüm diye tutturdu

Gece iki buçuk düştü ardıma  
Para bitti ben muhtacım yardıma  
Çare arıyorum kendi derdime  
Bul bana bir çözüm diye tutturdu

## Para Etmez

Tanrı rahmetidir çok yağmur yağar  
Dünya yaylasında ot para etmez  
Sarı inek kara koyun sağılır  
Yağ peynir bol olur süt para etmez

Hiç olmazı yapar aklına eser  
Kalkar kaderine şansına küser  
Kasabın cahili deveyi keser  
Kurban bayramında et para etmez

İstersen uzak dur ister yakın kal  
Bir erdem değildir uzun saç sakal  
Aslanı kediye boğdurur çakal  
Asalak böcektir bit para etmez

Vakit geçer sözleşmeler bozulur  
Dünya dolar meydan yeri azalır  
Acemi cambazın elinde kalır  
Eşek pazarında at para etmez

Bir kumara kaptırırsın yakını  
Arsa fiyatına satarsın hanı  
Gün olur am için verirsin canı  
An gelir satarsın göt para etmez

*Osman* seni belki deli sanırlar  
Gerçek kimliğini çok geç tanırlar  
Bir gün kalkar kıtalardan sınırlar  
Çin'in kuzeyinde set para etmez

## Şiir YazmıŖım

Bitirdim ocakta kömür kalmadı  
Direğın üstüne Ŗiir yazmıŖım  
Parası yok babam defter almadı  
Orağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

Tembel Tanrı bulutları sağmadı  
Toprak kısırlaştı bitki doğmadı  
Bir bahar yaz geçti yağmur yağmadı  
Kurağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

Tekmil öğrenmeden eşek nallayan  
İŖi kapmak için fırsat kollayan  
Çaktırmadan ustasını sollayan  
Çırağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

Üç taraf kapalı çekmiş camları  
Benim şansım boş bırakmış camları  
Belediye yeni takmış camları  
Durağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

Bir müzice benim dullanmadığım  
Bekar odasında sallanmadığım  
Kafa çölleşince kullanmadığım  
Tarağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

Böyle laf etmeye utanıyorum  
Bertaraf etmeye utanıyorum  
İtiraf etmeye utanıyorum  
Yarağın üstüne Ŗiir yazmıŖım

## Dersin Sulu Başak

Dersin sulu başak Çukurova'da  
Yarattığın pamuğa bak pamuğa  
Osman'ın başına sardın belayı  
Şu ettiğin yamuğa bak yamuğa

Neyi sorsam yanlışların ardı yok  
Milyonların bir belirli yurdu yok  
Kulun var ki iplik kadar derdi yok  
Şu bendeki yumağa bak yumağa

Çok zalimsin tanımazsın babanı  
Zengin ettin diş doktoru Şaban'ı  
Ömrü çölde geçmiş devetabanı  
Ağzımdaki damağa bak damağa

Borçlu olsam dahi sen yaramazsın  
Yarattın bir sorup bir aramazsın  
Kendin bile geri çıkaramazsın  
Şu soktuğun çomağa bak çomağa

Şarapların iyisini gizledin  
Sana bu da fazla zıkkımlan dedin  
Yese zehirlenir köpeğin kedin  
Önümdeki yemeğe bak yemeğe

## Yedi Santim

Peruk yapıştırma ya da çakmadır  
Saç dökük açılmış baş yedi santim  
Yüzde doksan dokuz belli takmadır  
Kapatmış alnını kaş yedi santim

Bindi otobüse kız Derince'den  
Alttan alttan bakar güler inceden  
Söndür yasak diyecektim önceden  
Sigara değilmiş diş yedi santim

Greyfurtta böyle direnç görmedim  
Ben böyle portakal turunç görmedim  
Böyle sivri keskin çift uç görmedim  
Koynunda yan yana şiş yedi santim

Şişirme be kızım patlar bu balon  
Bir tarafı balkon bir yanı salon  
Çekmiş bacağına dar kot pantolon  
Dersin yuva yapmış kuş yedi santim

Tanrı kanat taksa göğe uçacak  
Araç içindedir yer yok kaçacak  
İsabet ederse yara açacak  
*Osman*'a attığı taş yedi santim

## Sikeyim 1

Şu sövüp sayarak yazdıklarımı  
Karalayıp çizeni de sikeyim  
Sarhoşken duyarak yazdıklarımı  
Beğenmeyip kızanı da sikeyim

Gözüm olmaz servetinde varında  
Hep titrettin ayazında karında  
Cehennemindeki zindanlarında  
İşkenceni cezanı da sikeyim

Doğru yoldakini yoldan sapanı  
Tek Tanrıya çok Tanrıya tapanı  
Nüfus cüzdanına kayıt yapanı  
Soyadımı yazanı da sikeyim

Bu benim milletim bu benim yurdum  
Dedim de aç susuz dolandım durdum  
Ben bir ömür meyhanede oturdum  
Böyle sarhoş ozanı da sikeyim

Büyük şehre ilk getiren treni  
Olmadık işlere aklı ereni  
Kuran okuyanı sala vereni  
Mezarımı kazanı da sikeyim

## Tokmağım

Su i kıl pınardan susanmadın mı  
Yoksa hasta mısın nesin tokmağım  
De kalk yata yata usanmadım mı  
Vur deriye çıksın sesin tokmağım

Sıra ya Allah de dikil ezandan  
Bir farkın olmalı kefal sazandan  
Ağaç kee gibi derin kazandan  
Gözün doysun bir et yesin tokmağım

Ayarın var otomatik yaylısın  
Ne uzun ne kısa orta boylusun  
İyi ahlaklısın güzel huylusun  
Dipten uca terbiyesin tokmağım

Karşı pehlivana dalamıyorum  
İyice kurudun sulamıyorum  
Yatak odasında bulamıyorum  
Bir haftadır sen nerdesin tokmağım

Artık gelmen çok zor eski ayara  
Döndün kuraklıktan yanmış hıyara  
Altmışından sonra seni duvara  
akıp asacağım kesin tokmağım



## İçinden

Bir bok yedim hiç olmadan farkında  
Fırçalarım çıkmaz dışın içinden  
Liseliye aşık oldum kırkında  
Nasıl çıksam ben bu işin içinden

Çimentoyla demire de zam geldi  
Rakıya da kömüre de zam geldi  
Yaşam kısa ömüre de zam geldi  
Çıkamam bahara kışın içinden

Sonra değil ben doğuştan veledim  
Yardan düşmüş oğlak gibi meledim  
Bir ömür kum gibi insan eledim  
Pirinç bulamadım taşın içinden

Geçmişim noktayı virgüldür diye  
Papatya dermişim mor güldür diye  
Koymuşum kafese bülbüldür diye  
Kargayı seçmişim kuşun içinden

Kayboldu göz gezin düşmez tetiğin  
Şaraptan bozuldu otomatığın  
*Osman* zayıf senin matematiğin  
Hiç altı çıkar mı beşin içinden

## »Siktiğim/Dingo'nun Ahırını« Şiirinin Hikayesi

*Osman Kaya*, 14 Şubat 1981 tarihinde İzmir'deki Halkapınar-Sümerbank Basma Fabrikası inşaatında çalışırken kaza geçiriyor. 5. kattan düşen bir beton parçasından dolayı yaralanıyor. *Osman Kaya* kafa göz kan içinde (Somalı bir inşaat mühendisi olan) şantiye şefinin odasına dalıp hastaneye gidebilmek için araba istemeye çalışıyor. Ancak şantiye şefinin odasında birkaç kadın misafiri vardır. Bunun üzerine şef kızgınlıkla »Yahu burası Dingo'nun Ahırını mı? Öyle kapıyı vurmadan giriyorsun. Görmüyor musun içeride teyzen, yengen oturuyor.« Bunun üzerine derdini anlatamadan kapıyı çarpıp çıkan *Osman Kaya* yola kadar yürüyüp oradan geçen bir taşıyla hastaneye gidiyor. Acile vardığında ise bayılıyor. Önce yoğun bakıma, sonra normal bölüme alınıp tedavi ediliyor. Şantiye şefi *Osman Kaya*'yı sonraki günlerde düzenli olarak ziyaret ediyor. Şair olduğunu öğrendiğinden kitabının olup olmadığını soruyor. *Osman Kaya* da taburcu edildikten sonra kendisine yazdığı şiirle birlikte kitabını imzalayacağını söylüyor.

Bir zaman sonra işe başlayan *Osman Kaya* çerçevelettiği şiiri sarıp şantiye şefine veriyor. Ayrıca orada çalıştığı sürece okumamasını rica ediyor. İşbaşı yaptıktan sonra *Osman Kaya*'nın yanına gelen şantiye şefi şiiri okuduğunu ve aslında bundan fazlasını hak ettiğini söyleyerek şiiri bürosuna asıyor.

Birkaç gün sonra inşaatların sorumlusu şantiyeyi kontrole geliyor. Duvarda bu şiiri görünce oldukça şaşırıyor ve ilgisini çekiyor. Şiirin yazılma nedenini de öğrenince söz konusu işçiyi çağırıyor. Biraz sohbetten sonra, inşaat sahibinin sanat-sever, şiirle de ilgilenen bir kişi olduğu anlaşılıyor. Bazı şair isimlerini soruyor. *Osman Kaya* da hepsinin arkadaşı olduğunu, aynı dergilerde yazdıklarını vs. anlatıyor. Böylelikle dostlukları gelişiyor ve uzun yıllar birçok konuda *Osman Kaya*'ya yardımcı oluyor. İzmir'de büyük bir bahçe içinde yaptırdığı bir evi *Osman Kaya*'ya veriyor. 17 yıl boyunca da evin tüm masraflarını, çocukların okul giderlerini karşılıyor. *Osman Kaya*'nın kızları okullarını bitirip İstanbul'a tayin edilince tüm aile de artık oraya yerleşiyor.

Dostlukları halen devam etmektedir.

Yamuk döner küreyi arz semada  
Ekseninin dengesini siktiğim  
Kömür çıkar adam çıkmaz Soma'da  
Teyzesini yengesini siktiğim

Kalmadı sözünün eri adamda  
Yok oldu tellak da tas da hamam da  
Yıkıldı tarihi saray da dam da  
Ahırını Dingo'sunu siktiğim

Sapıttı kılavuz yönü hedefi  
Bir oldu mutfağı banyo kenefi  
Karıştı zurnası davulu defî  
Çalgısını çengisini siktiğim

Bir türlü mevzuya giremiyorum  
Kalıcı bir karar veremiyorum  
Müsaıt birini göremiyorum  
Belli değil hangisini siktiğim

Gör hesabı borcu varsa *Osman*'ın  
Kes fatura bedelini al canın  
Diyorlar ki yongasıymış mal canın  
Ta malını yongasını siktiğim

---

<sup>6</sup> Dingo'nun Ahır: İstanbul-Taksim İstiklal Caddesi Fransız Konsolosluğu sırasında 1800'lü yılların ortalarında *Dingo* adında Türkiyeli bir Rumun sahibi olduğu geniş bahçeli bir hanın adıdır. Altında at arabalarına ve faytonlara koşulan atların bağlandığı geniş bir ahır, üstünde ise sürücülerin yattığı han odaları vardı.

Kapandı

Karanlıktan çalacaktım bir gece  
Kırıldı gözümün camı kapandı  
Din adamı olacaktım bir gece  
Kilise sinagog cami kapandı

İnsanlığa ışık yakayım dedim  
Bir gün yurtdışına çıkayım dedim  
Şu Ortadoğu'ya bakayım dedim  
Tahran'ı Bağdat'ı Şam'ı kapandı

En son kuruşumu verdim Şaban'a  
Kırk beş yıllık ömrüm gitti yabana  
Bu saatten sonra vermez babana  
Uyudu ananın amı kapandı

Kimse anlayamaz kimse hak vermez  
Köylü senet vermez tüccar çek vermez  
Parası yok meyhaneci tek vermez  
*Osman*'ın şöhreti namı kapandı

## Neye Döndü

Sakalımda beyaz kıllar yürüdü  
Ağzım dişi kırık tarağa döndü  
Kas gevşedi kemiklerim eridi  
Boyum amdan çıkmış yarağa döndü

Oklava da olmaz yaşlı gürgenim  
Ne ot toplar ne sap toplar dirgenim  
İki büklüm oldu cinsel organım  
Ağzı kırık paslı orağa döndü

Tutulmamış şiirinin bestesi  
Amsalağın teki şehvet hastası  
Siktir etmiş işten kovmuş ustası  
Eve geri giden çırağa döndü

Kirli camlarında sinekler uçar  
Oturaklarına kediler sıçar  
Ne otobüs uğrar ne dolmuş geçer  
Yolcular terk etmiş durağa döndü

## Orospu

Elinde kadehi titreyen ayyaş  
Oyuncağın değil gülme orospu  
Baban yaşındayım siktir git kaybol  
Bir daha yanıma gelme orospu

Düşünme ki senin ile yatarım  
Cinsel organımı keser atarım  
Zannetme ki pezevengim satarım  
Benim umuduma kalma orospu

Öyle kırgınım ki sana şu anda  
Yıkanmam içinde hamam olsan da  
Gelme cenazeme imam olsan da  
Bırak namazımı kılma orospu

Senden ekmek olmaz fırına girsen  
Hamurunda mayayı da bitirsen  
*Osman*'ı da *Kaya*'yı da yitirsen  
Bir daha arama bulma orospu

## Bulamıyorum 1

Ağustosta harmanımı yel aldı  
Yaba dirgenimi bulamıyorum  
Ardanuç'ta düz tarlamı sel aldı  
Tütün sergenimi bulamıyorum

Döksün toprağımı köyüm üstüme  
Alın gelin varsa neyim üstüme  
Hava soğuk örtüneyim üstüme  
Kışlık yorganımı bulamıyorum

Yürek atışlarım sığmaz koynuma  
Veda edeceğim son kez beynime  
Takacağım ilmek yapıp boynuma  
Yağlı urganımı bulamıyorum

Yeri belli değil kapalı üstü  
Hiç sesi çıkmıyor temelli sustu  
Hanıma mı yoksa bana mı küstü  
Kayıp organımı bulamıyorum

Utanmaz

*Kendime*

Üstüne pantolon ya bir don giyin  
Çırılçıplak gezilmez ki utanmaz  
Tanrı vergisidir şairim deyin  
Böyle şiir yazılmaz ki utanmaz

Uyağı bir sona aldın bir başa  
Kağıt bitti yazdın beze kumaşa  
Her gördüğün yerde ağaca taşla  
Bir kalp resmi çizilmez ki utanmaz

Hoşgörünün uzun kıyası vardır  
Adliyede basın masası vardır  
Bunun bir ahlaki yasası vardır  
Kuralları bozulmaz ki utanmaz

Bu kadar yazmanın ne sebebi var  
Kimsenin ne arzı ne talebi var  
Sende beyin değil buz kalıbı var  
Kolay kolay çözülmez ki utanmaz



## Alırlar

Düzen bu birine viski içirir  
Birinin başından cini alırlar  
Patronlar hesapsız vergi kaçıırır  
İşçinin götünden donu alırlar

Ödun yok kömür yok çocuklar sızlar  
Tonuna bin beş yüz ister arsızlar  
İt oğlu it adi korkak hırsızlar  
Yetim ambarından unu alırlar

Aç gözünü uyan uyuma doğup  
Öyle garip garip boynunu eğip  
Sen koyun olursan altından sağıp  
Üstten karga gibi yünü alırlar

Siz sosyalistlerim komünistlerim  
Bana birdir hem astlarım üstlerim  
Öldüğümde miras uman dostlarım  
Serseri *Osman*'dan bunu alırlar

## »Yazmadım« Şiirinin Hikayesi

*Osman Kaya* 2005 yılında, biraz da çevreyi tanımak için İstanbul'da sürekli dolaşüyor. Bir keresinde Esenler Otogar bünyesindeki bir türkü bara takılıyor. Bar da türkü söyleyen sanatçı kadın -birileri bahsetmiş olmalı ki- program arasında *Osman Kaya*'nın masasına gelip tanışıyor. Biraz sohbetten sonra yanında kitabı olup olmadığını soruyor. *Osman Kaya* da imzalayıp bir kitabını hediye ediyor.

Bir süre sonra tuvalete giden *Osman Kaya* imzaladığı kitabını çöp bidonunda buluyor. Kitabı alıp yeniden masasına döndükten sonra aşağıdaki şiiri yazıyor ve programı biten sanatçıya şiirle birlikte yeniden veriyor.

Birkaç gün geçince bara uğrayan *Osman Kaya*, söz konusu sanatçının o günden sonra ayrıldığını öğreniyor.

Yazmadım

Binlerce şiiri okumak için  
Para ile satmak için yazmadım  
Amininizi götünüzü kağıtla  
Silip çöpe atmak için yazmadım

Ahır kapısına eşik altına  
Ne serersen yatar eşek altına  
Kitapları dizip döşek altına  
Üzerine yatmak için yazmadım

Baskıları ilden ile dolaşsın  
Ezberlensin dilden dile dolaşsın  
Köy kasaba elden ele dolaşsın  
Kitaplıkta tutmak için yazmadım

Ayı bırak el güneşe çıkarken  
Türkmenistan doğalgazı akarken  
Tutuşturmak için soba yakarken  
Taş kömüre katmak için yazmadım

## Sıçmaz Bak

Bana hayır gelmez Kars'tan Ağrı'dan  
İlaç olsa Muş üstüme sıçmaz bak  
Bırak konmasını talih kuşunun  
En uğursuz kuş üstüme sıçmaz bak

Geçit vermez yaylalarda yürütmez  
Ağustosta karlarımı eritmez  
Islanırsam elbisemi kurutmaz  
Kızgın güneş yaş üstüme sıçmaz bak

Yılım sakat geçer mevsimim naçar  
Ne yaprak yeşerir ne çiçek açar  
İlkbahar sonbahar uzaktan geçer  
Yaz yaklaşmaz kış üstüme sıçmaz bak

Kim Kuran okutur imam kim bulur  
İstanbul'da mezar yeri kim alır  
Korkarım cenazem ortada kalır  
Toprak örtmez taş üstüme sıçmaz bak

## Verdi Tanrı

Aradı sonunda buldu dayıyı  
Bir iş istemişti on verdi Tanrı  
Yerine atadı *Osman Kaya'yı*  
Şeytanın işine son verdi Tanrı

Tekmil etti parasını pulunu  
Çevirdi geriye çekti kolunu  
Değiştirdi medreseden yolunu  
Meyhaneye doğru yön verdi Tanrı

Önünde kalmadı kurulu tuzak  
Kulunu kendinden tutmadı uzak  
Bir kalınca palto boğazlı kazak  
Bir uzun paçalı don verdi Tanrı

Elleriyle kadehini doldurdu  
On sene ağlattı bir gün güldürdü  
Yanlışlıkla yedi defa öldürdü  
Yeniden diriltti can verdi Tanrı

Kalmaz

Görmez gözü *Osman Kaya* gidici  
Eylülde ölmezse ekime kalmaz  
Eksilir bir moruk sarhoş içkici  
Sanki çok mu lazım sikime kalmaz

Sevk eden bu işi iyi biliyor  
Gidenin yerini gelen alıyor  
Hemşireler doktorlar da ölüyor  
Doğa veteriner hekime kalmaz

Dramlara konu olur şovcular  
Akbabaya meze olur avcılar  
Adil olun siz yargıçlar savcılar  
Adliye avukat hakime kalmaz

İftira mı ettik yalan mı dedik  
Kısacık sürede her haltı yedik  
Vakit tamam olup çalınca düdük  
Maç biter stadyum hakeme kalmaz

## Sikerim 1

Gün gelir uyanır dünya halkları  
Kuru yaşın anasını sikerim  
Biri yeryüzüne komut veriyor  
Ben bu başın anasını sikerim

Ekvatorun çemberinde geziyor  
Fil sürüsü karıncayı eziyor  
Çok ölü var gazeteler yazıyor  
Bu savaşın anasını sikerim

Dinler arasında kutsal barış yok  
Bir noktaya tek Tanrıya varış yok  
Afrika aç kıtasında kuruş yok  
Böyle işin anasını sikerim

Ne yol verir bir tarafa çekilir  
Köşenin başında öyle dikilir  
Düşürecek ayağıma takılır  
Ben bu taşın anasını sikerim

### Siktiğim 3

İki kelimelik muhabbetinden  
Beni mahrum edişini siktiğim  
Hiç ses çıkarmadan uzaklaşarak  
Salınarak gidişini siktiğim

Yağmurda tipide buzda tutamam  
Seni ilkbaharda yazda tutamam  
Yamaçta bayırda düzde tutamam  
Yokuşunu inişini siktiğim

Acelen ne daha yaşın geçmiyor  
Kız dursana köy bir yere kaçmıyor  
Bir yummuş ağzını bıçak açmıyor  
Çenesini vay dişini siktiğim

Üzüm çekirdeksiz çöp aramadım  
Saklı ayvaları aparamadım  
Var gücümle çektim koparamadım  
Düğmesinin dikişini siktiğim



## Gösterir

Şairden gizlisi saklısı olmaz  
Tanrı her işini bana gösterir  
Sırat Köprüsünün en dar yerini  
Çıkış inişini bana gösterir

Muhabet edecek kul beni seçti  
Gece yarısında karşıma geçti  
Balinadan büyük ağzını açtı  
Kesici dişini bana gösterir

Zor çıkacak başındadır yokuşun  
Tutun da düşmesin çocuklar koşun  
Sallana sallana giden sarhoşun  
Eve gidişini bana gösterir

Kirpinin kapalı yürümesini  
Tavuğu tavlayan horoz sesini  
Martta kedilerin çiftleşmesini  
Köpek sikişini bana gösterir

#### Siktiğim 4

Sen niçin insana hiç uymuyorsun  
Seni tüysüz kel amını siktiğim  
Günaydın diyorum hiç duymuyorsun  
Sabahını selamını siktiğim

Bu sıra dağları sen mi yarattın  
Cennet cehennemi sen mi var ettin  
Doğada canlıyı sen mi ürettin  
Tafrasını çalımını siktiğim

İlk varoluş bitiş sunuş musun sen  
Yayla ova yokuş iniş misin sen  
Evrende en uzun geniş misin sen  
Santimini milimini siktiğim

Artık hiç korkum yok Nuh'tan tufandan  
Gerçek bir sevenim olmadı candan  
*Osman*'a hep zarar geldi insandan  
İşkencesi zulümünü siktiğim

## Çıkar

Tıpta akli ölçen cihaz bulunsa  
Kaç canlı bireyin akli tam çıkar  
Erkekliğin genel adı adamdır  
Seçsen adam gibi kaç adam çıkar

Bana selam veren ya çıplak ya aç  
Hayır gelmez yaklaşımdan uzak kaç  
Ceviz diye kıymet verdiğim ağaç  
Ya söğüt ya kavak ya da çam çıkar

Doğadaki olan hareketlilik  
Acıya dönüşür bende tatlılık  
Başkasına verir türlü mutluluk  
Ele neşe çıkar bana gam çıkar

Meyhanede yaman kazık atarlar  
Şarabıma uyku hapi katarlar  
Bu kız bakiredir diye satarlar  
Genelevde kullanılmış am çıkar

Kaldı

Bitsin artık kahramanlık masalı  
Ne *Osmanlı* kaldı ne Selçuk kaldı  
Öldüler Viyana kapılarında  
Eninde sonunda bize çük kaldı

Başarılı bizim tarım bakanı  
İcraya düşürdü biçip ekeni  
Çıkarmaya çalışırken dikenini  
Kıçımızda kalın bir çubuk kaldı

Sümerbank'ı Etibank'ı sattılar  
Binlerce işçiyi işten attılar  
Murgul'da bakırını tüm kapattılar  
Sırada Zonguldak Karabük kaldı

Kolu kısa olan dumansız yandı  
Uzun olan Ankara'ya uzandı  
Davayı borusu öten kazandı  
Ne adalet kaldı ne hukuk kaldı

### Sikeyim 3

Ben bu kaderimi bu talihibi  
Denk gelmeyen işlerimi sikeyim  
Cimri Tanrı bayat alçı kullanmış  
Tez dökülen dişlerimi sikeyim

Cüppesini sarığını fesini  
Sakallı hocanın hitabesini  
Arapça yazılı kitabesini  
Mezarımda taşlarımı sikeyim

Dinlemedi yürümedi sözümden  
Islaklığım kurumadı yüzümden  
At sidiği gibi iki gözümden  
Boşa akan yaşlarımı sikeyim

*Osman Kaya* sana boyun eğdi mi  
Bu cinsel organım sana değdi mi  
Suçlu diye son sabıka kaydımı  
Kim doldurmuş fişlerimi sikeyim

## »Var« Şiirinin Hikayesi

*Osman Kaya'nın »Borcum Var« adlı bir şiiri daha önce yayımlanmıştı. Orada da değindiği gibi uçan kuşu borçlu olduğunu belirtmektedir. İşte o misal, 1980'li yıllarda Cemal Safi'den (1938-2018), şiirde belirtilen miktarda para alıyor. Cemal Safi'ye göre karşılıksız verme, Osman Kaya'ya göre borç. Tabii bu borç bir türlü öden(e)miyor. Bunun üzerine meclislerde öteki şairler ha bire sataşüyor Osman Kaya'ya. Durumu ve olmayacakları bildiklerinden iyice abartıyorlar sataşmayı. Borç aldığını ama ortada bir senet sepet olmadığını falan söylüyorlar sürekli. Bunun üzerine Osman Kaya da artık bir belge hazırlamanın zamanı geldiğini düşünüyor.*

O zamandan (1986) beri bu şiir de dilden dile dolaşıp durur.

Var 1

*Senet*

Kumarda kaybettim aşkta kaybettim  
Sik şansımı bir ikizler burcum var  
Ankara'da şair Cemal Safi'ye  
Dünya ahret kırk bin lira borcum var

Çokça emek verdim gavur İzmir'e  
Geçit tünel menfez kaldırım dere  
İşhanı genelev cami minare  
Birçok ilde çok binada harcım var

Senin yanlış yapmamamı dilerim  
Hoş gör yanlış yazın varsa silerim  
Evrenini alttan üstten delerim  
Bak elimde çekicim var murcum var

Gözüm göre göre felaketimi  
Masalarda meze ettim etimi  
Ayırım yapmadım şu milletimi  
Lazım Kürdüm Çerkesim var Gürcüm var

## Al Tanrım

Daha gün batmamış nasıl gecedir  
Saat ayarını geri al Tanrım  
Şu kafatasıma yerleştirdiğin  
Bilgisayarını geri al Tanrım

Renk narda kırmızı ayvada sarı  
Dolsun boş kovanlar bal yapsın arı  
Erken çiçek açtır yolla baharı  
Kışını karını geri al Tanrım

Bir eşi daha yok ender kuluna  
Sağlam vur tokadı indir kuluna  
Azraille icra gönder kuluna  
Yoğunu varını geri al Tanrım

Kurutma sularda bu tuzlar kalsın  
Eritme kutupta dev buzlar kalsın  
Bostanda kavunlar karpuzlar kalsın  
*Osman* hıyarını geri al Tanrım



## Ne Oldu

Harem dairemin başpehlivanı  
Yatakta hiç yıkılmazdın ne oldu  
Bırakma boynunu dik tut kafanı  
İki elle bükülmezdin ne oldu

Derse çalışırdın çalı dibinde  
Başarılı idin el ödevinde  
Yaş on beş Adana genelevinde  
Utanmazdın sıkılmazdın ne oldu

Karanlık havasız ine dalardın  
Bir saat arayla yine dalardın  
Boğulmazdın en dibine dalardın  
Milim geri çekilmezdin ne oldu

Dostun vardı Manisa'nın Kula'dan  
Gözü pektin sakınmazdın beladan  
Bir saattir çıkmıyorsun heladan  
Hiç bu kadar takılmazdın ne oldu

## Alttaki Burnum

Topal dişi sinek görse salxardı<sup>7</sup>  
Yoruldu saldırmaz alttaki burnum  
Sabahları benden önce kalkardı  
Şimdi viñ kaldırılmaz alttaki burnum

Şekil değiştirdi zor tanır oldum  
Onu aramaktan usanır oldum  
Çıkarıp bakmaya utanır olum  
Yüzümü güldürmez alttaki burnum

Kalkışmıyor kendisini ispata  
Melül melül bakar işeyen ata  
Kimseyle dertleşmez küstü hayata  
Derdini bildirmez alttaki burnum

Olur olmaz ona buna kıyamaz  
Aksırıp kirletmez dona kıyamaz  
İnce yüreklidir cana kıyamaz  
Karınca öldürmez alttaki burnum

---

<sup>7</sup> Salxmax: Artvin ağzında, saldırmak, üstüne gitmek.

## Cinsel Organımı

Cinsel organımı yeniden montaj  
Ustasını bulsam yaptırmaz mıyım  
Derisi üstüne yeni ambalaj  
Değiştirmez miyim taktırmaz mıyım

Affa uğramadı küçük suçlarım  
Kel başımdan firar etti saçlarım  
Aşındı çıkıyor kemik uçlarım  
Olsa çaresine baktırmaz mıyım

Düze çıkabilsem yolun üstüne  
Görsem bir kuş konmuş dalın üstüne  
Gönlümdeki sönmüş külün üstüne  
Yeniden bir ateş yaktırmaz mıyım

*Osman* ayakların sürter ne bu hal  
Gençliğinde böyle değildin topal  
Delik botlarımın altlarına nal  
Nalbanda denk gelsem çaktırmaz mıyım

Var 2

Erkeklerde artık su borudan akar  
Zaman zaman yatıp dikildiği var  
Dişilerde ise kuyudan çıkar  
Yüksek mühendisin bir bildiği var

Hiç iğne batmamış ciltte dikişe  
Eti dile katmış kemiği dişe  
Baş ustanın kendi yaptığı işe  
Bazen dönüp dönüp bir güldüğü var

Havada duramaz bir kısım canlı  
Sulara giremez bir kısım canlı  
Karada üremez bir kısım canlı  
Deniz tarlasına ekildiği var

Neyi düşünürsün tam elli yıldır  
Aklından geçeni duysunlar bildir  
Bütün şiirleri bunlar değildir  
*Osman*'ın bir yazıp beş sildiği var

## Arama

Ormanı seversen çıkar gelirsin  
Başka ilde çam kokusu arama  
Artvin’de ararsan yarak bulursun  
Sakin ola am kokusu arama

Sen niye geldin ki çilehaneye  
Ya çıkarsın ya çıkmazsın seneye  
Şarap istiyorsan gir meyhaneye  
Medresede dem kokusu arama

İstanbul’da aç olmaz mı dediler  
Gündüz köpek gezer gece kediler  
Dişe uygun ne var ise yediler  
Çöplüklerde yem kokusu arama

Dönüşü yok köylerinden koptular  
Gecekondulardan nema kaptılar  
Gizli saklı çaldı sıva yaptılar  
Sahillerde kum kokusu arama

Nerdesin

*Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının idamının 38. yılında*

Otuz sekiz yıldır bulamıyorum  
Gezmişleri asan hakim nerdesin  
Açık adresini bilemiyorum  
Be burnumdan uzun sikim nerdesin

Köylerdeki toplu göçü yöneten  
İşlenen toplumsal suçu yöneten  
On iki eylülde maçı yöneten  
Resmi elbiseli hakem nerdesin

Masadaki mezeleri pakladın  
Ben fazla içince sen yasakladın  
Hanım ver şişeyi nerde sakladın  
Ararım bulamam rakım nerdesin

Cennete taşımaz seni bu tren  
Diren *Osman Kaya* ölüme diren  
Boyun fıtığıma ters yönden giren  
Baytar veteriner hekim nerdesin

Islanmadan

Hiç batırılmadan zeytinyağına  
Izgaraya konmaz et ıslanmadan  
Öyle kolay kolay gelmez oltaya  
Balık tutulur mu göt ıslanmadan

Ekini el ile toplamak gerek  
Ne tırpana gelir ne alır orak  
Bütün yaz mevsimi geçmişse kurak  
Boy atmaz çayırdaki ot ıslanmadan

Koyun ağılına girerse çıkmaz  
Kuzunun gözünün yaşına bakmaz  
Yaylalarda kurtlar rahat bırakmaz  
Hiç çoban uyur mu it ıslanmadan

Dua ile gökten yağmur yağar mı  
Hayale mantığa akla sığar mı  
Üstüne çıkmadan katır doğar mı  
Eşegin altında at ıslanmadan

## İşe Bak

Bir şişe şarabı bitiremedim  
Ayıp oldu meyhanede işe bak  
Tuvalete girdim bulamıyorum  
Kayıp oldu küçük *Osman* işe bak

Sağ elini kaldır biraz yorulsun  
Bir tane kalmışsa vur da kırılsın  
Sol elin de altçeneme sarılsın  
Aç ağzımı üstçenede dişe bak

Bulurum şaraptır sana çareyi  
Beyaz mı içersin yoksa karayı  
Meyhaneci dedi bastır parayı  
Açayım elimde dolu şişe bak

Amelilik yaptım sıvacılara  
Canlı mı dayanır bu acılara  
Sobayı da sattım hurdacılara  
Bahar gelmeyecek uzun kışa bak



## Sikeyim 4

Nerde sinsi kurnaz geçinen varsa  
Tilkisini akalını sikeyim  
Hangi yobaz bana büyü yapmazsa  
Dua olmuş sakalını sikeyim

İlkbaharda yeşermeyen fidanın  
Yılda üç dört kere hacca gidenin  
İşçinin üstüne çöken madenin  
Kromunu nikelini sikeyim

Şekere beyaz un süte su katan  
En alt tabakaya bir bak da utan  
Belli sektörleri elinde tutan  
Sermayenin tekeline sikeyim

Doğru Anadolu Karadeniz'den  
Neyimiz var neyi istersin bizden  
Çıkar tırnağını dışderimizden  
Bizi bırak çek elini sikeyim

## Hahamlar

*İpe un sermek. Harmana giren porsuk dirgene dayanır.*  
*Halk deyimi Halk deyimi*

Hahamlar papazlar bizim imamlar  
Un sermeyin üzerine urganın  
Kız ateist oğlan dindar günahmış  
Tanrısı mı olur cinsel organın

Canlı bedenlere şehvet yarışır  
Musevisi İsevisi barışır  
Cemaat tarikat mezhep karışır  
Arasında döşek ile yorganın

Sarhoş parasını yatırır deme  
Ekmeği borç takar Bakkal Adem'e  
Porsuk alışmışsa harmanda yeme  
Acısına dayanırmış dirgenin

Doğayı doğuran böyle buyurmuş  
Eti otları otu etle doyurmuş  
Her bitkiye ayrı bir yer ayırmış  
Çınar gölgesine sığmaz gürgenin

## Bırakmazmış

Bırakmazmış bağlandığı durağı  
Hayvan dövüldüğü yeri bilirmış  
Unutmazmış ütöldüğü sokağı  
İbne sikildiğı yere gelirmış

Bir güneş kurutur bir rüzgar yolar  
Bozkırda yeşilin ömrü tez dolar  
Kır çiçeğı yağmur yağmazsa solar  
Kökü zayıf ağaç tez yıkılırmış

Emek vardır ekmeğinde aşında  
Mahirdir her birey kendi işinde  
Çoban yorulmazmış sürü peşinde  
Yayla inilirmış dağ çıkılırmış

Arıza yapınca gönöl uçağı  
Pilotun yaşamla koparmış bağı  
Bitince şairin esin kaynağı  
Ruhu daralır mış can sıkılırmış

## »Bir Türlü« Şiirinin Hikayesi

1989'da Berlin Duvarı yıkılınca öteki Doğu Bloku ülkeleri peş peşe çökmeye başladı. Sovyetler Birliği de bu kervana katılınca bir süre sonra Sarp kasabasındaki sınır kapısı da açıldı.

Olumlu olumsuz birçok şeyin yanında başta Hopa olmak üzere Artvin ve tüm Doğu Karadeniz bölgesi, çaresizlikten bedenlerini satan komşu ülke kadınlarıyla dolmuştu. Yöredeki birçok otel vs. artık bu yönde »hizmet« vermeye başlamıştı.

*Osman Kaya* da uzun bir aradan sonra 1998 yılında ziyaret ettiği Artvin'de gördüğü bu durumu dizelere döküyor.

## Bir Türlü

*Artvin'de karışık duruma*

Dolar ister Türkün lirası bitmiş  
Çıkmasan bir türlü çıksan bir türlü  
Sarışını altmış kızılı yetmiş  
Yetmiş beş bir türlü seksen bir türlü

Tanrım nasıl çöktü dünyanın devi  
İşi pezevenklik fuhuş ödevi  
Sınır kapıları randevu evi  
Sokmasan bir türlü soksan bir türlü

Amerika maçı aldı peş peşe  
Gorbaçov halkını verdi ateşe  
Doğu Karadeniz kaynar Nataşa  
Sikmesen bir türlü siksen bir türlü

Bunları da yazdırdılar *Osman*'a  
Yazık Azerbaycan Kazakistan'a  
Bir otelde yatırıp da üstüne  
Çökmesen bir türlü çöksen bir türlü

## Avcı ıkkmış

Avcı ıkkmış beyaz kadın avına  
Çocuk yaşta küçük bir kız Sakine  
Düşürmüşler İzmir genelevine  
Orospu oluşu kimin sikine

Ele sebil etmiş öz servetini  
Para karşılığı satmış etini  
İşin en rezili çirkin çetini  
İstemedenden pek utana çekine

Evrenin tüm yükü düşmüş payına  
Önüne gelenin akmış suyuna  
Bir ıkmazda getirmişler oyuna  
Yatırmışlar yatayına dikine

Ben Artvin'den Ardanuç'tan gelmişim  
Zannetmeyin uyumuşum kalmışım  
İnsan olun diye haber salmışım  
Moskova'ya Washington'a Pekin'e

Bozuldu

Doğasında beğenmedim yerimi  
Ben edince hep itiraz bozuldu  
Kabul etmeyince isteklerimi  
Tanrıyla aramız biraz bozuldu

Sürüyü kurt kırdı korktu it kaçtı  
Tutamadık heybe düştü at kaçtı  
Bahçe kurak meyvelerde tat kaçtı  
Ayva elma armut kiraz bozuldu

Taş plakta Münir Nurettin başlar  
Saki taksim eder dolardı boşlar  
Nerde eski meyler eski sarhoşlar  
Meyhanede meze çerez bozuldu

Kapı kilidini açmaz elimiz  
Kabloları koptu çalmaz zilimiz  
Işığımız yanmaz bitti pilimiz  
Bende fiş hanımda priz bozuldu

Çıkmıştır

Üç ay kış uykusu sona erince  
Boz aylar bir çamlıktan çıkmıştır  
Eşler buluşur da sikişemezler  
Sık sıklıktan am amlıktan çıkmıştır

İz bırakmış Kafkas kışı ayıda  
Durmuş yavaşlamış koşu ayıda  
Kadınlık kalmamış dişi ayıda  
Erkek ayı adamlıktan çıkmıştır

Ayıyı doyurmaz tavuk ördek kaz  
İlkbahar bitiyor başlayacak yaz  
Mayıs haziranda çıkar dut kiraz  
Aylarda yamyamlıktan çıkmıştır

Ta doğuştan sen yutmuşsun hap Osman  
Nerden bu şiire oldun sap Osman  
Bir ara ver kalk kahvaltı yap *Osman*  
Sofra hazır çay demlikten çıkmıştır



Siktin

Keşke şu midemi baytar yarsaydı  
Doktor dikişleri aralı diktin  
Senin annen dünya ahret bacımdır  
Ama sense benim anamı siktin

Avucumda tutuyorum yaramı  
Alsam ne olur ki ilaçlarımı  
Yıktın bütün kutsal inançlarımı  
Hem imanım hem de dinimi siktin

Yerinden fırlıyor beynimin taşı  
Neyin kahvaltısı neyin çorbası  
Midem dışa sarkmış sidik torbası  
Kestin damarımı kanımı siktin

Ben *Osman Kaya*'yı iyi tanırdım  
Aç bir bağlı eşek gibi anırdım  
Kendimi uyanık şeytan sanırdım  
Ayakta perimi cinimi siktin

Sanki

Yazdığın ne kalem düşmez elinden  
Bitirdin evrende her işi sanki  
Am göt yarak lafı düşmez dilinden  
Ağzın genelevin girişi sanki

Bulunca şişeyi seyret neşeyi  
Ne ararsın dört dönersin meşeyi  
Terk edilmiş yaşlı erkek eşeği  
Sarhoşken görürsün genç dişi sanki

Şairden şiirden sözü açarlar  
Eğlenirler havalara uçarlar  
Gelin kız oğlanlar dalga geçerler  
Köseler köyünün İbişi sanki

Bilemezler kopmuş ipten kazıktan  
Kravattan V yakalı kazaktan  
*Osman Kaya* bakılınca uzaktan  
Görünür efendi bir kişi sanki

## İrzına Geçer

Bedendeki ruhta sapıklık varsa  
Acımaz can canın ırzına geçer  
Kendi hemcinsine ilgi duymaz da  
Yılan solucanın ırzına geçer

Anakaralarda suda göklerde  
Çullanmış üstüne tuttuğu yerde  
Yaşanmıştır çoktanrılı dinlerde  
Tapılan tapanın ırzına geçer

Tersine çevirir akan ırmağı  
Keser sularını kurutur bağı  
Kazar delik deşik eder toprağı  
Kazmanın çapanın ırzına geçer

Kaba güçle hep gündemde kalanlar  
Suçlamalar iftiralar yalanlar  
Nefesini bile yamuk alanlar  
Düzgün iş yapanın ırzına geçer

Sikeyim 5

*Şair Eşref'ten esin*

Putu değil kendinize tapınız  
Sakın ola heykelimi dikmeyin  
Beklemem dirimi korumanızı  
Benim korkum cesedimi sikmeyin

Hafife almayın olan varımı  
Çöplüğe atmayın kitaplarımı  
Şairlerin hayvancılık tarımı  
Ürünümü hasadımı sikmeyin

Haram hile yoktur alın terimde  
Kim olmak istemez benim yerimde  
Zeytin yağlı soğuk mezelerimde  
Bir bırakın şu tadımı sikmeyin

Rakının üstüne bira atayım  
Oynayan köçeğe para atayım  
Bırakın son bir kez nara atayım  
Susturmayın feryadımı sikmeyin

Osman 3

Azrail oturmuş gitmez kapından  
Ayıptır eli boş yollama Osman  
Bırakmaz sımsıkı tutmuş sapından  
Başını götünü sallama Osman

Ayrıcalık değil şair oluşun  
Sökmez icatların yeni buluşun  
Vurup gebertecek yok kurtuluşun  
Gerek yok alemle kalleme Osman

Hanaslı halleder bildiği gibi  
Bırak kargoları geldiği gibi  
Dağınık kitaplar olduğu gibi  
Dursun öyle kalsın elleme Osman

Yük altında eşek semeri gibi  
Eritip Karabük demiri gibi  
Yakacaklar Soma kömürü gibi  
Cehennemi Artvin belleme *Osman*

## Kadın

Yürüyüşün manyak eder adamı  
Bir bacağıın neden kısadır kadın  
Karpuzun yamuğu topalın amı  
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Çukur meyhanede beni uçurdun  
Yedi sekiz şişe şarap içirdin  
Bir trafik kazası mı geçirdin  
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Kimler pusu kurdu kimler yan baktı  
Kimler iteledi seni kim yıktı  
O pezevenk dostun kurşun mu sıktı  
Bir bacağıın neden kısadır kadın

Düştün Balkanların zor kışına mı  
Rusya'yla savaştın tek başına mı  
Katıldın Kurtuluş Savaşına mı  
Bir bacağıın neden kısadır kadın

## Sikerim 2

Şiirdeki dizelerde sözlerim  
Güldürmesin sözlerimi sikerim  
Yoldan geçen güzel kıza gözlerim  
Bir bakmasın gözlerimi sikerim

Bir kedi ölüsü kokuşmuş leşim  
Yandı iki kızım bir oğlum eşim  
Tüm evreni ısıtmazsa ateşim  
Kül bağlayan közlerimi sikerim

Geçmişimden bir ders almıyorlarsa  
Geleceğe mesaj salmıyorlarsa  
Eğer barış için çalmıyorlarsa  
Eski yeni sazlarımı sikerim

Bu sarhoş şairi atma yabana  
Ey ırkçı ey dinci bana bak bana  
Değil dosta bin asırlık düşmana  
Karşı duran pozlarımı sikerim

## Başına Çalar

Sen sen ol köseden sakal isteme  
Kel dermanı olsa başına çalar  
Önüne gelenden akıl isteme  
El dermanı olsa başına çalar

Çoruh'un akışı böyle yürümez  
Baraj bizi boğar halka yaramaz  
Keremeti olsa suyu kurumaz  
Göl dermanı olsa başına çalar

Sahtekarın icabına bakarım  
Alır Taksim Meydanına dikerim  
Büyücüsü medyumunu sikerim  
Fal dermanı olsa başına çalar

Sırat Köprüsüne hiç ayak atmaz  
Bedava verseler cennete gitmez  
Tanrısına bile eyvallah etmez  
Kul dermanı olsa başına çalar



## Zor Çıkarıyor

Yüksek meyhaneye merdivenlerden  
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor  
Ellerim uyuşuk eldivenlerden  
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Attığım adımı atamazlardı  
Peşimden koşardı yetemezlerdi  
Dağa tırmanırdım tutamazlardı  
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Çocukluğumdaki haşarı beni  
Ayağa kaldırmak başarı beni  
Haftada bir evden dışarı beni  
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

Yaklaştığım dişi kuşlar uçardı  
At eşek kuyruğu diker kaçardı  
Sikim düğmeleri kendi açardı  
Şimdi iki kişi zor çıkarıyor

## Siktir Et 2

Karşılığı bir tek bardak şarapsa  
Olmaz olsun değerimi siktir et  
Bir duble rakıya yenik düşerse  
Dalak karaciğerimi siktir et

Kırılır mı bir sarhoşun kalçası  
Sıkar durur bacağımanın alçısı  
Yine kaçtı mantığımın ölçüsü  
Meyhanede ayarımı siktir et

Belli yaşa geldim belki bunadım  
Bildiğimden geri atmam tek adım  
Bir hayvanda yoktur benim inadım  
Ruhumdaki katırımını siktir et

Bir çıkmaza girdin geri dön *Kaya*  
Bar saz pavyon Kordonboyu Çankaya  
Parayı bağladım sulu bankaya  
Böyle karlı yatırımını siktir et

## Ayrı Ayrı 1

Çoktan yatmıyoruz aynı döşekte  
Yastık yorganımız ayrı ayrıdır  
Bağlasan yan yana iç içe durmaz  
İki organımız ayrı ayrıdır

Arayıp sormuyor tanıdık bildik  
Hasat mevsiminin sonuna geldik  
Asırlık harmanı ikiye böldük  
Yaba dirgenimiz ayrı ayrıdır

Geldiğimiz durum ortada işte  
Ne hamım gelindir ne ben enişte  
Yaprağı kurumuş aynı güneşte  
Tütün sergenimiz ayrı ayrıdır

Tanrıya kırgınız biz içimizden  
Evrenin hesabı soruldu bizden  
Ege Marmara'dan Karadeniz'den  
Yedik vurgunumuz ayrı ayrıdır

## Benim 2

Biletim yok cennet beni açmıyor  
Evrendeki yaşadığım kar benim  
Günahlarım bir kitapta geçmiyor  
Hatalarım kusurlarım var benim

Takılır ayağım eşik sarhoştur  
Çocuklar uyumaz beşik sarhoştur  
Kullandığım çatal kaşık sarhoştur  
Yazılmamış ne sırlarım var benim

Artvinli hoş geldin demez ki bana  
Kapandı meyhane kaldım en sona  
Yol verdim şaraba işedim dona  
Esrarengiz eserlerim var benim

## Toplasam

Şiirden çift döşek dört yastık çıkar  
Yorganıma yazdığımı toptasam  
Dinleyen usanır okuyan bıkar  
Organıma yazdığımı toptasam

On yaşında girdim yazma işine  
Tam elli yıl oldu gezdim peşine  
Yabanın tırmığın ağaç dişine  
Dirgenime yazdığımı toptasam

Traktörün tekerine farına  
Sürülmüş tarlanın topraklarına  
Yaş kuru tütünün yapraklarına  
Sergenime yazdığımı toptasam

Mübarek

Ne zaman patlarmış belli mi olur  
Arızalı piknik tüpü mübarek  
Şarabın hangisi iyiyse bilir  
Kafa değil akıl küpü mübarek

Sol bacak sağının üstünde durdu  
Geldi bara tam karşımda oturdu  
Kadehini bir dikişte bitirdi  
Güzel değil bir nur topu mübarek

*Osman* bu iş yine sana yıkılır  
Ne iki katlanır ne de bükülür  
Olur olmaz yerde kalkar dikilir  
Alet değil balyoz sapı mübarek

Doğurdu

Şiiri bir erkek bir dişi yazdım  
Gündüz sikiştirdim gece doğurdu  
Annesi dizedir babası uyak  
Sözcük gebe kaldı hece doğurdu

Şairsin dediğim hemen inandı  
Her biri kendini öğrenci sandı  
Öğretmenler imtihandan usandı  
Her bir soru bin bilmece doğurdu

Ölüyü dirilttim sağı öldürdüm  
Yaprağı yeşerttim dalı soldurdum  
İlk önce ağlattım sonra güldürdüm  
Acı dram bir gülmece doğurdu

## Ben Yazmışım

Kalemi ilk tutan bu hayvan benim  
Ekvatoru kutubu ben yazmışım  
Okumamış peygamber mi olunur  
Nuh Nebiye kitabı ben yazmışım

Siktir çaldım Cebrailin yüzüne  
Perde çektim sol meleğin gözüne  
Sağ meleği göndermişim izine  
Günahkara sevabı ben yazmışım

Maden ocağında suçsuz ögende  
Zakir Şakir Bekir darda kalanda  
Münkir Nekir ifadeyi alanda  
Verilecek cevabı ben yazmışım



Oku

Dostum bu delinin şiirlerini  
Beyninde hücreler say tamsa oku  
Benim son şeklimi bir gözden geçir  
Eğer ki ruh halin sağlamsa oku

Ne değişim biter ne de taşlama  
Öğrenciysen derslerini boşlama  
Sakın sabah okumaya başlama  
Günlük işin bitmiş akşamsa oku

Geç *Osman Kaya*'yı şairden sayma  
Kaybolur gidersin peşine uyma  
Memur isen amirinden laf duyma  
Tatil günü ise bayramsa oku

## Sikeyim 2

Kitabı yanlışsa Musa İsa'nın  
İncilini Tevratını sikeyim  
Para kazanının insan etinden  
Anasını avradını sikeyim

Ne Şam tatlın ne baklava böreğin  
Ben doymuşum al geriye çöreğin  
Senin bana gerekliydi yüreğin  
Ne yapayım vücudunu sikeyim

*Osman* diğer canlılarla aynı mı  
Deve gibi uzatamam boynumu  
Bilgisayar bozacaksa beynimi  
Şey edeyim icadını sikeyim

Siktir Et 1

Tarihi yanlış benim çağların  
Düzgününü eğrisini siktir et  
Erişemediğim yüce dağların  
Himalaya Ağrısını siktir et

Tanrım ne çok yeryüzünde kılların  
Cennet için takla atan kulların  
Nar-ı cehenneme giden yolların  
Yanlışını doğrusunu siktir et

Ermeninin Kürdün Çerkesin Lazın  
Tüm günahlarını *Osman*'a yazın  
İmam haham keşiş rahip papazın  
Bildirisi çağrısını siktir et

## Bulurdum

Sokup çıkarırdım matkap ucumu  
Denk gelirdi yaş deliği bulurdum  
Çobandım Bilbilan Yaylalarında  
Arar dağda taş deliği bulurdum

Ceket yok sırtımda bir yırtık kazak  
Bir leş keşfederdim yayladan uzak  
Dişi akbabaya kurardım tuzak  
En azından kuş deliği bulurdum

Namazı kılınmaz deyin bu zatın  
Okuyun gülmekten yerlere yatın  
Ardahan'a geçen eşeiğin atın  
Semerinde kaş deliği bulurdum

## Bulunmaz

Kimse vermez Allah rızası için  
Genelevde şey parası bulunmaz  
Ellerinden iş gelmeyen adamın  
Ceplerinde çay parası bulunmaz

Dededen babadan kalma fizikle  
Annesinden alma bir bilezikle  
Anneannesinden kalma yüzükle  
Nişan yapar toy parası bulunmaz

Deniz yatı alacakmış inanma  
Çatı katı alacakmış inanma  
Yarış atı alacakmış inanma  
Sakat doğmuş tay parası bulamaz

## Elime Geçti

*Bir bayat kadınına*

Yüzünü okşayıp seveyim dedim  
Burnunun sümüğü elime geçti  
Alta doğru göğüsleri elledim  
Kaburga kemiği elime geçti

Sarılıp belinden tutayım diye  
Sağından solundan tutayım diye  
Şöyle bir kolundan tutayım diye  
Kenevir ipliği elime geçti

İster dışarıda gezelim diyor  
Ben bu piyasada özelim diyor  
Birinci sınıfım güzelim diyor  
Bir acayıplığı elime geçti

## Bomboş

Ocakçı oturmuş öyle düşünür  
AYGAZ tüpü bitmiş çayhane bomboş  
Garsonları kara kara düşünür  
Tık yok masalarda meyhane bomboş

Kim bakıyor bacağına saçına  
Az rastlanır oldu zina suçuna  
Erkeğin yarağı kaçtı kışına  
İzmir Tepecik'te kerhane bomboş

Ambarlarda unun tozu kalmadı  
Köylünün tavuğu kazı kalmadı  
Göç etti Kars Göle kuzu kalmadı  
İzmir İstanbul'da salhane bomboş

## Gibiydi

Bir zaman meşhurdu küçük *Osman*'ım  
Uzunca milli bir destan gibiydi  
Hızlı koşturmama mani olurdu  
Bacak arasında baston gibiydi

Gördü İzmir'ini İstanbul'unu  
Genelevde keserdiler yolunu  
İki genç kız kıramazdı belini  
Su verilmiş çelik kastan gibiydi

Amazon'un ormanından seçilmiş  
Tanrının el hızarıyla biçilmiş  
Tahtasına basılarak geçilmiş  
Kalınca bir düz kalastan gibiydi



Çıkacak

Masal dağı biraz sonra gelecek  
Önce benim Kaf ağzımdan çıkacak  
Garson şu paranın üstünü getir  
Sik değmemiş laf ağzımdan çıkacak

İçine gizlenmiş çatal pasının  
Kenarı kırılmış cacık tasının  
Bayatlamış çobansalatasının  
Üstündeki küf ağzımdan çıkacak

Başkaları yormuş sen de yormasan  
Bu sarhoşu sinir edip durmasan  
Kahırlı kahırlı konuşturmasan  
Vay vay dedim of ağzımdan çıkacak

Olmaz

Ha deyince ele gelen kas etim  
Ömür boyu bir kesere sap olmaz  
Gençliğinde delik delen aletim  
Yaşlanınca çamaşıra ip olmaz

Orduları kıtaları yürümüş  
Ne sultanlar yer altında çürümüş  
Tabakları altın siniler gümüş  
Bakır varken plastikten kap olmaz

Uykudan uyanır birden bulursun  
Havadan bulursun yerden bulursun  
Sen bu sözcükleri nerden bulursun  
*Osman Kaya* senin gibi tip olmaz

## Siktiğim 5

Sütü yoğurt tutmaz mayası bozuk  
Vay hamuru vay ununu siktiğim  
Suyu sevmez eli yüzü kirlidir  
Şampuanı sabununu siktiğim

Bir eğlence oldu bizim köylüye  
Hacmi geniş sığmaz koca yaylaya  
Dağı alçak görür yüksek boyluya  
Vay enini uzununu siktiğim

Görünüşte bir Allahın safıdır  
Bunun yaptıkları bana kafidir  
Sabah Hanıfidir akşam Şafidir  
Mezhebini vay dinini siktiğim

## Görürmüş

Atalar bin yıllar önce söylemiş  
Aç tavuk düşünde darı görürmüş  
Sunî yemler çıktı durum değişti  
Aç erkek düşünde karı görürmüş

Geri bakar geçen yılları özler  
Kulağa yansımaz söylenen sözler  
Elliyi aşınca bozulur gözler  
Kırmızı yeşili sarı görürmüş

Attılar *Osman*'ı kara fırına  
Çıkacağı şüphelidir yarına  
Parlayan yüzlerce yıldız yerine  
Gökte karabulutları görürmüş

## O Biçim

Alageyik Sokağına<sup>8</sup> sığmıyor  
Arkanda sepetin küfen o biçim  
Beyaz pantolonun dışına taşmış  
Önünde vitrinin büfen o biçim

Çifte turunçları cama dayarsın  
Siyah saçını kızıl renge boyarsın  
Tuzağına düşenleri soyarsın  
Kız senin çalışır kafan o biçim

Beni böyle gördün dün de acıydın  
Serseri *Osman*'a sen de acıydın  
Duygulandın gereğinde acıydın  
Kopar yüreğinde tufan o biçim

---

<sup>8</sup> Karaköy'deki genelevin bulunduğu sokağın eski adı.

## İşin Temel

İşin temel esasına bakarsan  
Önce kendin bileceksin haddini  
Ehliyetsiz am sikmeye kalkarsan  
Ayakta sikerler yedi ceddini

Sana dar mı geldi bu gökle bu yer  
Mülk sahibine yaz bir dilekçe ver  
Yetersizse gönderdiği peygamber  
Tanrıya da çekeceksin reddini

Geceye çevirmiş ikindisini  
Kaybetmiş kümesini hindisini  
Yarağımı toparlar kendisini  
*Osman Kaya* doldurmuş yaş haddini

Okumuş

Onluk verdim okutturdum hocaya  
Din bilgisi derin gayet okumuş  
İki gün içinde kaçtı kocaya  
Bu pezevenk yanlış ayet okumuş

Cinleri var imiş gören bilen var  
Muska için başka köyden gelen var  
Kitabında duyulmamış yalan var  
Güya suya bakmış niyet okumuş

Çok fazla ileri gitmişim diye  
Sakalından tutup itmişim diye  
İmama hakaret etmişim diye  
Muhtar rapor tutmuş heyet okumuş

## Tosunum

Kısır inek sesi duysa bakardı  
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum  
Dişi sinek sesi duysa kalkardı  
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum

Ne gün güreştirsem beni kırmazdı  
Tanıdık düveye boynuz vurmazdı  
Zincirle bağlasam uslu durmazdı  
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum

Bilir bahar geldi çayır yeşerdi  
Toprağı savurur yeri eşerdi  
Havalydı balon gibi şişerdi  
Şimdi yorgun öküz yatar tosunum



## Olur 1

Otursa örtecek Çukurova'yı  
Hiç bu genişlikte ölçü mü olur  
Batı Toroslara benzer Güneyde  
Kadında bu şekil kalça mı olur

Mısır'ı sel basar işese Nil'e  
Kalkamaz diz çöker yüklense file  
Taşar kasabadan sığamaz ile  
Bunu taşıyacak ilçe mi olur

Bir barda görünmüş *Osman* beraber  
Ajanslarda öne çıkar bu haber  
Ne domates yeter ne renkli biber  
Bir yüzde bu kadar salça mı olur

## Ciğerim

Rakı bıçakladı şarap şişledi  
Delik deşik oldu yara ciğerim  
Son günlerde teklemeye başladı  
Meyhane kurbanı karaciğerim

Gitsek mi ki tecrübeli baytara  
Tahlil için para yetmez doktora  
Tekeli sattılar özel sektöre  
Şimdi geldik yaraklara ciğerim

Şiştin sığamazsın yerin dar senin  
Ben bilirim yaman derdin var senin  
Bu düzende iyileşmen zor senin  
Gel gidelim uzaklara ciğerim

Uyanmaz

Uyuyan bir insan çok yorgun ise  
Yüzüne bir hafta baksan uyanmaz

Evrenden bir beklentisi yok ise  
Dağları başına yıksan uyanmaz

Bırak sen kaplama altın dişini  
Azı dişlerini söksen uyanmaz

Etkilemez saçlarına dokunmak  
Kulağına mermi sıksan uyanmaz

Sekiz şişe şarap içtikten sonra  
O garanti yüzde seksen uyanmaz

Hele bir de meze parası yoksa  
Öldürsen uyanmaz siksən uyanmaz

Bırakır

Makası kesmeyen terzi  
Bezi siker de bırakır  
Çalmayı bilmeyen aşık  
Sazı siker de bırakır

Olamaz bu kadar zeki  
Buluşa bak kişideki  
Erkek çiçek dışideki  
Tozu siker de bırakır

Ağaçların telaşı var  
Meyveye durur ayva nar  
Doğru geçmez ise bahar  
Yazı siker de bırakır

Sanmam bu yıl kış az olur  
Ova dağ taş beyaz olur  
Gece kuru ayaz olur  
Buzu siker de bırakır

Ocağa kömürü döker  
Isıtır demiri büker  
Havalı körüğü çeker  
Közü siker de bırakır

Din temsilcisi ise de  
Musa İsa'yım dese de  
Günah işler kilisede  
Kızı siker de bırakır

Verilse de sadakalar  
Duyulur böyle vakalar  
Şerefsizi halk yakalar  
Azı siker de bırakır

Şartlandırılmış doğası  
Haklıdır köyün ağası  
Yaylada azgın boğası  
Yozu siker de bırakır

Korunsa da tel içinde  
Rezil olur el içinde  
Şaşkın ördek göl içinde  
Kazı siker de bırakır

Aslı'yı kurtarmaz Kerem  
Kanser olur ya da verem  
Rasgele sürülen krem  
Yüzü siker de bırakır

Erdek Edremit arası  
Zeytinin yeşil karası  
Tutmayan salamurası  
Tuzu siker de bırakır

Kasıtlı ise rivayet  
Yarım molla ise şayet  
Suredeki tek bir ayet  
Cüzü siker de bırakır

Partiye kapağı atıp  
Taşır yanında bir katip  
Kekeler acemi hatip  
Sözü siker de bırakır

Çok açılmışız bir defa  
Kurtuluşumuz zor efe  
Er ya da geç bu IMF  
Bizi siker de bırakır

Pezevenk 1<sup>9</sup>

*Kendini yayıncı zanneden birine*

Fikri fitne kalbi fesat  
İç pezevenk dış pezevenk  
Biri bana dinsiz demiş  
Yalan söylemiş pezevenk

Kendi kendini kurmuşsun  
Erdem bir kuş uçurmuşsun  
İnsanlığı kaçırmışsın  
Yetişirsin koş pezevenk

Büyükçe bir lokma yutup  
Ona buna atıp tutup  
Başkalarını küçültüp  
Kendi büyümüş pezevenk

Hak olsan kapını çalmam  
Aç kalsam sofrana gelmem  
Ben seni tanım bilmem  
Gel yakamdan düş pezevenk

Emekte alın teri yok  
Hiçbir mecliste yeri yok  
Dünyadan bir haberi yok  
Yetmiş olmuş yaş pezevenk

Başkasını insan saymaz  
Bir sözü birine uymaz  
Kulakları sesi duymaz  
Göz pezevenk kaş pezevenk

---

<sup>9</sup> Ankara'da çıkan bir derginin sanat yönetmeni bir şiirimden dolayı beni dinsizlikle eleştirmişti ve bu şiirin yazılmasına neden olmuştu. Aslında mesele din değil, en kolay tutturacağı bir suçlama şekli olduğundan bu iftiraya başvurmuştu.

Sırtın kalın miden tok mu  
Bu dizeler sana çok mu  
Senin başka işin yok mu  
Atma bana taş pezevenk

Sorsan kendi beyanında  
Gorki<sup>10</sup> hiç kalır yanında  
Edebiyat alanında  
Bulunmaz kumaş pezevenk

Puşıtlar bir meydana dolsa  
Yavşaklar yerini alsın  
Kavatlar seçimi olsa  
Sen olursun baş pezevenk

Hem tir tir titreyeceksin  
Onu yerim diyeceksin  
Beni nasıl yiyeceksin  
Yok ağzında diş pezevenk

Mevsim kaçmış kalmış kışa  
Soyunmak istiyor başa  
Bunca yıl yaşamış boşa  
Yatmış uyumuş pezevenk

İcabıma bakacakmış  
Bende iz bırakacakmış  
Bulsa beni yakacakmış  
Sanki bir ateş pezevenk

Çıktım çok insana karşı  
Kin tutmadı bana karşı  
Barışçı *Osman*'a karşı  
Açmış bir savaş pezevenk

---

<sup>10</sup> Maksim Gorki (1868-1936), Sovyet/Rus yazar, sosyalist gerçekçi yazımın öncüsü ve politik eylemci.

## Sikişir

Hasedinden çatlar ceviz  
Fındık fıstıkla sikişir  
Bir bekarın odasında  
Yorgan yastıkla sikişir

Mideye bir ceza olur  
Bayat olur taze olur  
Her içkiye meze olur  
Yoğurtla bakla sikişir

Doğada neler var meğer  
Hafif rüzgar varsa eğer  
Ağaçta dal dala değer  
Çiçek yaprakla sikişir

Her şeyin sırası vardır  
İşin faturası vardır  
Zenginın parası vardır  
Fakir ne hakla sikişir

Söz söylese iri iri  
Gösterse kendini diri  
Altmışını geçen biri  
Bir hafta bekle sikişir

Ay kızın olsa gün bacın  
Yine eşindir baş tacın  
Başı kesilen ağacın  
Kütüğü kökle sikişir

Dişi erkeğe hediye  
İnsan kıskanır ne diye  
Geçirir kedi kediye  
Köpek köpekle sikişir



Mikrop mikrobunu bulur  
Canlılarda izi kalır  
İnsanoğlu sıtma olur  
Sivrisinekle sikişir

Yer iniş yokuş düz olur  
Salman ya Karagöz olur  
Tosun büyür öküz olur  
Boğa inekle sikişir

Beğenirse toprağını  
Terk etmez bitki bağını  
Yer de dutun yaprağını  
Böcek ipekle sikişir

Gökyüzü yerle yarışır  
Dağ dağa küser barışır  
*Osman* buna ne karışır  
*Kaya* toprakla sikişir

Tanrım

Adem'deki çıkıntıyı  
Nasıl tasarladın Tanrım  
Havva'daki yıkıntıyı  
Nasıl tasarladın Tanrım

Dönen yuvarlak dünyayı  
Üstünde güneşi ayı  
Solucanı karıncayı  
Nasıl tasarladın Tanrım

Bu renkleri yeşil sarı  
Kabuğun içinde narı  
Geyikteki boynuzları  
Nasıl tasarladın Tanrım

Bitkide hareketleri  
Cana getirdin otları  
Kelebeğe kanatları  
Nasıl tasarladın Tanrım

Uzaydaki sıkıntıyı  
Karadaki çekintiyi  
Sulardaki akıntıyı  
Nasıl tasarladın Tanrım

Nasıl ana yaptın kulu  
Nasıl taktın bacak kolu  
Çiçek tozundaki dölü  
Nasıl tasarladın Tanrım

Nasıl doğurur at tayı  
Çıkarken çaldın sopayı  
Eşek karnında sıpayı  
Nasıl tasarladın Tanrım

Gelenini gidenini  
Bilim çözümez nedenini  
Gümüş altın madenini  
Nasıl tasarladın Tanrım

Fok balığındaki eti  
Tilki çakal kurdu iti  
Bu cehennemi cenneti  
Nasıl tasarladın Tanrım

Ne olacak işin sonu  
*Osman*'a göster bir bunu  
İnsana benzer maymunu  
Nasıl tasarladın Tanrım

## Haciz Koydular

Salhaneye borcum varmış  
Gönüme haciz koydular  
Dört yanımı icra sarmış  
Canıma haciz koydular

Paraya paçavra derdik  
Beş kazanır altı yerdik  
Çocukları rehin verdik  
Hanıma haciz koydular

Varlığım sığırda indi  
Tükenmişliğim bilindi  
Hatıralarım silindi  
Anıma haciz koydular

Alacaklılar bölüştü  
Manavla bakkal güleştü  
Kasaba yarağım düştü  
Önüme haciz koydular

Kırdılar kemiklerimi  
Emdiler iliklerimi  
İnsanlar yüzdü derimi  
Tenime haciz koydular

Gerçek Tanrı varsa eğer  
Beni kurtarmaya değer  
Ne kalp kaldı ne de ciğer  
Kanıma haciz koydular

*Kaya* zilzurna baktılar  
Varlığıma göz diktiler  
İnançlarımı sikteler  
Dinime haciz koydular

## Bana Göre Değil

*Hayati Vasfi'den esin*

Ben denizde boğulurum  
Gemi bana göre değil  
Kayınvaliden çok şişman  
Amı bana göre değil

Alsam da onu boşarım  
Bir başkasına koşarım  
Ben meyhanede yaşarım  
Cami bana göre değil

Bir başka serseri alsın  
Bütün malı ona kalsın  
Evi barkı onun olsun  
Damı bana göre değil

Pezevenge kadın vermiş  
Odasına yatak sermiş  
Ocak söndüren derlermiş  
Namı bana göre değil

Yemem dolmanı sarmanı  
Genişlemiş dar harmanı  
Tıraş olmamış ormanı  
Çamı bana göre değil

Boşanmış karın Jale'nin  
Kısır baldızın Lale'nin  
Ulan senin sülalenin  
Tümü bana göre değil

Yumulurdu

Tuttuğum önümde yani  
Tam açılır yumulurdu  
Beni gören o zillide  
Am açılır yumulurdu

Zapt olmazdı yırtık donda  
Kız görse karşı balkonda  
Tavan arası kalkan da  
Dam açılır yumulurdu

Dalları ile örttüğüm  
Ayak üstü dik dürttüğüm  
Çatal yerine sürttüğüm  
Çam açılır yumulurdu

Ardanuç yaylalarında  
Bilbilan'ın pınarında  
Karagöl'ün kenarında  
Çim açılır yumulurdu

Arsa yaptığım tepeler  
İnşa ettiğim yapılar  
Ağzına kadar kapılar  
Tüm açılırdı yumulurdu

*Osman Kaya* müteahhit  
Ortağı Göleli Vahit  
İzmir Genelevi şahit  
Kim açılır yumulurdu

Lan

Yatağına girmiyorsa  
Geceliği açılmaz lan  
Eğer kadın vermiyorsa  
Zorla ırza geçilmez lan

Anlaşamamak pek zordur  
Ne doğru bir meze vardır  
Bu düpedüz intihardır  
Böyle içki içilmez lan

Oyalarsın ne zamandır  
Bugün olmaz yarın kandır  
Şair gururlu insandır  
Bu kadarda küçülmez lan

Yazdım kelime kelime  
Her şeyi döktüm kaleme  
Tüm sırların el aleme  
Uluorta saçılmaz lan

Yeni ev döşeyemezsin  
Ağır yük taşıyamazsın  
Sokakta yaşayamazsın  
*Osman* evden kaçılmaz lan

## Sikim

Amı uzaktan görürdün  
Neydin radar mıydın sikim  
Şimdiyse bulamıyorum  
Sen bu kadar mıydın sikim

İş göremez alet oldun  
Küçük bir parça et oldun  
Tamamen hayalet olun  
Yok muydun var mıydın sikim

Bozmayayım asabını  
Manavını kasabını  
Borç bırakmaz hesabını  
Peşin öder miydin sikim

Orospuyu görmeseydin  
Tüm paranı vermeseydin  
Geneleve girmeseydin  
Erken gider miydin sikim

Gece kalkıp bana gelsen  
Utana utana gelsen  
Bir yeniden cana gelsen  
Adak adar mıydın sikim



## Orospusun

Bu saatten sonra özür  
Dilersen de orospusun  
Sana kaç yıl taptığımı  
Bilirsen de orospusun

Sen haklısın arkadaşım  
Bırak çeksin aptal başım  
Ben kaybolmuş bir ayyaşım  
Bulursan da orospusun

Girme gönlümden içeri  
Terk et kalbimdeki yeri  
Artık bildiğinden geri  
Kalırsan da orospusun

Ettin ki bana bir hışım  
Her şeyimi sallamışım  
Dün bir mektup yollamışım  
Alırsan da orospusun

İstemiyorum def olun  
Belirsizdir sağın solun  
Cehenneme kadar yolun  
Gelirsen de orospusun

## Köryılanım

Kış uykusuna yatarsın  
Uyanırsın köryılanım  
Üç ay ramazan tutarsın  
Uyanırsın köryılanım

Kır bayır ova ısınır  
Mart nisan hava ısınır  
Bu yaşlı deve ısınır  
Uyanırsın köryılanım

Girersin dünya evine  
Dönersin özel yuvana  
Çıkarsın gece avına  
Uyanırsın köryılanım

Sıcak suda ıslanırsın  
Mama diye seslenirsin  
Okşanarak beslenirsin  
Uyanırsın köryılanım

Bu kış baharı bulursak  
Eğer ölmez sağ kalırsak  
Hanımdan izin alırsak  
Uyanırsın köryılanım

## Şairim

Cımbızla seçilecek  
Yazılı bir şairim  
Ağzına sığılacak  
Azılı bir şairim

Yaşlı inatçı katır  
Trafiği aksatır  
Yirmi sekiz bin satır  
Dizeli bir şairim

Olmaz böyle bu denli  
Ofllu Çamlıhemşinli  
Sanki değil Artvinli  
Rizeli bir şairim

Kuruyan bir solukta  
Kaybolan dik olukta  
Mezarı *Kaya*'lıkta  
Kazılı bir şairim

Mutluluk ötesinde  
Boğukluk var sesinde  
Pişiyor ensesinde  
Bozalı bir şairim

Sikerdi

Babam bizi dışarıya  
Atar anamı sikerdi  
Altı ay uzun kış iş yok  
Yatar anamı sikerdi

Askerden gelir izine  
Maşallah kuvvet dizine  
Lamba sönünce gözüne  
Batar anamı sikerdi

Boşa yormazdı kafayı  
Sobada kaynardı çayı  
Erkek kuzuyu danayı  
Satar anamı sikerdi

İnerdi işin özüne  
Yatırırdı düz düzüne  
Gecesini gündüzüne  
Katar anamı sikerdi

Enerjisi hiç bitmezdi  
Sözde zinaya gitmezdi  
Kimseye gücü yetmezdi  
Tutar anamı sikerdi

Utanmaz mısın

Yaş altmış üç kerhaneyi  
Gezmeye utanmaz mısın  
Her aklına esen şeyi  
Yazmaya utanmaz mısın

İçtin biranın beşini  
Ye Allahın ateşini  
Çocuklarını eşini  
Üzmeye utanmaz mısın

Sana fatiha kim okur  
Gözünü doyursun çukur  
Dangalak harama uçkur  
Çözmeye utanmaz mısın

Yoruldun çıkma sefere  
Otur oturduğun yere  
Ne hakkın var sen gençlere  
Kızmaya utanmaz mısın

## Siktiklerim 1

Esas gerçek dinci benim  
Tevratını siktiklerim  
Bana Allahsız diyenler  
Avradını siktiklerim

Sahibini kölesini  
Surlarını kalesini  
Ta yedi sülalesini  
Soyadını siktiklerim

Belayı kendi çağırın  
Sonrada dokuz doğuran  
Sancılanınca bağırın  
Feryadını siktiklerim

Makyaj yapıp da taranan  
Sokakta yarak aranan  
Sikişmek için direnen  
İnadını siktiklerim

Ne Sandın

Be yarağımın *Osman*'ı  
Her deliği am mı sandın  
Böyle sikerler ananı  
Herkesi adam mı sandın

Hırsız ı var hırlısı var  
Köylüsü şehirlisi var  
Bitkinin zehirlisi var  
Her ağacı çam mı sandın

Tanrı daha bakınmadı  
Gün doğaya dokunmadı  
Hala ezan okunmadı  
Sabahı akşam mı sandın

Soruyu iyi sorarsın  
Gelen gemiyi sorarsın  
Bana camiyyi sorarsın  
Sen beni imam mı sandın

## Bir Taraf

Göğsündeki dik bayırda  
Süt bir taraf et bir taraf  
Sallanıyor düz çayırdaki  
Otların bir taraf göt bir taraf

İşin aslı yoksulluktur  
En çetin kula kulluktur  
İkisi de aptallıktır  
Haç bir taraf put bir taraf

Şunu bilesiniz kuzum  
Dinle beni iki gözüm  
Şaraba dönüşür üzüm  
Vişne kiraz dut bir taraf

Bağlar gerçek cennetidir  
Meyve Tanrı nimetidir  
Ayva kokulu etidir  
Elmayla armut bir taraf



## Tersine Gidiyor

Galiba ihtiyarladık  
İşler tersine gidiyor  
Takma altüst çenedeki  
Dişler tersine gidiyor

Sözüm işlemez kerize  
Alt takımında var arıza  
Sokamıyorum prize  
Fişler tersine gidiyor

Gönen'de Manyas Gölünde  
Uçar sağında solunda  
Şaşırmışlar göç yolunda  
Kuşlar tersine gidiyor

Bildiğini unuttuğun  
Belli yanlış iş tuttuğun  
*Osman Kaya* tüm attığın  
Taşlar tersine gidiyor

Böyle miydi

Pamuk ipliğine döndü  
Parmaklarım böyle miydi  
Sikimin ucundan akan  
Irmaklarım böyle miydi

Mezralarım obalarım  
Analarım babalarım  
Dirgenlerim yabalarım  
Tırmıklarım böyle miydi

Yumurta sarısı akı  
Yetmezdi şarap ne rakı  
Ne bıçak keser ne çakı  
Tırnaklarım böyle miydi

*Osman* kalmamalı yarım  
Doğa varsa ben de varım  
Artvin'deki ormanlarım  
Tomruklarım böyle miydi

## Geçti 1

Yıllar yılı yazdın durdun  
Yoldan kim geldi kim geçti  
Karıncaya kafa yordun  
Eline ne sikim geçti

Vekilden kart alacaktın  
Bu yazın iş bulacaktın  
Temmuzda kurtulacaktın  
Eylül geçti ekim geçti

Anayasan baba yasan  
Kalem kıran mühür basan  
Çocuklarımızı asan  
Savcı geçti hakim geçti

Meyve vermez ağaç diksen  
Tohum yeşermez ne eksen  
Sene bin dokuz yüz seksen  
Bir paşa netekim<sup>11</sup> geçti

---

<sup>11</sup> 12 Eylül 1980'deki askeri darbenin başı *Kenan Evren (1917-2015)* »nitekim« kelimesini böyle telaffuz ederdi.

Döndü

Sik şaşırđı feleğini  
Kör kumru kuşuna döndü  
Bulamadı deliğini  
Yatakta boşuna döndü

Rahat durmazdı muzırdı  
Çok hınzır oğlu hınzırdı  
Başı yılana benzerdi  
Solucan başına döndü

Şımarık tacir gibiydi  
Kılları bücür gibiydi  
Uzamış acur gibiydi  
Çürük patlıcana döndü

Artık rekor kıramıyor  
Hiçbir işe yaramıyor  
Ayaküstü duramıyor  
*Osman Kaya* sana döndü

İçinde

Oğlan kızı düdüklemiş  
Utanmaz insan içinde  
Kız oğlanı didiklemiş  
Yüzü gözü kan içinde

Katil avcı kurulmasın  
Hiçbir canlı vurulmasın  
Sağlam olsun kırılmasın  
Kol kalmasın yen içinde

Damar içindeki kanlar  
Bağırsak denen organlar  
Ciğer böbrek iç organlar  
Vücut saklı ten içinde

Acılar çekin kıvranın  
Kurtuluş için davranın  
*Osman Kaya* bu evrenin  
Kaybolursun sen içinde

## Yalancı Olurum

Genelevlerde gezmedim  
Dersem yalancı olurum  
Uygunsuz uçkur çözmedim  
Dersem yalancı olurum

Tanrı gösterdi armudu  
Geriye çekti vermedi  
Mideme haram girmedi  
Dersem yalancı olurum

Şadırvanda aptes aldım  
Beş vakit camiye geldim  
Oruç tuttum namaz kıldım  
Dersem yalancı olurum

Nuh'un gemisine girdim  
Musa ile Tur'a vardım  
Muhammet'i düşte gördüm  
Dersem yalancı olurum

Büyüdün

Sevimliydin ufacıktın  
Ne bok yemeye büyüdün  
Akıllı güzel çocuktun  
Ne bok yemeye büyüdün

Görenin gözü kalırdı  
Gelin arardı bulurdu  
Kız kucağına alırdı  
Ne bok yemeye büyüdün

Kasap sünnetçi ustalar  
Kör usturayı bastılar  
Tuttu sikini kestiler  
Ne bok yemeye büyüdün

Parasız kalacaktın da  
Bu hale gelecektin de  
İhtiyar olacaktın da  
Ne bok yemeye büyüdün

## Açıkta Kalıyor

Param yok gömlek alayım  
Etim açıkta kalıyor  
Sikimi örteyim derken  
Götüm açıkta kalıyor

Eşini dul bırakır da  
İş olacağına varır da  
Piç kendini kurtarır da  
Yetim açıkta kalıyor

Kolayca düşmez tuzağa  
Sıpası gitmez uzağa  
Eşek bağlıdır kazığa  
Atım açıkta kalıyor

Ahıska'dan göç gelmişiz  
Şükür Artvin'i bulmuşuz  
Kars Ardahan'ı almışız  
Batım açıkta kalıyor



## Şiir Yazdım

Senden aldım bu esini  
Akıntıya şiir yazdım  
Uyak yaptım tepesini  
Çıkıntıya şiir yazdım

Orasında burasında  
Çatlak gördüm derisinde  
İki bacak arasında  
Çöküntüye şiir yazdım

Gelecek bahar yazlara  
Gelin olacak kızlara  
Başlarından omuzlara  
Döküntüye şiir yazdım

Akıllarına gelmeyen  
Kalmadı beni bilmeyen  
İçimde hiç eksilmeyen  
Sıkıntıya şiir yazdım

## »Meydana Çıktı« Şiirinin Hikayesi

Yıl 1983. *Osman Kaya* soğuk bir kış günü meyhanede demlenirken gariban görünümlü bir kadın geliyor. Masaları dolaşıp oturanlardan içecek bir şeyler ısmarlamalarını rica ediyor. Kimse yüz vermeyince *Osman Kaya* masasına çağırıp bira ısmarlıyor. Kadın birtakım hikayeler anlatarak aç olduğunu belirtince *Osman Kaya* yiyecek bir şeyler de söylüyor.

Daha sonra ise bu kişinin, kadın kılığında dolaşıp insanların zaaflarından yararlanmaya çalışan bir erkek olduğu anlaşılınca bu şiir oluşuyor

## Meydana Çıktı

Yüzüne elimi sürdüm  
Boyası meydana çıktı  
Göbeğini bir yokladım  
Foyası meydana çıktı

Devirdiği direklerin  
Beklediği durakların  
Yediği tüm yarakların  
Sayısı meydana çıktı

Hep uçuşa gidiyordu  
Anasından çok yiyordu  
Kimim kimsem yok diyordu  
Dayısı meydana çıktı

Pek fena batmış batısı  
Fırtına yemiş çatısı  
İnsanoğlunun kötüsü  
İyisi meydana çıktı

## Altmış

Altmış yaşından sonra  
İki organ dertleşmez  
Kadıninki gevşemez  
Erkeğinki sertleşmez

Zamansız saçı döker  
Yıllar belini büker  
Uzun erkek tez çöker  
Kısa kadın kartlaşmaz

Bir kenara yaz bunu  
Bahar olsa da önü  
Çetin geçen kış sonu  
Kediler de martlaşmaz

*Osman* döner dolaşır  
Geleceğe söz taşır  
Okuruna ulaşır  
Yazdığı şiir şaşmaz

## Sevap

Sevap günahı ile  
Bol yemişiz içmişiz  
İmam nikahı ile  
Sikip sikip geçmişiz

Alların iyisini  
Şalların iyisini  
Malların iyisini  
Kendimize seçmişiz

Uyanık sayılmışız  
İşe tez ayılmışız  
Beleşe bayılmışız  
Neşemizden uçmuşuz

Tepsi taşacak diye  
Börek pişecek diye  
Armut düşecek diye  
Ağzımızı açmışız

Düştü

Kavağa zam yapılınca  
Çam karaborsaya düştü  
Yarağa talep azaldı  
Am karaborsaya düştü

Canlı doğa uyur öldü  
Dağ yayla kır bayır öldü  
Köyde tarla çayır öldü  
Yem karaborsaya düştü

Kredileri çektiler  
Toplu konutlar diktiler  
Üzüm bağını söktüler  
Dem karaborsaya düştü

Müteahhitler topladı  
Ovaya demir sapladı  
Yeşili beton kapladı  
Çim karaborsaya düştü

Oğludur

Birisi dayımın oğlu  
Biri teyzemin oğludur  
İsa Allahın oğluysa  
Bu *Osman* kimin oğludur

Ben cevap vereyim sorun  
Dedesine çeker torun  
Futbolcu da antrenörün  
Mutlak hakemin oğludur

Soyu iblistir dev cinin  
Avcıdır oğlu avcının  
Bir avukat ya savcının  
Ya da hakimin oğludur

Açıkta değil a değil  
Uyanık olmak suç değil  
Babası benim pi değil  
Şeytan sikimin oğludur

Başısın

General olacaksın  
Yüzbaşı binbaşısın  
Madalya alacaksın  
Çavuşsun onbaşısın

Gözü pek en iyisi  
Yiğit kabadayısı  
Şebekenin reisi  
Çetenin tam başısın

Çıkmadığın sefer yok  
Yıkmadığın bir yer yok  
Etrafında tek er yok  
Peki kimin başısın

Çözümleri bir bilsen  
Sorunlara eğilsen  
Eğer insan değilsen  
Ne sikimin başısın



Düşünmüş

Tanrıyla dinsel teması  
Hangi akıllı düşünmüş  
Kadınla cinsel teması  
Hangi akıllı düşünmüş

Kim yolmuş kızın kaşını  
Kim yapmış gelin başını  
En ilk tuvalet taşını  
Hangi akıllı düşünmüş

Kimden gelmiş bu uyarı  
Kim eğitmiş bu hıyarı  
Diz üstü bilgisayarını  
Hangi akıllı düşünmüş

Beyine çizgi çizmeyi  
Bir ömür sarhoş gezmeyi  
Elli yıl şiir yazmayı  
Hangi akıllı düşünmüş

## Orospu çocuğu

ocuk oyuncadı değil  
Şiir orospu çocuğu  
SipariŐle dörtlük yazan  
Şair orospu çocuğu

KiŐilięini unutan  
Emeksiz kolay iş tutan  
Zhre'sini ucuz satan  
Tahir<sup>12</sup> orospu çocuğu

Barmene söyledi gitti  
İki bira teklif etti  
Beni kendine benzetti  
Zahir orospu çocuğu

Adam ol insandan sayıl  
Canlıya sayęı duy eğil  
Meyhane kutsal yer değil  
Ahır orospu çocuğu

---

<sup>12</sup> Tahir ile Zhre: Mitolojik aŐk hikayesi kahramanları.

## Geçtim

Girdim Tanrının şekline  
Tarzından tarzına geçtim  
Tuttum Sırat Köprüsünde  
Şeytanın ırzına geçtim

Boyandım rengin moruna  
Yürüdüm yolun zoruna  
Evrenin ekvatoruna  
Küreyi arzına geçtim

Korudum olan varını  
Kuş karınca davarını  
Cehennemın duvarını  
Bitirdim derzine geçtim

Kolaylaştırdım çetini  
Kiraladım cennetini  
İptal ettim sünnetini  
Namazın farzına geçtim

Güvenceye

Güvenceye alacaksın  
Amı sigortalayarak  
Korumazsan deler geçer  
Götü sik ortalayarak

Sabır taşı kazanamaz  
Talih kuşu kazanamaz  
Atlet koşu kazanamaz  
Arkadan dürteleyerek

Her toprak maden olmaz ki  
Yaş yaprak odun olmaz ki  
Erkekse kadın olmaz ki  
Yüzünü örtüleyerek

Kendine yön çizemezsin  
Düz ovada gezemezsin  
Sorunları çözemezsin  
Yarına erteleyerek

## Altmış Üç

Altmış üç yaşına kadar  
Ben yattım sik oturmadı  
Altmış dörtten gün alınca  
Kalkamadı dik durmadı

Çok meşhurdu buralarda  
Azılıydı kışta karda  
Gençliğinde ilkbaharda  
Az uçurtma uçurmadı

Boyu kısaldı üç çeyrek  
Güreşe çıktı çok seyrek  
İki bin on yılına dek  
Fırsatları kaçırmadı

Deliciyle kazmak lazım  
Silindirle gezmek lazım  
Kafasını ezmek lazım  
Allah acıdı vurmadı

## Aklına Gelir

Dişi şeytanla sevişmek  
De kimin aklına gelir  
Benim aklıma gelmeyen  
Sikimin aklına gelir

Tutuklunun ne dediği  
Mübaşirin halt yediği  
Savcının bilemediği  
Hakimin aklına gelir

Meyhaneciyi güldürür  
Şerefe kadeh kaldırır  
Boş kadehimi doldurur  
Sakimin aklına gelir

Çocukları astı geçti  
Cesetlere bastı geçti  
Eylül ayı<sup>13</sup> esti geçti  
Ekimin aklına gelir

---

<sup>13</sup> 12 Eylül 1980'deki askeri darbe.

## Seyret

Efeyle içebilirsem  
Aydın zeybeğini seyret  
Beynimi sikebilirsem  
Doğacak beyini seyret

Haber vereyim de önden  
Korkma ricam budur senden  
Yarağım çıkınca dondan  
Kabak çiçeğini seyret

Bayburt'a yağarsa bol kar  
Çoruh Irmağını çalkar  
Efkar Tepesinden kalkar  
Artvin uçağını seyret

*Osman* ser verir sır vermez  
Elinde bastonu görmez  
Akli bir sikime ermez  
Zeka kaçığını seyret

Osman 4

Rakı uyar diyene  
Buz aldın gittin *Osman*  
Sikim hıyar diyene  
Tuz aldın gittin *Osman*

Parası az olana  
İçin acır kalana  
Sana acur alana  
Muz aldın gittin *Osman*

İmza attın bir ilke  
Dağıttın böldün halka  
Bastonla düşe kalka  
Hız aldın gittin *Osman*

Her sakız çiğneyene  
Çalmadan oynayana  
Ben aşığım diyene  
Saz aldın gittin *Osman*



Bir Kere

Dirilir at eşek siker  
Ölüm haftada bir kere  
Ocakta otuz bir çeker  
Külüm haftada bir kere

Seks işleri bakanıma  
Yırtık dondan çıkanıma  
Gel de otur dikenime  
Gülüm haftada bir kere

Sen üstte dişi aslansın  
Arkaya doğru yaşlansın  
Banyoya girsin ıslansın  
Kelim haftada bir kere

Göle soksun hortumunu  
Çek de çıksın hortumunu  
Bırak aksın hortumunu  
Filim haftada bir kere

## Değişti

Kaşım sık sık yamuluyor  
Tikimin şekli değişti  
Yoksa miadı doluyor  
Sikimin şekli değişti

Seksen eylül onu geldi  
Son senaryo konu geldi  
Belgeselin sonu geldi  
Çekimin şekli değişti

Beş general dünden sonra  
Tufan diyor benden sonra  
On iki eylülde sonra  
Ekimin şekli değişti

Altında kaynar bir kazan  
Düştü yandı şair ozan  
Ölüm raporları yazan  
Hekimin şekli değişti

## Pezevenk 2

Noktaya virgüle dönmüş  
Ne çok eğilmiş pezevenk  
İnsanlıktan nasibi yok  
Adam değilmiş pezevenk

Zor zapt ederim kendimi  
Fırtınaların dindi mi  
Peki içine sindi mi  
Bu yaptığın iş pezevenk

Tipi kar mı bastı köyü  
Mevsim ocak şubat ayı  
Yoksa üşüttün kafayı  
Zor mu geçti kış pezevenk

Düşüncelerin kapkara  
Kendini koyarsın dara  
Korkma çıkarsın bahara  
Nedir bu telaş pezevenk

### Benim 3

Sana iyi davrandıkça  
Başıma çökersin benim  
Zevk alırsın kıvrandıkça  
Dişimi sökersin benim

Sigarasız bırakırsın  
Beş pasız bırakırsın  
Pek çaresiz bırakırsın  
Canımı sıkarsın benim

Yontar incir kazığını  
Atın zincir kazığını  
Zorla sançar<sup>14</sup> kazığını  
Kıçıma sokarsın benim

Verdiğine şükrederim  
Adın ulu Kadir Kerim  
Sığınırım baba derim  
Anamı sikersin benim

---

<sup>14</sup> Sançmak: Artvin ağzında saplamak.

## Olur 2

Bitkinin b'sini bilmez  
Şifa satar aktar olur  
Hastanenin müstahdemi  
Meyhanede doktor olur

On ikiye kadar yatıp  
Bir hafta içinde batıp  
Beş çift çorap yüze satıp  
Tekstilde bir sektör olur

Bütün ümitleri biter  
Bir gün sinemaya gider  
Cüneyt Arkın'ı seyreder  
Yeşilçam'da aktör olur

Bulamaz bir işe çıksa  
Akrep zehirlenir soksa  
Hele parası da yoksa  
Meyhaneden siktir olur

## Ayıptır

İnsanlığın kitabında  
Vara yok demek ayıptır  
Gerçeği tespit etmeli  
Aça tok demek ayıptır

Yaprak çiçek filiz çalı  
Ot doğanın anamalı  
Bitkileri tanımalı  
Dala kök demek ayıptır

Ayva sarı kırmızı nar  
Sözcüklerin bir dili var  
Küçük idrar büyük idrar  
Sidik bok demek ayıptır

Kurallara uyacaksın  
Usulünce kayacaksın  
Çek itele diyeceksin  
Çıkar sok demek ayıptır

Oluyor

Yaşlandım kemiklerimden  
Etim rahatsız oluyor  
Meyhanede otururken  
Götüm rahatsız oluyor

Yaylaya varılmasından  
Çobanın yorulmasından  
Sürünün kırılmasından  
İtim rahatsız oluyor

Bir dulun evine gitsem  
Keder alsam neşe satsam  
Anasına kaş göz etsem  
Yetim rahatsız oluyor

Bedenin yıkılmasından  
Canımın sıkılmasından  
Kanımın çekilmesinden  
Bitim rahatsız oluyor

## Soğuk Almışım

Kışın kısa kollu giyip  
Etimden soğuk almışım  
Evimin tavanı delik  
Çatımdan soğuk almışım

Düşeyimden düzeyimden  
Doğudaki yüzeyimden  
Güneyimden kuzeyimden  
Batımdan soğuk almışım

Doğayı karakış basmış  
Dağlarda kar yolu kesmiş  
Kafkaslardan tipi esmiş  
Batum'dan soğuk almışım

Arayı pek fena bozup  
Salonda hanıma kızıp  
Tuvalette şiir yazıp  
Götümden soğuk almışım



Adama

Adama atar hava  
Fazla çıkmış teraslar  
Ön taraf Çukurova  
Arka taraf Toroslar

Ruslar çıkmış geziye  
Votka yetmez mezeye  
Trabzon'a Rize'ye  
Hücum etmiş Kafkaslar

Çözülünce urganlar  
Çadır kurmaz yorganlar  
Dik durmuyor organlar  
Gevşedi gergin kaslar

*Osman* kocadı gayrı  
Kalmadı işin hayrı  
Odalar bile ayrı  
Mazi oldu temaslar

Gün Oldu

Gün oldu Atatürk oldum  
Yeri geldi Bayar'ladım<sup>15</sup>  
Devran döndü saatimi  
Ecevit'e<sup>16</sup> ayarladım

İkna edemedi beni  
Unutmadım Gürsel<sup>17</sup> seni  
General Kenan Evren'i  
Demirel'e<sup>18</sup> uyarladım

Zaman zaman başsız kaldım  
Aç uyudum aşsız kaldım  
Meyhanede işsiz kaldım  
Çektim kafayı parladım

Bulamadan aramadan  
Mutlu sona varamadan  
Hiçbir boka yaramadan  
Boşuna ihtiyarladım

---

<sup>15</sup> Celal Bayar (1883-1986) eski başbakan ve cumhurbaşkanı.

<sup>16</sup> Bülent Ecevit (1925-2006), eski başbakan.

<sup>17</sup> Cemal Gürsel (1895-1966), 27 Mayıs 1960 darbesinden sonra Milli Güvenlik Konseyi Başkanı, sonra cumhurbaşkanı.

<sup>18</sup> Süleyman Demirel (1924-2015), eski başbakan ve cumhurbaşkanı.

## Kaçırıyorum

Randevuma geç kalıyor  
İşimi kaçırıyorum  
Musluk contası eskidi  
Çişimi kaçırıyorum

Ömrümün yazı kışladı  
Yürüyüşüm yavaşladı  
Yüzümde tikler başladı  
Kaşımı kaçırıyorum

Tanrı ışıĝı kısacak  
Azrail evi basacak  
Bir yakalarsa kesecek  
Başımı kaçırıyorum

Altmış yaşına gelindi  
*Osman* yarıştan elendi  
Göz testilerim delindi  
Yaşımı kaçırıyorum

## Eğer Bir Şair

Eğer bir Şair yeltense  
Bir coğrafyayı okutur  
Hava kaçırsa yellense  
Anakarayı kokutur

Tanrısal kutsal inek yok  
Cennette villa konak yok  
İçinde dişi sinek yok  
İnadı bırak be katır

Şiir kitabı yollansa  
Yazdıkları bir ellense  
Dizeler taşsa sellense  
Nehri tersine akıtır

Ebu Bekir'i Ali'si  
Cümle İslam ahalisi  
Çukurda kedi ölüsü  
Hangi dede hangi yatır

Var İse

Gece yakın temas olur  
Yatakta iki var ise  
Eğer birisinin amı  
Birininki siki var ise

Bugünün bir yarını var  
Oğlu kızı torunu var  
Geçmişle bir sorunu var  
İnsanın tiki var ise

Bitki dalına su yürür  
Çiçek açar meyve verir  
Pazar elma armut görür  
Ağacın kökü var ise

Şairliğe yazarlığa  
Hiç gerek yok pazarlığa  
Yık en yakın mezarlığa  
*Osman*'ın yükü var ise

Belli Değil

Uyuşuk beynim bedenim  
Yaşadığım belli değil  
Yavaş akar musluklarım  
İşediğim belli değil

Kullanamam ellerimi  
Kesemedim kıllarımı  
Yüzümde sakallarımı  
Kaşdığım belli değil

İnsan mıyım yoksa hayvan  
Tereddüt etmişim bir an  
İçerimde bir ruh bir can  
Taşdığım belli değil

Geçti zamanım kalmamış  
Hiç ilkbaharım olmamış  
Ne fark eder bana yaz kış  
Üşüdüğüm belli değil

## Siker

Akrep yakaladığını  
Yılan yuttuğunu siker  
Kel kandırabildiğini  
Körse tuttuğunu siker

Köprüden beriye dursun  
İnsin de dereye dursun  
Akıllı arayadursun  
Deli çattığını siker

Bahar olur kıştan sonra  
Elli elli beşten sonra  
Erkek belli yaştan sonra  
Gücü yettiğini siker

Yanlış yapan ceza göre  
Uygun değil bize göre  
Bizim dinimize göre  
Nikah ettiğini siker

## Başlar

Çayır zamanı gelir  
Dirgen kavgası başlar  
Tütün zamanı gelir  
Sergen kavgası başlar

Yatak odası çöktü  
Karyola düz yamuktu  
Kuştüyü yün pamuktu  
Yorgan kavgası başlar

İteler zar zor girer  
Damat ortamı gerer  
Gelin ipe un serer  
Urgan kavgası başlar

Dışında içindeydi  
Uzuncaydı inceydi  
Kısaca kalıncaydı  
Organ kavgası başlar



## Götüne Sok

*Tüm savaş lordlarına*

Canlıya bomba yağdıran  
Uçağını götüne sok  
Roket füze sistemini  
Bıçağını götüne sok

Sülük gibi kan emdiğin  
Savaştan medet umduğun  
Kaçışına göz yumduğun  
Kaçağını götüne sok

Puşt pezevenkler tavında  
Çaresiz kadın avında  
Büyük kız genelevinde  
Küçüğünü götüne sok

Dağ başına indirdiğin  
Ocağını söndürdüğün  
Cenazeye gönderdiğin  
Çiçeğini götüne sok

Felek 1

Çoğuna güzel yüzünü  
Saçını gösterdin felek  
*Osman Kaya*'ya gelince  
Kıçını gösterdin felek

Ben altmış sekiz kuşağı  
Salladın yoldan aşağı  
Al dedin belden aşağı  
Üçünü gösterdin felek

Uzanacak el beklemiş  
Bağı bahçeyi köklemiş  
Köylü şehire yüklemiş  
Göçünü gösterdin felek

Ne ekmeğin ne katığın  
Ne otelin ne yatağın  
Meyhanede boş bardağın  
İçini gösterdin felek

## Ölü Yılan

Ölü yılan yavrusu  
Oynamıyor penisi  
Eski hanım iş görmez  
Olsa diyor yenisi

Açamıyor paketi  
Giyemiyor ceketi  
Tutamıyor raketi  
Bırakmıyor tenisi

Yoktur bir halt yediği  
Bir şey yok bilediği  
Anlaşılmaz dediği  
Hiç durmuyor çenesi

Arayın sakalında  
Tek siyah yok kılında  
Doğumu kaç yılında  
Belli değil senesi

Karşılaştım

Alt sokakları gezerken  
Dar bir yerle karşılaştım  
Kaldırıma doğru çıktım  
İkizlerle karşılaştım

Orasında burasında  
Bir yoklama sırasında  
Burun çene arasında  
Sakızlarla karşılaştım

Gün geceye birleşmede  
Sulara gölge düşmede  
Dört kız dört gelin çeşmede  
Sekizlerle karşılaştım

Ele geçti çok imkanlar  
Nelere denk geldim canlar  
Ne derim onlar ne anlar  
Öküzlerle karşılaştım

## Kafada

Benim beynim üstte değil  
Aklım alttaki kafada  
İlkbahar yaz kurak geçer  
İklim alttaki kafada

Baş a gelen bu ne işti  
Ne uzun u eni şışti  
Altmış yaşında değişti  
Şeklim alttaki kafada

Vah benim utangaç yüzlüm  
Düşünürsün mazlum mazlum  
Kalmadı kimseden gizlim  
Saklım alttaki kafada

Buz kesildi düştü ateş  
Aramıyor arkadaş eş  
Katlandı üst üste dört beş  
Büklüm alttaki kafada

## Ayrı Ayrı 2

Seri üretim yapmadın  
Yaptın bizi ayrı ayrı  
Yedi milyar insanın  
Parmak izi ayrı ayrı

Ne sevdin ne takdir ettin  
İki de bir tektir ettin  
Köyümüzden siktir ettin  
Hepimizi ayrı ayrı

Cennetinde yalan köşke  
Tek bir yol çıksaydı keşke  
Niçin dinler başka başka  
Tanır sizi ayrı ayrı

Nefretini biriktirdin  
Geçmişimizi siktirdin  
Aynı cellada çektirdin  
İpimizi ayrı ayrı

## Dolaşıyor

Kalbimin ücra yerinde  
Ne ayaklar dolaşıyor  
Beynimin hücrelerinde  
Ne uyaklar dolaşıyor

Aşığım ozanım diye  
Ne kapsam kazanım diye  
Uyanık sazanım diye  
Ne torikler dolaşıyor

Çetin geçen yıllarımda  
Renk değişti kıllarımda  
Simsiyah sakallarımda  
Beyaz aklar dolaşıyor

Güzellikte tekmiş gibi  
En uzunmuş dikmiş gibi  
Piyasada sikmiş gibi  
Dalyaraklar dolaşıyor

Dediler

Gençlik yıllarımda bana  
*Osman* dimdiktir dediler  
Ömrüm yaklaşınca sona  
Yürü hassiktir dediler

Aynen kelime kelime  
Tekme vurdular belime  
Baston verdiler elime  
Bu münasiptir dediler

Çürüdü koktu yataklar  
Artık seni ölüm paklar  
Yarı gece boş sokaklar  
Sana nasiptir dediler

Bu ne şiir ne kitaptır  
Seni yok etmek sevaptır  
Kesin sonun üç beş haptır  
Veyahut iptir dediler



## Çevirir

Çiçek açmayan parkı yok  
Toprağı ota çevirir  
Direksiyonu çarkı yok  
Doğayı öte çevirir

Sabah değil akşam bulsam  
Ormanda gizli dam bulsam  
Sarhoşken düzgün am bulsam  
Sikilmiş göte çevirir

Kapısı yok eşiği yok  
Salıncağı beşiği yok  
Penceresi ışığı yok  
Zerreyi ete çevirir

Şeref'in yerine girse  
Tabağında meze görse  
Yarım bardak şarap verse  
Masamı çete çevirir

Osman Kaya

*Osman Kaya* Tanrının  
Torpilli adamısın  
Ben seni bilmez miyim  
Ne ananın amısın

Yaz görmemiş dağının  
Su değmemiş bağının  
Kurak yaz sıcağının  
Çölde esen samısın<sup>19</sup>

Tanıkların gördüğü  
Atıp taşı vurduğu  
Çocukların kırdığı  
Pencerenin camısın

Kuldan büyük ağanın  
Bu yığını yığanın  
Afrika'da doğanın  
Bilinmez yamyamısın

---

<sup>19</sup> Sam yeli: Çölden esen sıcak rüzgar.

## Yazarım

Ben sonbaharda eylülle  
Ekime şiir yazarım  
Yazacak şey bulamazsam  
Sikime şiir yazarım

Her davaya akli eren  
Yasanın kanına giren  
Taraflı kararlar veren  
Hakime şiir yazarım

Bir doğruda gidişime  
Bakarım düzgün işime  
Geri döner geçmişime  
Köküme şiir yazarım

Rize Anzer balı gibi  
Isparta'nın gülü gibi  
Antik kilim halı gibi  
Dokuma şiir yazarım

## Başım Çatlıyor

Acıkınca dönerciye  
Gitmesem başım çatlıyor  
Beynimdeki enerjiyi  
Atmasam başım çatlıyor

Hatıralar benim ile  
Ben yaşarım anım ile  
Haftada bir hanım ile  
Yatmasam başım çatlıyor

İlk başta kendi sülalem  
İşime güler el alem  
Günde sekiz saat kalem  
Tutmasam başım çatlıyor

Zor bulunur benim tipte  
Bir soruna eğilip de  
Ben bir gerçeği bilip de  
Ötmesem başım çatlıyor

Benim 4

Geçen sene Tanrı ile  
Aram düzelmişti benim  
Cennette huri kızları  
Gözüme ilişti benim

Biri başından attı da  
Az aklımı oynattı da  
Düdüklüde kaynattı da  
Sularımı içti benim

Fazla yaşadım hiç yoktan  
Yokladı geçti uzaktan  
Azrail geç kaldı çoktan  
Zamanım gelmişti benim

Bul mezarlık bekçisini  
Al mezesi içkisini  
Oturup da dışkısını  
Kim ağzıma sıçtı benim

Bilir

Yavru nasıl doğurulur  
Erkek bilmez dişi bilir  
Hamur nasıl yoğurulur  
*Osman Kaya* işi bilir

Az mı artacak kalacak  
Pilav üstü ne gelecek  
Bulaşıkçı ne bilecek  
Onu aşçıbaşı bilir

Çoruh'u kesip böleni  
Yaralananı öleni  
Gurbete giden geleni  
Artvin Köprübaşı bilir

Eşek saf atı sikmeyi  
Katır ağır yük çekmeyi  
Terzi elbise dikmeyi  
Berberse tıraşı bilir

Lazım

Birisi amını açar  
Diğetine yaşmak lazım  
*Osman*'ım takma kafana  
Bu sorunu aşmak lazım

Horoz gibi ötmek zordur  
Ellerinden tutmak zordur  
Kızı razı etmek zordur  
Uğrunda savaşmak lazım

Hiç ummadık savaş çıksa  
Hedefe atılan oksa  
Ön taraftan geçit yoksa  
Arkadan dolaşmak lazım

Bir sonuca varmak için  
Cennet varsa girmek için  
Muradına ermek için  
Tanrıya kavuşmak lazım

## Kocakarı

Altmış yaşında otuz bir  
Çektirirsin kocakarı  
Sen adama erkek eşek  
Siktirirsin kocakarı

Yaptıkların değil etik  
Boynumda belimde fıtık  
Bana bu halimde kütük  
Söktürürsün kocakarı

Giderek zorlaştı geçim  
Sorma kan ağlıyor içim  
Ne dişim kaldı ne saçım  
Döktürürsün kocakarı

İşlerini bitirmezsin  
Hiç yanımda oturmazsın  
Mezarda da yatırmazsın  
Çöktürürsün kocakarı



Kadındı

Kalçaları iri iri  
Göğüsleri sert kadındı  
Şu var ki işin gerçeği  
Orospu çok mert kadındı

Sözü yargısız infazdı  
Genelevde tarih yazdı  
İki gelin iki kızdı  
O bir değil dört kadındı

İzmirliydi Egeliydi  
Gayet akıllı deliydi  
Yatakta tecrübeliydi  
Anaç kadın kart kadındı

Ciddiye aldı şakamı  
Bozdu attı fiyakamı  
Bırakmaz kaptı yakamı  
Başa bela dert kadındı

Elime Verdin

Alacağın olsun evren  
Sonumu elime verdin  
Sana kaldı için biri  
Donumu elime verdin

Tehditlerine karnım tok  
Ölümden öteye köy yok  
Kemikleri götüne sok  
Gönümü elime verdin

Boğdun ipimi çektin de  
Bugünüme göz diktin de  
Yarınlarımı siktin de  
Dünümü eline verdin

Gençliğimi karalattın  
Paramparça paralattın  
Katillere yaralattın  
Kanımı elime verdin

## Dışarı Taşmış

Bu kadar dar giyilir mi  
Kazaktan dışarı taşmış  
Memelerin görünüyor  
Uzaktan dışarı taşmış

Her şeye aklın ermiyor  
Gzn gerçeği görmüyor  
Kıçın yerinde durmuyor  
Kızaktan dışarı taşmış

Ne diyorsun ne oluyor  
Ne havası ne alıyor  
Sesin bir başka geliyor  
Müzikten dışarı taşmış

Hedefin ne nedir arzun  
Var mı bir talebin arzın  
Bu senin yaşama tarzın  
Tzkten dışarı taşmış

Burada mı Kalsın

Haramdır iirmez misin  
Rakım burada mı kalsın  
Sıradan geçirmez misin  
Sikim burada mı kalsın

Köyüm cennete gidecek  
Soyum cennete gidecek  
Yayım cennete gidecek  
Okum burada mı kalsın

Asım cennete girince  
Rasım cennete girince  
Kasım cennete girince  
Ekim burada mı kalsın

Papaz müftü molla hacı  
Yağlıboyacı sıvacı  
Tanık davalı davacı  
Hakim burada mı kalsın

## Bulamıyorum 2

İğneye iplik takardım  
Halatı bulamıyorum  
Arıyorum cımbız ile  
Aleti bulamıyorum

Artık şiire gönlüm tok  
Ressamlığa hevesim çok  
Fırça koyduğum yerde yok  
Paleti bulamıyorum

*Osman* nerden bilecekti  
Yılbaşı piyango çekti  
İlk defa amorti çıktı  
Bileti bulamıyorum

Değil

Her geleni sokamazsın  
Tanrı evi cami değil  
Babana siktiremezsin  
Bu ananın amı değil

Kör bıçağın sırtı gibi  
Kuşların en kartı gibi  
Bakar yaşlı martı gibi  
Trendir o gemi değil

Bir yere kadardır gücü  
*Osman Kaya* da kim neci  
İstanbul'da gazeteci  
Coşar Ömer Sami<sup>20</sup> değil

---

<sup>20</sup> Ömer Sami Coşar (1919-1984), gazeteci.

## Hassiktir Kız

Sen benimle para için  
Yatacaksan hassiktir kız  
Kitabımı tuvalete  
Atacaksan hassiktir kız

Geçti gece söktü şafak  
Yüzüme bir iyice bak  
Ellerimden acıyarak  
Tutacaksan hassiktir kız

Boştur müşterinin cebi  
Koladır bardağın dibi  
Beni bir ejderha gibi  
Yutacaksan hassiktir kız

## Siktiklerim 2

Gece boyu uyuyanlar  
Sabahını siktiklerim  
Tanrıya inanmayanlar  
Allahını siktiklerim

Vay boyalı peruğunu  
Çatlağını yarığını  
Takkesini sarığını  
Külahını siktiklerim

Gelir de bara oturur  
Geçer tam karşıda durur  
Memeleri adam vurur  
Silahını siktiklerim



Faydalanır

Köyde otlar çayırında  
İnek benden faydalanır  
Konar sikimin başına  
Sinek benden faydalanır

Kendisine yakın görüp  
Yargıca adımı verip  
Yalancı şahit gösterip  
Sanık benden faydalanır

Köşe başında yer tutar  
Bir müşteri bulur satar  
Olmadık iftira atar  
Dönek benden faydalanır

## Geçti 2

Bunca sokaktan caddeden  
Önünden kaç durak geçti  
Binlerce şiir yazdın da  
Eline ne yarak geçti

Eden bulsun Allahından  
Kralından şeyh şahından  
Amerikan tezgahından  
Afganistan Irak geçti

Genç görünmek için moruk  
Kel başına taktı peruk  
Alinazik karnıyarık  
Aç aklından börek geçti

Tutmaz

İnsan belli yaşa gelir  
Gaz kaçırır götü tutmaz  
Kaliteli kumaş olur  
Pantolonu ütü tutmaz

Açlığım gelip giderken  
Sofrada doymuşum eken  
En kötüsü yemek yerken  
Takma dişler eti tutmaz

Başın girse de bin derde  
*Osman* yine selam ver de  
İzmir İstanbul sever de  
Kendi memleketi tutmaz

Oynamaz

İsterse koyar yatağa  
Yastık yorganım oynamaz  
Tanrının izni olmadan  
Cinsel organım oynamaz

Yaz ortası işim yatar  
Harman zamanı kar atar  
Ekinim donar buz tutar  
Yabam dirgenim oynamaz

Üstüme timi çekmese  
Azrail pimi çekmese  
Hanım ipimi çekmese  
Yağlı urganım oynamaz

Bitiyorum

Bitiyorum yavaş yavaş  
Ben bir belgesel izlerim  
Kesilecek göz ırmağım  
Kuruyacak denizlerim

Ben bu kışın baharına  
Sağ kalmam meçhul yarına  
Gömün bir yol kenarına  
Geçenleri dikizlerim

Ne kalacak şöhret şanı  
Ne de şairliğim ünüm  
Ne alttaki kel uzunum  
Ne yuvarlak ikizlerim

## Buldum

Ne sarı saç gözü çakır  
Ne boyuma göre buldum  
Ne şiir yazar ne okur  
Ne huyuma göre buldum

Ne imanı imanıma  
Ne canı yakın canıma  
Ne kanı kaynar kanıma  
Ne suyuma göre buldum

Ne uyar benim iklime  
Ne şekli benzer şeklime  
Ne aklı denktir aklıma  
Ne şeyime göre buldum

#### Sikerim 4

Yollarıma tuzak kurma  
Barikatını sikerim  
Bana dinleri öğretme  
Tarikatını sikerim

Çarpıp da gitmeye kalkma  
Aşağı itmeye kalkma  
Boşa hükmetmeye kalkma  
Saltanatını sikerim

Kulak ver diyeceğime  
Parmak atma köçeğime  
Dokunma kır çiçeğime  
Kasımpatını sikerim

## Ne Olur

Gizlemenin alemi ne  
Suçun görünse ne olur  
Kafatasın boşaltılmış  
Saçın görünse ne olur

Muğla Burdur Isparta'da  
Bir sarısın yumurtada  
Dış yüzeylerin ortada  
İçin görünse ne olur

Yüzün damga pulu gibi  
Kolun ardıç dalı gibi  
Bacakların çalı gibi  
Kıçın görünse ne olur



Sikti

Fahiş fiyat ödediğim  
Kuru tantanamı sikti  
Benim her baba dediğim  
Sahiden anamı sikti

Kayalığa fidan dikti  
Kır tarlaya tohum ekti  
Deliler otuz bir çekti  
Akıllılar amı sikti

Ayların senenin değil  
Marmara Ege'nin değil  
Beni meyhanenin değil  
Şişelerin camı sikti

Sikerim 5

Zamanında çürümesin  
Kemiklerimi sikerim  
Sökerim omurilikten  
İliklerimi sikerim

Altı yıl önce biçildi  
Paçalarından küçüldü  
Pantolonumda açıldı  
Deliklerimi sikerim

Günahı benden sorulsun  
Kaleme sıkı sarılsın  
Şiir yazarken yorulsun  
Bileklerimi sikerim

Halletmeliyim

Tenhada bulup şeytanı  
Dişi mi halletmeliyim  
Sahibine çaktırmadan  
İşimi halletmeliyim

Nelere vermişim değer  
Hep rüya görmüşüm meğer  
Gerçeğe çıkmazsa eğer  
Düşümü halletmeliyim

Önce o beni çarpmadan  
Yaratana göz kırpmadan  
Uçmadan kanat çırpmadan  
Kuşumu halletmeliyim

İstemez

Benim her gece her gece  
Yaşlandım canım istemez  
Ayda bir aklımdan geçer  
Bu sefer hanım istemez

Bilirim vaktim azalmış  
Sayılı günlerim kalmış  
Şaraba adapte olmuş  
Serumu kanım istemez

Bir yolunu bulurum da  
Çaresini bilirim de  
Ötenazi olurum da  
Sağlık bakanım istemez

## Sokmuşum

On yaşındayken köyümde  
Kızı helaya sokmuşum  
Durup dururken başımı  
Büyük belaya sokmuşum

Gece tezgaha göz dikip  
Boyalı ipliği çekip  
Bakire kilimi sikip  
Yeni halıya sokmuşum

Mevsim yaz yayla zamanı  
Duman sardı Bilbilan'ı<sup>21</sup>  
Tatlı dille kör yılanı  
Etten deliğe sokmuşum

---

<sup>21</sup> Artvin ve Ardahan köylülerinin ortak yaylası.

Puşt

*Bay Bush'a*

Doğanın bir dengesi var  
Bozamazsın puşt oğlu puşt  
Siktir git Ortadoğu'dan  
Gezemezsin puşt oğlu puşt

Canlı dediğin sap değil  
Tanrı katil kasap değil  
Bu bildiğin hesap değil  
Çözemezsin puşt oğlu puşt

Kurtarmak için firmanı  
Kül ettin koca ormanı  
İnsana ölüm fermanı  
Yazamazsın puşt oğlu puşt

Bellidir

Temiz bir insan olduğun  
Göz aklarından bellidir  
Senin helal süt emdiğin  
Bacaklarından bellidir

Taksiyle işe gidişin  
Kazançlıdır gece işin  
Asil aileden gelişin  
Çocuklarından bellidir

Ne olacak sonun yarın  
Muhabbet kuşusun barın  
Cinstir senin tavukların  
Cücüklerinden bellidir

Yakınsa

Hayvan huysuz delidir  
Eti yere yakınsa  
İnsan tehlikelidir  
Götü yere yakınsa

İnşaatçı kurnazdır  
Çok katlar yaramazdır  
Depremde telef azdır  
Çatı yere yakınsa

Derin değilse kuyu  
Azsa pınarın suyu  
Ulu çınarın boyu  
Kötü yere yakınsa



Felek 2

*Feleğin uğradımsa vartasına  
Sıçayım ağzının ta ortasına  
Yazsın bunu cihan da har'tasına  
Kıtaat ü bibarini sikeyim*

*Neyzen Tervik*

Bana üzüm toplattı  
Şarabı içti felek  
Bağın orta yerinde  
Ağzıma sıçtı felek

Çarptı tayyare gibi  
Ezildim fare gibi  
Yüksek minare gibi  
Üstüme düştü felek

Ne cücesi irisi  
Ne ölüsü dirisi  
*Osman* diye birisi  
Hiç doğmamıştı felek

Emrindedir

Ne Musa'nın ne İsa'nın  
Ne Adem'in emrindedir

Tabiat yeşile gebe  
Toprak çimin emrindedir

Afrika'da bunca kuru  
Çöller kumun emrindedir

Kulun mu yoksa Tanrının  
Doğa kimin emrindedir

Amerika'da Bush denen  
Bir sikimin emrindedir

Sikerim 3

Bana küfredenlerin  
Ta amını sikerim

Kirecin çimentonu  
O kumunu sikerim

Nükleer silahını  
Atomunu sikerim

Çıranı ışığını  
Hem mumunu sikerim

Senin o zirvedeki  
Durumunu sikerim

Utaniyorum

*Su çizmeyi aşarsa ayaklar ıslanır.  
Özdeyiş*

Ahlaki boyutta aştım  
Çizmeyi utaniyorum  
Utanılacak şiiri  
Yazmayı utaniyorum



Fotoğraf: *Çuvval/Doz*

## Osman Kaya

1947 yılında Ardanuç'un Göraşet (şimdiki adı Kutlu) köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, sonraki yıllarda ortaokul ve liseyi İzmir'de bitirdi.

Şiire küçük yaşlarda ilgi duymaya başladı. Şiiri ve aşıklık geleneğini öğrenmesinde özellikle köylüsü *Sancaktar Demirci*'nin (1917-1989) katkısı oldu.

15 yaşındayken bir arkadaşıyla birlikte, başlık parası biriktirmek için gurbete çıktı. Önce İstanbul'a, sonra da Adana'ya gitti.

İlk kitapları 19 yaşındayken yayımlanan *Osman Kaya, Behçet Kemal Çağlar (1908-1969), Faruk Nafiz Çamlıbel (1898-1973), Cemal Safi (1938), Halil Soyuer (1921-2004), Hayati Vasfi Taşyürek (1931-1989)* gibi birçok tanınmış şairle uzun süre aynı meclislerde bulundu. Özellikle *Halil Soyuer*'den yakın destek gördü.

Kendi yöresinden çeşitli şairlerin eserleri de olmak üzere edebiyata ilişkin çok geniş bir arşivi bulunan *Osman Kaya*'nın şiirleri değişik gazete, dergi ve araştırmalarda yer aldı.

*Osman Kaya*'nın birçok şiiri değişik sanatçılar tarafından bestelendi ve yorumlandı.

*Osman Kaya*'nın »Okullar Sesleniyor« (1966), »Yeşil Adanın Acı Destanları« (1966), »Elleme« (1983), »Yaylalar« (1985), »Yaşamımdan Çizgiler« (1986), »Bir Ömrün Şiirleri« (2002), »Evreni Bütün Edelim« (2003), »50 Senemi Verdim« (2010), »Nerdesiniz« (2015), »Binlerce« (2018) adlı kitapları yayımlandı.

*ÇuvalDoz*



Fotoğraf: ÇuvalDoz

## Siktiğim

*Dingo'nun Ahır*

Yamuk döner küreyi arz semada  
Ekseninin dengesini siktiğim  
Kömür çıkar adam çıkmaz Soma'da  
Teyzesini yengesini siktiğim

Kalmadı sözünün eri adamda  
Yıkıldı tarihi saray da dam da  
Yok oldu tellak da tas da hamam da  
Ahırını Dingo'sunu siktiğim

Gör hesabı borcu varsa *Osman*'ın  
Kes fatura bedelini al canın  
Diyorlar ki yongasymış mal canın  
Ta malını yongasını siktiğim

**ÇuvalDoz**